

REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIA
ISTITUTO COMPrensIVO STATALE “M. RAPISARDI ”
INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VIA TRIESTE – TEL. 0922/851270 – FAX 0922/852943
E-MAIL: AGIC82900G@ISTRUZIONE.IT - PEC: AGIC82900G@PEC.ISTRUZIONE.IT
C.M. AGIC82900G - C.F. 82001770849
92024 - CANICATTI’

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
	<p>Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando i turni di parola</p> <p>Ascoltare e distinguere gli elementi</p>	<p>Comprende in modo approfondito, mette in atto in maniera autonoma strategie differenziate di decodifica di messaggi e testi di ogni tipo. Integra, completa, raccorda e concettualizza i significati del testo.</p> <p>Organizza il discorso in modo</p>	<p>Comprende in modo autonomo e completo i testi ascoltati. Opera inferenze, integrazioni e collegamenti tra i testi ascoltati.</p> <p>Organizza il discorso in modo efficace e procede nella conversazione in modo autonomo.</p> <p>Dimostra un</p>	<p>Comprende in modo completo e corretto messaggi e testi ascoltati. Comprende significati impliciti, attraverso inferenze e integrazioni.</p> <p>Organizza il discorso in modo chiaro e corretto.</p> <p>Interviene nella conversazione</p>	<p>Comprende le informazioni di un testo ascoltato, ne ricostruisce il significato globale e letterale. Ricava informazioni implicite necessarie alla piena comprensione del testo.</p> <p>Organizza il discorso in modo abbastanza chiaro.</p> <p>Interviene e</p>	<p>Coglie il senso globale e letterale, nonché le informazioni principali di un testo ascoltato. Ricava semplici informazioni implicite necessarie alla comprensione del testo.</p> <p>Organizza il discorso in modo semplice ma chiaro. Interviene con tecniche semplici ma in modo</p>	<p>Coglie il senso globale di un testo ascoltato. Guidato/a, opera semplici inferenze sui testi ascoltati.</p> <p>Organizza il discorso in modo molto semplice. Usa semplici tecniche per intervenire in una conversazione. Gli errori relativi alle strutture linguistiche sono frequenti.</p>

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>caratterizzanti un testo</p> <p>Prendere appunti</p> <p>Raccontare esperienze personali o di studio in modo logico e</p> <p>Cronologico adeguando il registro all'argomento e alla situazione.</p> <p>Esporre e motivare le proprie ragioni.</p>	<p>coerente e funzionale al contesto comunicativo. Interviene e mantiene la parola in modo appropriato, articolato e autonomo. Usa in modo consapevole ed efficace le strutture della lingua. Si esprime con proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico ampio, preciso ed originale</p>	<p>soddisfacente grado di accuratezza nell'uso delle strutture linguistiche. Ha un patrimonio lessicale vario.</p>	<p>con padronanza. Usa in modo corretto le strutture linguistiche. Utilizza un linguaggio variegato.</p>	<p>mantiene la parola con relativa sicurezza. Usa in modo complessivamente corretto le strutture linguistiche. Utilizza un linguaggio complessivamente pertinente all'argomento.</p>	<p>chiaro nella conversazione. Comunica con un repertorio lessicale semplice.</p>	<p>Esprime quello che vuole dire, nonostante alcuni problemi lessicali e l'uso di vocaboli elementari.</p>
<p>LEGGERE</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere testi narrativi ,descrittivi e poetici</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo approfondito, usa autonomamente strategie differenziate di decodifica di testi di ogni tipo. Integra, completa, raccorda e concettualizza i significati del testo</p>	<p>Legge in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Comprende e analizza in modo autonomo e completo i testi letti. Opera inferenze, integrazioni e collegamenti tra i testi letti.</p>	<p>Legge correttamente.</p> <p>Comprende in modo completo e corretto testi letti, ne riorganizza in modo soddisfacente i contenuti testuali. Comprende significati impliciti attraverso inferenze e integrazioni tra il</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende discretamente le informazioni di un testo letto, ne ricostruisce il significato globale e letterale. Ricava informazioni implicite.</p>	<p>Legge in maniera complessivamente corretta.</p> <p>Individua il senso globale del testo e ne ricava semplici informazioni implicite.</p>	<p>Legge lentamente e/o in modo meccanico.</p> <p>Coglie il senso globale di un testo letto, ne individua gli elementi costitutivi solo se guidato. Guidato/a, opera semplici inferenze sui testi letti</p>

		ed attua confronti tra informazioni di fonte diversa.		testo letto e le conoscenze in suo possesso.			
SCRIVERE	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale, adeguati a situazioni e scopo Scrivere testi coerenti;</p> <p>Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura .</p>	<p>L'elaborato, pienamente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale prescelta, evidenzia ricchezza e originalità di contenuto, capacità di giudizio critico; rivela coerenza ed organicità di pensiero. L'esposizione è chiara e fluida, corretta sul piano ortografico e morfosintattico, appropriata e varia nel lessico.</p>	<p>L'elaborato, pienamente attinente alla traccia e alla tipologia testuale prescelta, è esposto con organicità e coerenza, risulta complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico; rivela proprietà e ricchezza lessicale. L'argomento è trattato in modo ampio e completo, sono presenti valutazioni personali.</p>	<p>L'elaborato, rispondente alla tipologia testuale e coerente con la traccia, evidenzia una conoscenza completa dell'argomento e contiene riflessioni personali. L'esposizione è chiara, scorrevole ed organica, l'uso delle strutture linguistiche è corretto o abbastanza corretto, il lessico è appropriato.</p>	<p>L'elaborato è attinente alla traccia ed alla tipologia testuale, il contenuto è coerente e, in genere, ben strutturato. L'esposizione è chiara e presenta alcune riflessioni personali. L'uso delle strutture linguistiche è corretto o globalmente corretto.</p>	<p>L'elaborato è rispondente alla tipologia testuale e alla traccia (sviluppa accettabilmente); l'argomento è stato svolto nei suoi aspetti essenziali. L'esposizione è semplice ma chiara e, nel complesso corretta</p>	<p>L'elaborato risponde solo in parte alla traccia e alla tipologia testuale; l'argomento risulta incompleto ed esposto con periodi a volte confusi e con un lessico ripetitivo. L'uso delle strutture della lingua è incerto e non sempre corretto.</p>
RIFLETTERE	<p>Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole</p> <p>Riconoscere L'organizzazione della frase semplice</p> <p>Riconoscere le parti del discorso</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo eccellente le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo soddisfacente le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo corretto le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo parzialmente corretto ed in maniera lacunosa le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>

	<p>e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</p> <p>Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione.</p> <p>Consultare il dizionario</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
	<p>Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni</p>	<p>Comprende in modo approfondito, mette in atto in maniera autonoma strategie differenziate di decodifica di messaggi e testi di ogni tipo. Integra,</p>	<p>Comprende in modo autonomo e completo i testi ascoltati. Opera inferenze, integrazioni e collegamenti tra i testi ascoltati.</p> <p>Organizza il discorso in modo efficace e</p>	<p>Comprende in modo completo e corretto messaggi e testi ascoltati. Comprende significati impliciti, attraverso inferenze e</p>	<p>Comprende le informazioni di un testo ascoltato, ne ricostruisce il significato globale e letterale. Ricava informazioni implicite necessarie alla piena comprensione del</p>	<p>Coglie il senso globale e letterale, nonché le informazioni principali di un testo ascoltato. Ricava semplici informazioni implicite necessarie alla comprensione del testo.</p>	<p>Coglie il senso globale di un testo ascoltato. Guidato/a, opera semplici inferenze sui testi ascoltati.</p> <p>Organizza il discorso in modo molto semplice. Usa semplici tecniche per</p>

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>principali e lo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione e /o in una discussione rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Tenendo conto delle tematiche trattate dei destinatari e portando riflessioni personali.</p> <p>Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori</p> <p>Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione.</p> <p>Descrivere</p>	<p>completa, raccorda e concettualizza i significati del testo.</p> <p>Organizza il discorso in modo coerente e funzionale al contesto comunicativo. Interviene e mantiene la parola in modo appropriato, articolato e autonomo. Usa in modo consapevole ed efficace le strutture della lingua. Si esprime con proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico ampio, preciso ed originale</p>	<p>procede nella conversazione in modo autonomo. Dimostra un soddisfacente grado di accuratezza nell'uso delle strutture linguistiche. Ha un patrimonio lessicale vario.</p>	<p>integrazioni.</p> <p>Organizza il discorso in modo chiaro e corretto. Interviene nella conversazione con padronanza. Usa in modo corretto le strutture linguistiche. Utilizza un linguaggio variegato.</p>	<p>testo.</p> <p>Organizza il discorso in modo abbastanza chiaro. Interviene e mantiene la parola con relativa sicurezza. Usa in modo complessivamente corretto le strutture linguistiche. Utilizza un linguaggio complessivamente pertinente all'argomento.</p>	<p>Organizza il discorso in modo semplice ma chiaro. Interviene con tecniche semplici ma in modo chiaro nella conversazione. Comunica con un repertorio lessicale semplice.</p>	<p>intervenire in una conversazione. Gli errori relativi alle strutture linguistiche sono frequenti. Esprime quello che vuole dire, nonostante alcuni problemi lessicali e l'uso di vocaboli elementari.</p>
--------------------------	---	--	--	---	--	---	--

	<p>situazioni diverse utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Esporre, confrontare e motivare le proprie ragioni</p>						
LEGGERE	<p>Leggere alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione a chi ascolta.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonome tecniche di supporto alla comprensione mettendo in atto strategie mirate.</p> <p>Leggere e selezionare da un manuale le informazioni più significative e</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo approfondito, usa autonomamente strategie differenziate di decodifica di testi di ogni tipo. Integra, completa, raccorda e concettualizza i significati del testo ed attua confronti tra informazioni di fonte diversa.</p>	<p>Legge in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Comprende e analizza in modo autonomo e completo i testi letti. Opera inferenze, integrazioni e collegamenti tra i testi letti.</p>	<p>Legge correttamente.</p> <p>Comprende in modo completo e corretto testi letti, ne riorganizza in modo soddisfacente i contenuti testuali. Comprende significati impliciti attraverso inferenze e integrazioni tra il testo letto e le conoscenze in suo possesso.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende discretamente le informazioni di un testo letto, ne ricostruisce il significato globale e letterale. Ricava informazioni implicite.</p>	<p>Legge in maniera complessivamente corretta.</p> <p>Individua il senso globale del testo e ne ricava semplici informazioni implicite.</p>	<p>Legge lentamente e/o in modo meccanico.</p> <p>Coglie il senso globale di un testo letto, ne individua gli elementi costitutivi solo se guidato. Guidato/a, opera semplici inferenze sui testi letti</p>

	<p>organizzarle e rielaborarle in maniera personale.</p> <p>Identificare le caratteristiche fondamentali di testi narrativi, descrittivi espositivi e poetici</p> <p>In modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Comprendere testi di vario tipo e forma.</p>						
SCRIVERE	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale;</p> <p>Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro;</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso narrativo,</p>	<p>L'elaborato, pienamente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale prescelta, evidenzia ricchezza e originalità di contenuto, capacità di giudizio critico; rivela coerenza ed organicità di pensiero. L'esposizione è chiara e fluida,</p>	<p>L'elaborato, pienamente attinente alla traccia e alla tipologia testuale prescelta, è esposto con organicità e coerenza, risulta complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico; rivela proprietà e ricchezza lessicale. L'argomento è trattato in modo</p>	<p>L'elaborato, rispondente alla tipologia testuale e coerente con la traccia, evidenzia una conoscenza completa dell'argomento e contiene riflessioni personali. L'esposizione è chiara, scorrevole ed</p>	<p>L'elaborato è attinente alla traccia ed alla tipologia testuale, il contenuto è coerente e, in genere, ben strutturato. L'esposizione è chiara e presenta alcune riflessioni personali. L'uso delle strutture linguistiche è corretto o globalmente</p>	<p>L'elaborato è rispondente alla tipologia testuale e alla traccia (sviluppa accettabilmente); l'argomento è stato svolto nei suoi aspetti essenziali. L'esposizione è semplice ma chiara e, nel complesso corretta</p>	<p>L'elaborato risponde solo in parte alla traccia e alla tipologia testuale; l'argomento risulta incompleto ed esposto con periodi a volte confusi e con un lessico ripetitivo. L'uso delle strutture della lingua è incerto e non sempre corretto.</p>

	<p>espositivo, regolativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro.</p> <p>saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p>corretta sul piano ortografico e morfosintattico, appropriata e varia nel lessico.</p>	<p>ampio e completo, sono presenti valutazioni personali.</p>	<p>organica, l'uso delle strutture linguistiche è corretto o abbastanza corretto, il lessico è appropriato.</p>	<p>corretto</p>		
RIFLETTERE	<p>Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato</p> <p>Identificare e analizzare le strutture linguistiche</p> <p>Riconoscere le relazioni logiche</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo eccellente le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo soddisfacente le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo corretto le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo parzialmente corretto ed in maniera lacunosa le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>

	<p>e sintattiche</p> <p>all'interno della frase semplice.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni</p>	<p>Comprende in modo approfondito, mette in atto in maniera autonoma strategie differenziate di decodifica di messaggi e testi di ogni tipo. Integra, completa, raccorda e concettualizza i significati del testo.</p> <p>Organizza il discorso in modo coerente e funzionale al contesto comunicativo. Interviene e mantiene la parola in modo</p>	<p>Comprende in modo autonomo e completo i testi ascoltati. Opera inferenze, integrazioni e collegamenti tra i testi ascoltati.</p> <p>Organizza il discorso in modo efficace e procede nella conversazione in modo autonomo. Dimostra un soddisfacente grado di accuratezza nell'uso delle strutture linguistiche. Ha un patrimonio lessicale vario.</p>	<p>Comprende in modo completo e corretto messaggi e testi ascoltati. Comprende significati impliciti, attraverso inferenze e integrazioni.</p> <p>Organizza il discorso in modo chiaro e corretto. Interviene nella conversazione con padronanza. Usa in modo corretto le strutture</p>	<p>Comprende le informazioni di un testo ascoltato, ne ricostruisce il significato globale e letterale. Ricava informazioni implicite necessarie alla piena comprensione del testo.</p> <p>Organizza il discorso in modo abbastanza chiaro. Interviene e mantiene la parola con relativa sicurezza. Usa in modo complessivamente corretto le strutture</p>	<p>Coglie il senso globale e letterale, nonché le informazioni principali di un testo ascoltato. Ricava semplici informazioni implicite necessarie alla comprensione del testo.</p> <p>Organizza il discorso in modo semplice ma chiaro. Interviene con tecniche semplici ma in modo chiaro nella conversazione. Comunica con un repertorio lessicale semplice.</p>	<p>Coglie il senso globale di un testo ascoltato. Guidato/a, opera semplici inferenze sui testi ascoltati.</p> <p>Organizza il discorso in modo molto semplice. Usa semplici tecniche per intervenire in una conversazione. Gli errori relativi alle strutture linguistiche sono frequenti. Esprime quello che vuole dire, nonostante alcuni problemi lessicali e l'uso di vocaboli elementari.</p>

	<p>secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, usando un lessico specifico.</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione</p> <p>Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi</p> <p>sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il</p>	<p>appropriato, articolato e autonomo. Usa in modo consapevole ed efficace le strutture della lingua. Si esprime con proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico ampio, preciso ed originale</p>		<p>linguistiche. Utilizza un linguaggio variegato.</p>	<p>linguistiche. Utilizza un linguaggio complessivamente pertinente all'argomento.</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

	proprio.						
LEGGERE	<p>Leggere d alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo approfondito, usa autonomamente strategie differenziate di decodifica di testi di ogni tipo. Integra, completa, raccorda e concettualizza i significati del testo ed attua confronti tra informazioni di fonte diversa.</p>	<p>Legge in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Comprende e analizza in modo autonomo e completo i testi letti. Opera inferenze, integrazioni e collegamenti tra i testi letti.</p>	<p>Legge correttamente.</p> <p>Comprende in modo completo e corretto testi letti, ne riorganizza in modo soddisfacente i contenuti testuali. Comprende significati impliciti attraverso inferenze e integrazioni tra il testo letto e le conoscenze in suo possesso.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende discretamente le informazioni di un testo letto, ne ricostruisce il significato globale e letterale. Ricava informazioni implicite.</p>	<p>Legge in maniera complessivamente corretta.</p> <p>Individua il senso globale del testo e ne ricava semplici informazioni implicite.</p>	<p>Legge lentamente e/o in modo meccanico.</p> <p>Coglie il senso globale di un testo letto, ne individua gli elementi costitutivi solo se guidato. Guidato/a, opera semplici inferenze sui testi letti</p>
SCRIVERE	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e</p>	<p>L'elaborato, pienamente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale</p>	<p>L'elaborato, pienamente attinente alla traccia e alla tipologia testuale prescelta, è</p>	<p>L'elaborato, rispondente alla tipologia testuale e coerente con la</p>	<p>L'elaborato è attinente alla traccia ed alla tipologia testuale, il contenuto è</p>	<p>L'elaborato è rispondente alla tipologia testuale e alla traccia (sviluppa accettabilmente);</p>	<p>L'elaborato risponde solo in parte alla traccia e alla tipologia testuale; l'argomento risulta</p>

	<p>lessicale;</p> <p>Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro;</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro.</p> <p>saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>prescelta, evidenza ricchezza e originalità di contenuto, capacità di giudizio critico; rivela coerenza ed organicità di pensiero.</p> <p>L'esposizione è chiara e fluida, corretta sul piano ortografico e morfosintattico, appropriata e varia nel lessico.</p>	<p>esposto con organicità e coerenza, risulta complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico; rivela proprietà e ricchezza lessicale.</p> <p>L'argomento è trattato in modo ampio e completo, sono presenti valutazioni personali.</p>	<p>traccia, evidenza una conoscenza completa dell'argomento e contiene riflessioni personali.</p> <p>L'esposizione è chiara, scorrevole ed organica, l'uso delle strutture linguistiche è corretto o abbastanza corretto, il lessico è appropriato.</p>	<p>coerente e, in genere, ben strutturato.</p> <p>L'esposizione è chiara e presenta alcune riflessioni personali. L'uso delle strutture linguistiche è corretto o globalmente corretto</p>	<p>l'argomento è stato svolto nei suoi aspetti essenziali.</p> <p>L'esposizione è semplice ma chiara e, nel complesso corretta</p>	<p>incompleto ed esposto con periodi a volte confusi e con un lessico ripetitivo.</p> <p>L'uso delle strutture della lingua è incerto e non sempre corretto.</p>
RIFLETTERE	<p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p> <p>Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo eccellente le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo soddisfacente le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo corretto le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale gli elementi di riflessione linguistica</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo parzialmente corretto ed in maniera lacunosa le norme e gli elementi di riflessione linguistica</p>

	dei principali tipi testuali e dei generi.						
--	--	--	--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5-4
ASCOLTO	<p>Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie le implicazioni</p>	<p>Comprende il messaggio in modo chiaro e completo</p>	<p>Comprende il messaggio globalmente</p>	<p>Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p>	<p>Comprende il messaggio in modo parziale e lacunoso</p>

	conosciuti.						
PARLATO	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e\o leggendo.</p> <p>Descrivere semplici illustrazioni</p> <p>Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia</p> <p>Sostenere una semplice conversazione utilizzando, correttamente, forme di saluto /</p> <p>congedo formali e informali/ parlando di abilità, possesso, gusti</p> <p>1 Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande,</p>	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non sempre scorrevole e con alcuni errori

	<p>fornendo</p> <p>dati personali quali: nome- età- nazionalità – provenienza famiglia- professioni- possesso - abilità -</p> <p>routine quotidiana – attività del tempo libero.</p>						
LETTURA	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi</p> <p>accompagnati eventualmente a supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e</p> <p>identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</p>	<p>Comprende il messaggio in modo chiaro e completo</p>	<p>Comprende il messaggio globalmente</p>	<p>Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p>	<p>Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione e comprende il messaggio in modo parziale.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive semplici messaggi e brevi lettere personali.</p>	<p>Redige testi personali e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco, vario e personale;</p>	<p>Redige testi appropriati e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco e vario</p>	<p>Redige testi appropriati, funzionali e quasi corretti, utilizzando un lessico pertinente;</p>	<p>Redige testi adeguati al messaggio, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico adeguato;</p>	<p>Redige testi comprensibili, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico semplice ma adeguato</p>	<p>Redige testi poco corretti , utilizzando un lessico limitato e lacunoso.</p>
RIFLESSIONI	<p>Scrive semplici</p>	<p>Conosce ed applica</p>	<p>Conosce ed applica</p>	<p>Conosce ed</p>	<p>Conosce ed applica</p>	<p>Conosce le strutture</p>	<p>Conosce le strutture</p>

SULLA LINGUA	messaggi e brevi lettere personali	le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo e non sempre corretto.
--------------	------------------------------------	--	---	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5-4
ASCOLTO	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso ,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie le implicazioni</p>	<p>Comprende il messaggio in modo chiaro e completo</p>	<p>Comprende il messaggio globalmente</p>	<p>Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p>	<p>Comprende il messaggio in modo parziale e lacunoso</p>
PARLATO	<p>Descrivere o presentare persone,condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani,indicare che cosa piace e non piace</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha</p>	<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</p>	<p>Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco</p>	<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</p>	<p>Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato</p>	<p>Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto</p>	<p>Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non sempre scorrevole e con alcuni errori</p>

	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.						
LETTURA	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio globalmente	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione e comprende il messaggio in modo parziale.
SCRITTURA	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Redige testi personali e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco, vario e personale;	Redige testi appropriati e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco e vario	Redige testi appropriati, funzionali e quasi corretti, utilizzando un lessico pertinente;	Redige testi adeguati al messaggio, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico adeguato;	Redige testi comprensibili, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico semplice ma adeguato	Redige testi poco corretti, utilizzando un lessico limitato e lacunoso.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo e non sempre corretto.

	relative a codici verbali diversi.						
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ASCOLTO	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare,</p>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie le implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio globalmente	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio in modo parziale e lacunoso

	ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.						
PARLATO	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e</p>	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non sempre scorrevole e con alcuni errori

	<p>comprensibile</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>						
LETTURA	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</p>	<p>Comprende il messaggio in modo chiaro e completo</p>	<p>Comprende il messaggio globalmente</p>	<p>Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p>	<p>Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione e comprende il messaggio in modo parziale.</p>

	<p>l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>						
SCRITTURA	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare esperienze per iscritto, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato</p>	<p>Redige testi personali e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco, vario e personale;</p>	<p>Redige testi appropriati e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco e vario</p>	<p>Redige testi appropriati, funzionali e quasi corretti, utilizzando un lessico pertinente;</p>	<p>Redige testi adeguati al messaggio, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico adeguato;</p>	<p>Redige testi comprensibili, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico semplice ma adeguato</p>	<p>Redige testi poco corretti, utilizzando un lessico limitato e lacunoso.</p>
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica</p>

	<p>forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a</p> <p>codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa</p> <p>ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>modo completo, corretto e personale</p>	<p>corretto</p>	<p>linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo</p>	<p>modo abbastanza corretto ed appropriato</p>	<p>applica in modo sufficientemente corretto</p>	<p>in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>
--	---	--	-----------------	--	--	--	--

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ASCOLTO	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie le implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio globalmente	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio in modo parziale e lacunoso
PARLATO	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non sempre scorrevole e con alcuni errori
LETTURA	Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente,	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio globalmente	Individua gli elementi che consentono di comprendere la	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la

	relative ad ambiti familiari, cogliendo il loro significato globale.	anche impliciti	implicazioni			situazione	situazione e comprende il messaggio in modo parziale.
SCRITTURA	Scrivere semplici messaggi e brevi Lettere personali	Redige testi personali e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco, vario e personale;	Redige testi appropriati e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco e vario	Redige testi appropriati, funzionali e quasi corretti, utilizzando un lessico pertinente;	Redige testi adeguati al messaggio, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico adeguato;	Redige testi comprensibili, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico semplice ma adeguato	Redige testi poco corretti utilizzando un lessico limitato e lacunoso.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo e non sempre corretto.

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ASCOLTO	Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie le implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio globalmente	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio in modo parziale e lacunoso
PARLATO	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non sempre scorrevole e con alcuni errori
LETTURA	Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio globalmente	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione e comprende il messaggio in modo

	interessi.						parziale.
SCRITTURA	<p>Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Redige testi personali e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco, vario e personale;</p>	<p>Redige testi appropriati e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco e vario</p>	<p>Redige testi appropriati, funzionali e quasi corretti, utilizzando un lessico pertinente;</p>	<p>Redige testi adeguati al messaggio, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico adeguato;</p>	<p>Redige testi comprensibili, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico semplice ma adeguato</p>	<p>Redige testi poco corretti utilizzando un lessico limitato e lacunoso.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	<p>Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>

costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.							
---	--	--	--	--	--	--	--

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ASCOLTO	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie le implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio globalmente	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio in modo parziale e lacunoso

	<p>argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>						
PARLATO	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>Utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla</p>	<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</p>	<p>Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco</p>	<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</p>	<p>Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato</p>	<p>Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto</p>	<p>Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non sempre scorrevole e con alcuni errori</p>

	situazione.						
LETTURA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio globalmente	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione e comprende il messaggio in modo parziale.
SCRITTURA	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	Redige testi personali e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco, vario e personale;	Redige testi appropriati e corretti, funzionali al messaggio, utilizzando un lessico ricco e vario	Redige testi appropriati, funzionali e quasi corretti, utilizzando un lessico pertinente;	Redige testi adeguati al messaggio, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico adeguato;	Redige testi comprensibili, sufficientemente corretti, utilizzando un lessico semplice ma adeguato	Redige testi poco corretti utilizzando un lessico limitato e lacunoso.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo e non sempre corretto.

	<p>in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
NUMERI	<p>Acquisire gli elementi fondamentali sugli insiemi;</p> <p>Apprendere il concetto di numero naturale, operare nell'insieme N;</p> <p>Analizzare il testo di un problema estraendone dati e incognite e individuare procedimenti risolutivi adeguati;</p> <p>Identificare numeri primi e numeri composti, fattorizzare numeri composti, calcolare M.C.D. e</p>	Utilizza con sicurezza e in modo autonomo e completo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali complessi (nell'insieme N dei numeri naturali).	Utilizza con sicurezza e in modo autonomo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali complessi (nell'insieme N dei numeri naturali).	Utilizza in modo autonomo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali (nell'insieme N dei numeri naturali).	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a semplici contesti reali (nell'insieme N dei numeri naturali).	Utilizza le tecniche e le procedure di base del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a semplici contesti reali (nell'insieme N dei numeri naturali).	Utilizza in modo superficiale le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale e le applica con difficoltà a contesti reali (nell'insieme N dei numeri naturali).

	<p>m.c.m.;</p> <p>Applicare l'operatore frazionario in situazioni concrete;</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti;</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato.</p>						
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere, analizzare e rappresentare linee nel piano euclideo;</p> <p>Acquisire il concetto di "grandezza" e di "misura" come rapporto di grandezze omogenee e saper scegliere l'unità adeguata al contesto;</p> <p>Utilizzare le unità di misura decimali e non decimali nell'esecuzione di operazioni e nella risoluzione di problemi;</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare con sicurezza e in modo autonomo e completo enti e figure geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche in situazioni reali complesse.</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare in modo autonomo e completo enti e figure geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche in situazioni reali.</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare in modo autonomo enti e figure geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare enti e figure geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche a partire da situazioni reali.</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare semplici enti e figure geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti, le relazioni di base anche in semplici situazioni reali.</p>	<p>Sa rappresentare e confrontare parzialmente enti e figure geometriche nel piano, individuando con difficoltà le varianti, invarianti e le relazioni.</p>

	<p>Confrontare e classificare le figure piane, riconoscendone gli elementi e le proprietà che le caratterizzano;</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi;</p> <p>Usare correttamente il linguaggio specifico</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Conoscere i vari tipi di rappresentazione grafica;</p>	<p>Risolve problemi, applicando le strategie appropriate anche in situazioni reali complesse e nuove, utilizzando in modo consapevole e corretto i linguaggi specifici.</p>	<p>Risolve problemi, applicando le strategie appropriate anche in situazioni reali, utilizzando in modo consapevole e corretto i linguaggi specifici.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi, individuando e applicando le strategie appropriate, anche in situazioni reali, utilizzando in modo corretto i linguaggi specifici.</p>	<p>Riconosce e risolve semplici problemi, individuando e applicando le strategie appropriate, utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi specifici.</p>	<p>Risolve semplici problemi, applicando le strategie meno complesse e utilizzando in modo non sempre adeguato i linguaggi specifici.</p>	<p>Risolve semplici problemi, applicando le strategie di base, senza commettere gravi errori e utilizzando solo parzialmente i linguaggi specifici.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Elaborare i dati raccolti, costruire semplici grafici; Acquisire il concetto di probabilità</p>	<p>Sa rilevare e tabulare dati, ricavare informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche in modo autonomo e critico, anche in situazioni complesse e nuove.</p>	<p>Sa rilevare e tabulare dati, ricavare informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche in modo autonomo, anche in situazioni complesse.</p>	<p>Sa rilevare e tabulare dati, ricavare informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche correttamente, anche in situazioni di una certa complessità, se note.</p>	<p>Sa rilevare e tabulare dati, ricavare semplici informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche in modo adeguato.</p>	<p>Sa rilevare e tabulare limitate quantità di dati, ricavare semplici informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche in modo elementare.</p>	<p>Sa rilevare e tabulare dati, ricavare semplici informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche con difficoltà.</p>

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
NUMERI	<p>Ampliare e perfezionare l'uso delle frazioni ed operare con esse;</p> <p>Acquisire i concetti di numero razionale e irrazionale;</p> <p>Individuare nella realtà relazioni tra grandezze, regolarità, differenze, invarianze e comprendere che le proporzioni forniscono nuove strategie risolutive di situazioni problematiche;</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato</p>	<p>Utilizza con sicurezza e in modo autonomo e completo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali complessi (nell'insieme N dei numeri naturali e nell'insieme Q^+ dei numeri razionali positivi).</p>	<p>Utilizza con sicurezza e in modo autonomo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali complessi (nell'insieme N dei numeri naturali).razionali positivi).</p>	<p>Utilizza in modo autonomo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali (nell'insieme N dei numeri naturali e nell'insieme Q^+ dei numeri razionali positivi).</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a semplici contesti reali (nell'insieme N dei numeri naturali e nell'insieme Q^+ dei numeri razionali positivi).</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure di base del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a semplici contesti reali (nell'insieme N dei numeri naturali e nell'insieme Q^+ dei numeri razionali positivi).</p>	<p>Utilizza in modo superficiale le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale e le applica con difficoltà a contesti reali (nell'insieme N dei numeri naturali e nell'insieme Q^+ dei numeri razionali positivi).</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Confrontare e classificare le figure piane, riconoscendone gli elementi e le</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare con sicurezza e in modo</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare in modo autonomo</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare in modo autonomo figure</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare figure</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare semplici figure</p>	<p>Sa rappresentare e confrontare parzialmente figure</p>

	<p>proprietà che le caratterizzano e risolvere problemi su esse;</p> <p>Acquisire conoscenze sulla circonferenza e sul cerchio, sui poligoni inscritti e circoscritti;</p> <p>Riconoscere isometrie e figure simili;</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare nella risoluzione dei problemi</p> <p>Usare correttamente il linguaggio specifico</p>	<p>autonomo e completo enti e figure geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche in situazioni reali complesse.</p>	<p>e completo figure geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche in situazioni reali.</p>	<p>geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche a partire da situazioni reali.</p>	<p>geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche a partire da situazioni reali.</p>	<p>geometriche nel piano, individuando le varianti, invarianti, le relazioni di base anche in semplici situazioni reali.</p>	<p>geometriche nel piano, individuando con difficoltà le varianti, invarianti e le relazioni</p>
	<p>Conoscere i vari tipi di rappresentazione grafica;</p>	<p>Riconosce e risolve problemi, individuando e applicando le strategie appropriate anche in situazioni reali complesse e</p>	<p>Riconosce e risolve problemi, individuando e applicando le strategie appropriate anche in</p>	<p>Riconosce e risolve problemi, individuando e applicando le strategie appropriate, anche in situazioni reali,</p>	<p>Riconosce e risolve semplici problemi, individuando e applicando le strategie appropriate,</p>	<p>Risolve semplici problemi, applicando le strategie meno complesse e utilizzando in modo non</p>	<p>Risolve semplici problemi, applicando le strategie di base, senza commettere gravi errori e</p>

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Elaborare i dati raccolti, costruire grafici, interpretare le informazioni e i dati già rappresentati;</p> <p>Risolvere semplici esercizi di calcolo delle probabilità</p>	<p>nuove, utilizzando in modo consapevole e corretto i linguaggi specifici.</p> <p>Sa rilevare e tabulare dati significativi, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche, anche in situazioni complesse e nuove.</p>	<p>situazioni reali, utilizzando in modo consapevole e corretto i linguaggi specifici.</p> <p>Sa rilevare e tabulare dati significativi, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche, anche in situazioni nuove.</p>	<p>se note, utilizzando in modo corretto i linguaggi specifici.</p> <p>Sa rilevare e tabulare dati significativi, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando in modo corretto rappresentazioni grafiche, anche in situazioni nuove</p>	<p>utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi specifici.</p> <p>Sa rilevare e tabulare dati significativi, sviluppare semplici ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche.</p>	<p>sempre adeguato i linguaggi specifici.</p> <p>Sa rilevare e tabulare limitate quantità di dati, ricavare informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche in modo elementare.</p>	<p>utilizzando solo parzialmente i linguaggi specifici.</p> <p>Sa rilevare e tabulare dati, ricavare semplici informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche con difficoltà.</p>
--	---	---	--	---	--	--	--

CLASSE TERZE

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5-4
NUMERI	<p>Acquisire il concetto di numero relativo, ampliare le proprie conoscenze sugli insiemi numerici ed operare in essi;</p> <p>Operare con monomi e polinomi;</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita e tradurre in termini algebrici il testo di un problema;</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato.</p>	<p>Utilizza con sicurezza e in modo autonomo e completo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali complessi (in tutti gli insiemi numerici: N, Z, Q, R).</p>	<p>Utilizza in modo autonomo e completo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali complessi (in tutti gli insiemi numerici: N, Z, Q, R).</p>	<p>Utilizza in modo autonomo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali (in tutti gli insiemi numerici: N, Z, Q, R).</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a semplici contesti reali (in tutti gli insiemi numerici: N, Z, Q, R).</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure di base del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a semplici contesti reali (in tutti gli insiemi numerici: N, Z, Q, R).</p>	<p>Utilizza in modo superficiale le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale e le applica con difficoltà a contesti reali (in tutti gli insiemi numerici: N, Z, Q, R).</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Conoscere le formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio e saperle applicare nella risoluzione dei</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare con sicurezza e in modo autonomo e completo enti e figure geometriche nel piano,</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare in modo autonomo e completo figure geometriche nel piano e nello spazio,</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare in modo autonomo figure geometriche nel piano e nello spazio, individuando le</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche nel piano e nello spazio, individuando le</p>	<p>Sa rappresentare, confrontare e analizzare semplici figure geometriche nel piano e nello spazio, individuando le</p>	<p>Sa rappresentare e confrontare parzialmente figure geometriche nel piano e nello spazio, individuando con</p>

	<p>problemi;</p> <p>Realizzare la rappresentazione delle figure solide e il loro sviluppo piano, analizzare le loro proprietà e applicare le formule per il calcolo della loro area totale e del loro volume;</p> <p>Usare correttamente il linguaggio specifico.</p>	<p>individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche in situazioni reali complesse.</p>	<p>individuando le varianti, invarianti e le relazioni, anche in situazioni reali complesse.</p>	<p>varianti, invarianti e le relazioni anche partire da situazioni reali.</p>	<p>varianti, invarianti e le relazioni, anche a partire da semplici situazioni reali.</p>	<p>varianti, invarianti, le relazioni di base anche in semplici situazioni reali.</p>	<p>difficoltà le varianti, invarianti e le relazioni.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare graficamente leggi matematiche, dati statistici, relazioni e funzioni;</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</p>	<p>Riconosce e risolve problemi, individuando e applicando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito, anche in situazioni reali complesse e nuove, utilizzando in modo consapevole e corretto i linguaggi specifici.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi, individuando e applicando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito, anche in situazioni reali e nuove, utilizzando in modo consapevole e corretto i</p>	<p>Riconosce e risolve problemi, individuando e applicando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito, anche in situazioni reali, utilizzando in modo corretto i linguaggi specifici.</p>	<p>Riconosce e risolve semplici problemi, individuando e applicando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi</p>	<p>Risolve semplici problemi, applicando le strategie meno complesse e utilizzando in modo non sempre adeguato i linguaggi specifici.</p>	<p>Risolve semplici problemi, applicando le strategie di base, senza commettere gravi errori e utilizzando solo parzialmente i linguaggi specifici.</p>

	<p>Risolvere problemi di calcolo delle probabilità</p>	<p>Sa rilevare e tabulare dati significativi, analizzarli e interpretarli usando i metodi statistici, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo, anche in situazioni complesse e nuove.</p> <p>Effettua valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>linguaggi specifici.</p> <p>Sa rilevare e tabulare dati significativi, analizzarli e interpretarli usando i metodi statistici, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando correttamente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo, anche in situazioni complesse.</p> <p>Effettua valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>Sa rilevare e tabulare dati significativi, analizzarli e interpretarli usando i metodi statistici, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo, anche in situazioni di una complesse, se note.</p> <p>Effettua valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>specifici.</p> <p>Sa rilevare e tabulare dati significativi, interpretarli usando i metodi statistici, sviluppare semplici ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Effettua semplici valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>Sa rilevare e tabulare limitate quantità di dati, ricavare informazioni usando i metodi statistici e utilizzare i dati nelle rappresentazioni grafiche in modo elementare.</p> <p>Effettua semplici valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>Sa rilevare e tabulare dati, ricavare semplici informazioni e utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche con difficoltà.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
USO DELLE FONTI	Consultare in situazioni semplici fonti e documenti Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni Classificare fonti di diverso tipo Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio. Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	Classifica e interpreta vari tipi di fonti	Comprende le informazioni esplicite delle fonti	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte. Usare	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei	Sa riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici e organizza le	Organizza le informazioni storiche in modo incerto

	<p>adeguatamente la cronologia</p> <p>e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi.</p> <p>Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte sui fatti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</p> <p>Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p>	e critico	nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storicossociale	selezionatori dati	nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali	informazioni storiche in modo incerto	
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli aspetti politici,	Padroneggia con sicurezza tutti gli	Riconosce e usa il linguaggio	Interpreta e produce grafici e	Riconosce e usa semplici termini	Effettua in modo adeguato i	Comprende ed espone facili

	<p>economici e sociali del periodo storico studiato.</p> <p>Collocare la storia locale in</p> <p>relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Costruire semplici grafici di “quadri di civiltà” in base a indicatori dati. Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione. Leggere carte storiche.</p>	<p>strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo</p>	<p>specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi</p>	<p>cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni</p>	<p>del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti</p>	<p>collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un’epoca</p>	<p>sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici</p>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell’esprimere i contenuti del suo</p>	<p>Ha un’esposizione personale, vivace e originale; un’organizzazione del discorso coerente ed equilibrata</p>	<p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso</p>	<p>Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa</p>

	collegamenti. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	studio					
--	--	--------	--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
USO DELLE FONTI	<p>Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</p> <p>Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>Utilizzare fonti diverse per conoscenze su determinati eventi storici.</p> <p>Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti</p> <p>Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze</p>	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	Classifica e interpreta vari tipi di fonti	Comprende le informazioni esplicite delle fonti	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Selezionare e organizzare informazioni con tabelle .</p> <p>Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</p>	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	Sa riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici e organizza le informazioni storiche in modo	Organizza le informazioni storiche in modo incerto

	<p>Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. Usare in modo</p> <p>autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi</p>		<p>riflessioni di tipo storicossociale</p>		<p>relazionali causali</p>	<p>incerto</p>	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo</p>	<p>Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi</p>	<p>Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni</p>	<p>Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti</p>	<p>Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca</p>	<p>Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Elaborare, in forma di testo espositivo orale o scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti</p>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</p>	<p>Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata</p>	<p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso</p>	<p>Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
USO DELLE FONTI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>Confrontare testi diversi</p>	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	classifica e interpreta vari tipi di fonti	comprende le informazioni esplicite delle fonti	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storicossociale	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	Sa riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici e organizza le informazioni storiche in modo incerto	organizza le informazioni storiche in modo incerto
STRUMENTI	Comprendere aspetti	padroneggia con	riconosce e usa il	interpreta e	riconosce e usa	effettua in modo	comprende ed

<p>CONCETTUALI</p>	<p>e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere</p> <p>Problemi ecologici, interculturali ed i convivenza civile.</p>	<p>sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo</p>	<p>linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi</p>	<p>produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni</p>	<p>semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti</p>	<p>adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca</p>	<p>espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</p>	<p>ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata</p>	<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso</p>	<p>espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5-4
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</p>	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	classifica e interpreta vari tipi di fonti	comprende le informazioni esplicite delle fonti	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<p>Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici...</p> <p>Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e</p>	si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e	organizza le informazioni geografiche in modo semplice	organizza le informazioni geografiche in modo incerto

	<p>arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>				<p>stabilendo nessi relazionali-causali</p>		
PAESAGGIO	<p>Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali</p>	<p>interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni</p>	<p>interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni</p>	<p>riconosce e usa termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti pertinenti</p>	<p>riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti</p>	<p>comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</p>

	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>.</p>						
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</p>	<p>analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico</p>	<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato</p>	<p>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso</p>	<p>espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa</p>

	<p>principali relazioni di</p> <p>interdipendenza sussistenti fra gli</p> <p>elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ORIENTAMENTO	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	si orienta nello spazio usando in modo completo	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie	classifica e interpreta vari tipi di fonti	comprende le informazioni esplicite delle	classifica e rielabora le conoscenze

	<p>grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>		tutti gli strumenti	conoscenze		fonti	provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani, ideogrammi) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico</p>	<p>riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato</p>	<p>organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati</p>	<p>riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali</p>	<p>organizza le informazioni geografiche in modo semplice</p>	<p>organizza le informazioni geografiche in modo incerto</p>
--	--	---	--	---	--	---	--

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. Localizzare sulla carta geografica dell'Europa.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali</p>	<p>interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni</p>	<p>interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni</p>	<p>riconosce e usa termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti pertinenti</p>	<p>riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti</p>	<p>comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</p>
-------------------------	---	---	---	---	---	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</p>	<p>analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico</p>	<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato</p>	<p>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso</p>	<p>espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa</p>
---------------------------------------	--	---	---	--	---	---	--

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	classifica e interpreta vari tipi di fonti	comprende le informazioni esplicite delle fonti	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)</p> <p>per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico</p>	<p>riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato</p>	<p>organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati</p>	<p>riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali</p>	<p>organizza le informazioni geografiche in modo semplice</p>	<p>organizza le informazioni geografiche in modo incerto</p>
--	--	---	--	---	--	---	--

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali</p>	<p>interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni</p>	<p>interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni</p>	<p>riconosce e usa termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti pertinenti</p>	<p>riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti</p>	<p>comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</p>
-------------------------	---	---	---	---	---	--	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</p>	<p>analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico</p>	<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	<p>comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato</p>	<p>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso</p>	<p>espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa</p>
--	--	---	---	--	---	---	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale.

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
Fisica e Chimica	<p>Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato;</p> <p>Riconoscere la differenza tra calore e temperatura.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p>	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa ;</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>Utilizza una</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se</p>

		utilizza in modo rigoroso.	di quanto appreso in schemi logici; Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	Utilizza un linguaggio corretto	terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio Specifico.		guidato; Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo
Astronomia e Scienze della Terra	Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce, ...; Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa comprendendo altresì che la sua formazione è il risultato dei climi, della vita sulla terra, dei processi di erosione- trasporto-	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in	Possiede conoscenze ampie e complete; Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in	Possiede conoscenze complete e precise; Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;	Possiede una conoscenza generalmente completa; Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; Definisce i concetti in modo appropriato;	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;

	deposizione.	schemi logici; Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	schemi logici; Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	Utilizza un linguaggio corretto.	Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.		Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
Biologia	Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali; Riconoscere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei microrganismi; Conoscere la	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in	Possiede conoscenze ampie e complete; Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;	Possiede conoscenze complete e precise; Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; Inquadra logicamente le	Possiede una conoscenza generalmente completa; Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; Definisce i concetti in modo	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; Osserva e descrive parzialmente fatti e

	<p>funzione di alcuni microrganismi;</p> <p>Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni.</p>	<p>schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>appropriato;</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio Specifico.</p>		<p>fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo Approssimativo.</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

CLASSE SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
Fisica e Chimica	<p>Identificare il concetto di trasformazione chimica, effettuando semplici esperienze pratiche, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico;</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: temperatura e calore, densità, velocità, forza ed energia, concentrazione, effettuando esperimenti, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura;</p>	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto</p>	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa ;</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in</p>

			scientifico e lo utilizza in modo puntuale.		linguaggio Specifico.		modo approssimativo
Astronomia e scienze della Terra	<p>Riconoscere meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e nel sistema;</p> <p>Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>Utilizza il linguaggio</p>

					specifico.		specifico in modo approssimativo.
Biologia	<p>Riconoscere le parti del corpo umano, i tessuti, gli organi, gli apparati e le loro funzioni;</p> <p>Riconoscere le cause delle malattie infettive per saperle prevenire e curare e la classificazione degli alimenti in base ai loro principi alimentari.</p>	<p>Possiede Conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>Utilizza il</p>

					Specifico.		linguaggio specifico in modo Approssimativ o.
--	--	--	--	--	------------	--	---

CLASSE TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
Fisica e Chimica	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali:</p> <p>pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica;</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</p> <p>Individuare la sua dipendenza da altre variabili;</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto</p>	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa ;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni;</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo</p>

			facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.		Specifico.		approssimativo
Astronomia e scienze della Terra	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni;</p> <p>Costruire modelli tridimensionali;</p> <p>Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna;</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p>

	<p>Realizzare esperienze .</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine;</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p>	<p>scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>		<p>linguaggio specifico.</p>		<p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>
Biologia	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p>	<p>Possiede Conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di</p>	<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p>	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e</p>

	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare;</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p> <p>Sviluppare a cura e</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>analisi;</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>Definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio Specifico.</p>	<p>linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo Approssimativo.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

<p>il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità dei sistemi ambientali.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale.

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull' ambiente;</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata;</p> <p>Si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.</p>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma;</p> <p>Si orienta ad acquisire un sapere più Integrale.</p>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione;</p> <p>Si orienta ad acquisire un sapere completo</p>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione e abbastanza corretta;</p> <p>Conosce nozioni e concetti.</p>	<p>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.</p>	<p>Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzandogli strumenti e le regole del disegno tecnico</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo;</p> <p>Usa gli strumenti</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo;</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale;</p> <p>Usa gli strumenti</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto;</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale;</p>	<p>Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati</p>

	<p>nella rappresentazione di oggetti o processi;</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati ;</p> <p>Intervenire e trasformare.</p>	<p>tecniche con scioltezza, precisione e Proprietà.</p>	<p>Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p>	<p>tecniche con sicurezza e in modo appropriato.</p>	<p>Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</p>	<p>Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>grafici;</p> <p>Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE</p>	<p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer;</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento;</p> <p>Usare semplici</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel</p>

	<p>software didattici;</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>						suo utilizzo.
--	--	--	--	--	--	--	---------------

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
VEDERE, OSSERVARE E	Eeguire misurazioni e rilievi fotografici	Sa spiegare i fenomeni attraverso	Sa spiegare i fenomeni	Sa spiegare i fenomeni	Sa spiegare i fenomeni	Analizza e spiega semplici	Conosce in modo

SPERIMENTARE	sull' ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	un'osservazione autonoma e spiccata; Si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	attraverso un'osservazione autonoma; Si orienta ad acquisire un sapere più Integrale.	attraverso una buona osservazione; Si orienta ad acquisire un sapere completo	attraverso un'osservazione e abbastanza corretta; Conosce nozioni e concetti.	meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico; Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e Inesplorati; Intervenire e	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e Proprietà.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.

	trasformare.						
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento;</p> <p>Usare software didattici;</p> <p>Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</p> <p>Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</p> <p>Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>

	<p>potenzialità;</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
VEDERE, OSSERVARE E	Eeguire misurazioni e rilievi grafici o	Sa spiegare i fenomeni attraverso	Sa spiegare i fenomeni	Sa spiegare i fenomeni	Sa spiegare i fenomeni	Analizza e spiega semplici	Conosce in modo

<p>SPERIMENTARE</p>	<p>fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</p>	<p>un'osservazione autonoma e spiccata;</p> <p>Si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.</p>	<p>attraverso un'osservazione autonoma;</p> <p>Si orienta ad acquisire un sapere più integrale.</p>	<p>attraverso una buona osservazione;</p> <p>Si orienta ad acquisire un sapere completo</p>	<p>attraverso un'osservazione e abbastanza corretta;</p> <p>Conosce nozioni e concetti.</p>	<p>meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.</p>	<p>parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica</p>
----------------------------	--	--	---	---	---	--	--

	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.						
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo;</p> <p>Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e Proprietà.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo;</p> <p>Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale;</p> <p>Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto;</p> <p>Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale;</p> <p>Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici;</p> <p>Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</p>

	<p>realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>						
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.</p>

	<p>alimenti);</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici;</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	comportamento di un robot.						
--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- competenza digitale;
- competenza imprenditoriale;

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
<p>COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI</p>	<p>Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante identificandone la fonte;</p> <p>Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata;</p>	<p>Usa in maniera eccellente la notazione di base.</p>	<p>Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.</p>	<p>Usa con proprietà la notazione di base.</p>	<p>Usa correttamente la notazione di base.</p>	<p>Usa con essenzialità la notazione di base.</p>	<p>Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali;</p> <p>Eeguire in gruppo</p>	<p>Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.</p>	<p>Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.</p>	<p>Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.</p>	<p>Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.</p>	<p>Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.</p>	<p>Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.</p>

	semplici brani vocali e strumentali.						
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE	Produrre semplici suoni e ritmi con la voce e con gli strumenti musicali; Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali.	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5-4
-------------------	--------------------	-----------	----------	----------	----------	----------	------------

<p>COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI</p>	<p>Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche;</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia;</p>	<p>Usa in maniera eccellente la notazione di base.</p>	<p>Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.</p>	<p>Usa con proprietà la notazione di base.</p>	<p>Usa correttamente la notazione di base.</p>	<p>Usa con essenzialità la notazione di base.</p>	<p>Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Identificare gli elementi basilari della fisiologia della voce cantata;</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani vocali o strumentali;</p> <p>Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o</p>	<p>Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.</p>	<p>Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.</p>	<p>Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.</p>	<p>Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.</p>	<p>Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.</p>	<p>Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.</p>

	strumentali di diversi generi e stili;						
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE	Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo.	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5-4
COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	Usa in maniera eccellente la notazione di base.	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	Usa con proprietà la notazione di base.	Usa correttamente la notazione di base.	Usa con essenzialità la notazione di base.	Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.
ESPRESSIONE VOCALE E USO	Eeguire in modo espressivo,	Ha un eccellente senso ritmico e usa	Ha un buon senso ritmico e usa con	Ha un buon senso ritmico e usa con	Possiede un discreto senso	Possiede un sufficiente senso	Utilizza in modo poco

DEI MEZZI STRUMENTALI	collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	con espressione voce e strumenti.	perizia voce e strumenti.	proprietà con voce e strumenti.	ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	ritmico e usa correttamente gli strumenti.	appropriato la voce e gli strumenti.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali;</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi</p>	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.

	ritmico-melodici; Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.						
--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- competenza digitale.
- competenza imprenditoriale;

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;</p> <p>Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo</p> <p>appropriato, anche in situazioni nuove;</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>Conosce e utilizza in modo</p>	<p>Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p>	<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p>

		<p>strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p>	<p>strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	<p>piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p>	<p>Opera con una certa Autonomia.</p>	<p>Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere la realtà visiva;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed	Descrive e osserva vari testi visivi in modo	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato	Descrive e osserva vari testi visivi in	Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e	Descrive e osserva, vari testi visivi

	Osservare e leggere un'immagine.	esaustivo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	completo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato e riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	e mostra un metodo piuttosto organico e logico; Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte Stilistiche.	modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	mostra un metodo non sempre organico; Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	con alcune incertezze e a volte necessita di guida; Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie); Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive;	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede spiccata sensibilità verso	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede sensibilità	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel	Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;

	<p>Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte;</p> <p>Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte;</p> <p>Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico.</p>	<p>l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>	<p>Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>	<p>verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>	<p>tempo;</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	<p>patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	<p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
--	---	--	--	--	---	--	---

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
-------------------	--------------------	-----------	----------	----------	----------	----------	------------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo;</p> <p>Inventare e produrre rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo;</p> <p>Sperimentare l'uso integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>C</p> <p>Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto</p>	<p>Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>Opera con una certa Autonomia.</p>	<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p>
---------------------------------------	---	---	---	---	---	--	---

			pienamente autonomo.		autonomo.		Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Applicare un metodo di osservazione; Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte Stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo,	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le	Conosce in modo completo i contenuti relativi	Conosce in modo appropriato e articolato i	Conosce in modo soddisfacente,	Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi	Conosce in modo parziale i

<p>D'ARTE</p>	<p>luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo);</p> <p>Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche;</p> <p>Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte;</p> <p>Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte;</p> <p>Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.</p>	<p>conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico - artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>	<p>all'ambiente, al patrimonio storico - artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>	<p>contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico -artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>	<p>ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	<p>all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	<p>contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico – artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
----------------------	--	--	--	---	--	---	---

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto	Produce messaggi visivi consapevoli e	Produce messaggi visivi essenzialmente	Produce messaggi visivi poco

	<p>originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;</p> <p>Rielaborare creativamente</p> <p>Materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p>	<p>Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente</p>	<p>originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	<p>abbastanza originali;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p>	<p>adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>Opera con una certa Autonomia.</p>	<p>adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>Opera in</p>
--	---	---	--	--	---	---	--

			autonomo.				modo poco produttivo e spesso necessita di guida.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Utilizzare diverse tecniche</p> <p>Osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e statistiche</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato;</p> <p>Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</p>	<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.</p>	<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p>

	<p>dell'autore;</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>						
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee</p>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico - artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede spiccata</p>	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico - artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede molta sensibilità verso</p>	<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede sensibilità</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione</p>	<p>Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso</p>	<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel</p>

	<p>fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>	<p>l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>	<p>verso l'ambiente e il patrimonio storico -artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>	<p>dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	<p>l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	<p>tempo;</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico – artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CLASSI PRIME

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO PAZIO E IL TEMPO	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento;</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</p>	<p>Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni.</p>	<p>Padroneggia movimenti con risposte personali, in base alle varie situazioni.</p>	<p>Controlla azioni combinate in situazioni complesse.</p>	<p>Controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse.</p>	<p>Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.</p>	<p>Controlla con difficoltà le azioni motorie.</p>

	<p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria;</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>						
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;</p>	<p>Possiede ottime conoscenze e attua piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali.</p>	<p>Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.</p>	<p>Utilizza consapevolmente le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.</p>	<p>Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.</p>	<p>Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali.</p>	<p>Conosce superficialmente gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.</p>

	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;</p> <p>Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</p>						
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra;</p>	<p>Ha interiorizzato le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte,</p>	<p>Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce abbastanza bene le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair</p>	<p>Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Conosce superficialmente le principali regole e le tecniche di base delle discipline</p>

	<p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro</p> <p>Realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi;</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo</p> <p>anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria;</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>Inventare nuove forme di</p>		mostrando fair play.		play.		sportive.
--	--	--	----------------------	--	-------	--	-----------

	<p>attività ludico-sportive;</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p>						
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza;</p> <p>Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere;</p>	<p>Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.</p>	<p>Rispetta le norme igieniche, utilizzando l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.</p>	<p>Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.</p>	<p>Rispetta le norme igieniche, utilizzando spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.</p>	<p>Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.</p>	<p>Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.</p>

	<p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc);</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE	Saper utilizzare e trasferire le abilità	Padroneggia movimenti	Padroneggia movimenti con	Padroneggia movimenti con	Controlla azioni combinate in	Controlla azioni motorie combinate	Controlla con

<p>CON LO PAZIO E IL TEMPO</p>	<p>coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento</p> <p>per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio,</p> <p>riproducendo anche nuove forme di movimento;</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</p> <p>tecnico in ogni situazione sportiva;</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione</p>	<p>complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni.</p>	<p>risposte personali, in base alle varie situazioni.</p>	<p>risposte personali, in base alle varie situazioni.</p>	<p>situazioni non molto complesse.</p>	<p>in situazioni semplici.</p>	<p>difficoltà le azioni motorie.</p>
---------------------------------------	---	---	---	---	--	--------------------------------	--------------------------------------

	<p>motoria;</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>						
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in</p>	<p>Possiede ottime conoscenze e attua piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali.</p>	<p>Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.</p>	<p>Utilizza consapevolmente le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.</p>	<p>Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.</p>	<p>Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali.</p>	<p>Conosce superficialmente gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.</p>

	<p>forma individuale, a coppie, in gruppo;</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;</p> <p>Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</p>						
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra;</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</p>	<p>Ha interiorizzato le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce abbastanza bene le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Conosce superficialmente le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.</p>

	<p>(tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi;</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria;</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta";</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive;</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p>						
SALUTE E	Saper acquisire	Rispetta le norme	Rispetta le norme	Rispetta le norme	Rispetta le	Rispetta le	Non sempre

<p>BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza;</p> <p>Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere;</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per</p>	<p>igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.</p>	<p>igieniche, utilizzando l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.</p>	<p>igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.</p>	<p>norme igieniche, utilizzando spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.</p>	<p>principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.</p>	<p>rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.</p>
--	---	--	--	---	--	---	---

	<p>mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc);</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

CLASSI TERZE

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5-4
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO PAZIO E IL TEMPO	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</p> <p>Utilizzare e correlare</p>	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni.	Padroneggia movimenti con risposte personali, in base alle varie situazioni.	Padroneggia movimenti con risposte personali, in base alle varie situazioni.	Controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse.	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Controlla con difficoltà le azioni motorie.

	<p>le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>						
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione</p>	<p>Possiede ottime conoscenze e attua piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali.</p>	<p>Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.</p>	<p>Utilizza consapevolmente le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.</p>	<p>Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.</p>	<p>Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali.</p>	<p>Conosce superficialmente gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.</p>

	<p>di gioco e di sport;</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>						
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra;</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento</p>	<p>Ha interiorizzato le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce abbastanza bene le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.</p>	<p>Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Conosce superficialmente le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.</p>

	<p>tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>						
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di</p>	<p>Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.</p>	<p>Rispetta le norme igieniche, utilizzando l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.</p>	<p>Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.</p>	<p>Rispetta le norme igieniche, utilizzando spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.</p>	<p>Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.</p>	<p>Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.</p>

	<p>applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>efficienza fisica riconoscendone i Benefici;</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

Religione Cattolica Classe prima secondaria RC

INDICATORI	DESCRITTORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso.</p> <p>Sa riconoscere i segni della presenza religiosa nelle diverse culture e epoche storiche.</p> <p>Leggere la Bibbia e la Storia della Salvezza come storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso.</p> <p>Riconoscere nella</p>	<p>Riconosce e distingue in modo critico ed approfondito i valori legati alle varie esperienze religiose.</p> <p>Sa approfondire i contenuti di studio dei testi ispirati con riferimento corretto, critico ed autonomo alle fonti bibliche e ai documenti.</p> <p>Mostra una ottima capacità espositiva, ricchezza lessicale, un uso appropriato e pertinente del linguaggio religioso.</p> <p>Conosce in modo critico ed approfondito il credo cristiano e il</p>	<p>Riconosce e distingue in modo approfondito i valori legati alle varie esperienze religiose.</p> <p>Sa attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato conoscendone il contenuto.</p> <p>Usa in modo corretto e chiaro il linguaggio dimostrando una buona conoscenza del credo cristiano, dei segni e dei simboli, e del loro significato</p> <p>Conosce in modo approfondito l'identità storica, la</p>	<p>Riconosce e distingue in modo autonomo i valori legati alle varie esperienze religiose.</p> <p>Sa attingere in modo autonomo ad alcune fonti e ne conosce le linee generali.</p> <p>Conosce in modo abbastanza chiaro i termini specifici del linguaggio religioso e le linee essenziali del credo, dei segni e dei simboli cristiani.</p> <p>Conosce in modo abbastanza chiaro l'identità storica, la predicazione, l'opera di Gesù,</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose</p> <p>Sa attingere in modo autonomo ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante e ne conosce le linee generali.</p> <p>Conosce discretamente i termini specifici del linguaggio religioso e le linee essenziali del credo, dei segni e dei simboli cristiani.</p> <p>Conosce in modo abbastanza soddisfacente l'identità storica, la predicazione,</p>	<p>Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose.</p> <p>È in grado di attingere ad alcune fonti non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.</p> <p>Conosce ed utilizza con qualche incertezza i termini del linguaggio religioso.</p> <p>Conosce per linee essenziali l'identità di Gesù e le sue opere.</p> <p>Conosce per linee essenziali la Chiesa.</p>	<p>Riconosce in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose.</p> <p>Anche se guidato non è in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti</p> <p>Usa il linguaggio specifico in modo impreciso, incerto e spesso improprio.</p> <p>Non conosce l'identità di Gesù, le sue opere e la Chiesa.</p> <p>Riconosce in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose</p>

	figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del	legame con i segni e i simboli e il loro significato.	predicazione, l'opera di Gesù, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa.	l'opera di Gesù, l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa.	Riconosce e distingue con		
INDICATORI	DESCRITTORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	qualche	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	continuità con l'AT.	Conosce in modo critico ed approfondito l'identità storica, la predicazione, l'opera di Gesù, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo, quelli presenti nella quotidianità e i non valori	Chiesa. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo	valori legati alle varie esperienze religiose.		

Religione Cattolica Classe seconda secondaria RC

<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Saper individuare alcuni caratteri essenziali della realtà umana e spirituale della Chiesa.</p> <p>Comprendere alla luce del passato, importanti realtà attuali sia della storia generale che della storia della Chiesa.</p> <p>Conoscere i testi biblici e documenti che descrivono la Dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>Individuare il tentativo della Comunità cristiana di rispondere alle istanze che provengono dal</p>	<p>Dimostra vivo interesse per la disciplina e l'impegno è costante ed efficace.</p> <p>Possiede conoscenze approfondite sugli argomenti svolti ed è in grado di rielaborarli in modo personale e critico.</p> <p>Mostra una ottima capacità espositiva, ricchezza lessicale, un uso appropriato e pertinente del linguaggio religioso.</p> <p>Conosce in modo critico ed approfondito il valore</p>	<p>L'alunno dimostra Interesse per la disciplina e l'impegno è positivo.</p> <p>Ha consolidato la conoscenza degli argomenti trattati ed è in grado di collocare i dati nel giusto contesto, anche in modo astratto, ma non ancora del tutto approfondito.</p> <p>E in grado di consultare le fonti o i documenti che descrivono la Dottrina sociale della Chiesa. In</p>	<p>L'alunno manifesta un buon interesse per la disciplina e l'impegno è continuo anche se ancora poco approfondito.</p> <p>Conosce gli argomenti trattati senza però essere in grado di approfondirli e rielaborarli in modo personale.</p> <p>È in grado di consultare le fonti o i documenti che descrivono la Dottrine sociale della Chiesa e di</p>	<p>L'alunno manifesta un discreto interesse per la disciplina e l'impegno è non sempre continuo e poco approfondito.</p> <p>Conosce abbastanza bene gli argomenti trattati senza però essere in grado di approfondirli e rielaborarli in modo personale.</p> <p>Se guidato è in grado di consultare le fonti o i documenti che descrivono la Dottrine sociale della Chiesa e di riferirsi ad essi.</p>	<p>L'alunno presenta un interesse saltuario per la disciplina, l'impegno è discontinuo.</p> <p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti e riesce a collocare semplici dati nel giusto contesto.</p> <p>È in grado di consultare e di riferirsi alle fonti o ai documenti che descrivono la Dottrine sociale della Chiesa solo se guidato.</p>	<p>L'alunno dimostra scarso interesse per la disciplina e l'impegno risulta estremamente limitato.</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie e lacunose degli argomenti trattati senza riuscire a collocare i dati nel giusto contesto.</p> <p>Non è in grado di consultare le fonti o i documenti che descrivono la Dottrine sociale della Chiesa e di</p>
---	--	--	---	---	--	---	---

	mondo e dall'uomo.	dell'Eucarestia e dei Sacramenti e il legame con i segni e i simboli e il loro significato.	modo corretto e di riferirsi ad essi.	riferirsi ad essi in modo abbastanza autonomo.	Conosce discretamente i termini specifici del linguaggio religioso e le linee essenziali del valore dell'Eucarestia e dei Sacramenti.	Conosce ed utilizza con qualche incertezza i termini del linguaggio religioso.	riferirsi ad essi.
INDICATORI	DESCRITTORI Riconoscere	OTTIMO	DISTINTO Usa in modo	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	nell'Eucarestia la sorgente dei Sacramenti della Chiesa.		corretto e chiaro il linguaggio dimostrando una buona conoscenza del valore dell'Eucarestia e dei Sacramenti.	Conosce in modo abbastanza chiaro i termini specifici del linguaggio religioso e le linee essenziali del valore dell'Eucarestia e dei Sacramenti.			Usa il linguaggio specifico in modo impreciso, incerto e spesso improprio.

<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Confrontare spiegazioni scientifiche del mondo e della vita.</p> <p>Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p> <p>Individuare l'originalità della Speranza cristiana rispetto alle altre proposte religiose.</p>	<p>Dimostra vivo interesse per la disciplina e l'impegno è costante ed efficace.</p> <p>Possiede conoscenze approfondite sugli argomenti svolti ed è in grado di rielaborarli in modo personale e critico.</p> <p>È in grado di consultare le fonti o i documenti in modo preciso e di riferirsi ad essi correttamente.</p> <p>Utilizza in modo</p>	<p>L'alunno dimostra Interesse per la disciplina e l'impegno è positivo.</p> <p>Ha consolidato la conoscenza degli argomenti trattati ed è in grado di collocare i dati nel giusto contesto, anche in modo astratto, ma non ancora del tutto approfondito.</p> <p>E in grado di consultare le fonti o i documenti in modo corretto e di riferirsi ad essi.</p>	<p>L'alunno manifesta un buon interesse per la disciplina e l'impegno è continuo anche se ancora poco approfondito.</p> <p>Conosce gli argomenti trattati senza però essere in grado di approfondirli e rielaborarli in modo personale.</p> <p>Riesce a collocare correttamente i dati in contesti semplici, vicini alla propria esperienza di</p>	<p>L'alunno manifesta un discreto interesse per la disciplina e l'impegno è non sempre continuo e poco approfondito.</p> <p>Conosce abbastanza gli argomenti trattati senza però essere in grado di approfondirli e rielaborarli in modo personale.</p> <p>Riesce a collocare discretamente i dati in contesti semplici, vicini alla propria esperienza di vissuto.</p>	<p>L'alunno presenta un interesse saltuario per la disciplina, l'impegno è discontinuo.</p> <p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti e riesce a collocare semplici dati nel giusto contesto.</p> <p>È in grado di consultare e di riferirsi alle fonti o ai documenti solo se guidato.</p> <p>Riconosce in modo generico il</p>	<p>L'alunno dimostra scarso interesse per la disciplina e l'impegno risulta estremamente limitato.</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie e lacunose degli argomenti trattati senza riuscire a collocare i dati nel giusto contesto.</p> <p>Non è in grado di consultare le fonti o i documenti e di riferirsi ad essi.</p>
---	---	---	--	--	---	--	--

		<p>appropriato i linguaggi specifici della religione e sa utilizzarli correttamente.</p> <p>Partecipa al dialogo educativo in classe dando il proprio contributo personale anche in riferimento al proprio vissuto e sa individuare i valori religiosi all'interno di un contesto rielaborandoli in modo critico sapendoli collegare alla realtà.</p>	<p>Riconosce il significato appropriato dei linguaggi specifici della religione e sa utilizzarli correttamente.</p> <p>Disponibile al dialogo educativo in classe, sa individuare i valori religiosi all'interno di un contesto a partire da fatti e comportamenti anche del proprio vissuto.</p>	<p>vissuto.</p> <p>E' in grado di consultare le fonti o i documenti e di riferirsi ad essi in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Ha acquisito in modo mnemonico il significato dei linguaggi specifici della religione e sa utilizzarli correttamente se inseriti in un contesto conosciuto.</p> <p>Generalmente disponibile al dialogo educativo in classe, se guidato, sa</p>	<p>Se guidato è in grado di consultare le fonti o i documenti e di riferirsi ad essi.</p> <p>Ha acquisito in modo mnemonico il significato dei linguaggi specifici della religione e sa utilizzarli discretamente se inseriti in un contesto conosciuto.</p> <p>Generalmente disponibile al dialogo educativo in classe, se guidato, sa individuare i valori</p>	<p>significato dei linguaggi specifici della religione e non sempre sa utilizzarli correttamente.</p> <p>Partecipa al dialogo educativo in classe solo se sollecitato e il suo contributo è superficiale.</p> <p>Non sempre sa individuare e riconoscere valori religiosi all'interno di un contesto a partire da fatti e comportamenti anche del proprio vissuto.</p>	<p>Non riconosce il significato appropriato dei linguaggi specifici della religione e non sa utilizzarli correttamente.</p> <p>Poco o scarsamente partecipa al dialogo educativo in classe, non sa individuare i valori religiosi all'interno di un contesto a partire da fatti e comportamenti anche del proprio vissuto.</p>
--	--	---	---	---	--	--	--

				individuare i valori religiosi all'interno di un contesto a partire da fatti e comportamenti anche del proprio vissuto.	religiosi all'interno di un contesto a partire da fatti e comportamenti anche del proprio vissuto.		
--	--	--	--	---	--	--	--