

REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "M. RAPISARDI "
INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VIA TRIESTE – TEL. 0922/851270 – FAX 0922/852943
E-MAIL: AGIC82900G@ISTRUZIONE.IT - PEC: AGIC82900G@PEC.ISTRUZIONE.IT
C.M. AGIC82900G - C.F. 82001770849
92024 - CANICATTI'

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria

Lingua italiana

Competenza alfabetico funzionale

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
-------------------	--------------------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Partecipare ai dialoghi e alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione</p> <p>-Seguire le narrazioni di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi.</p> <p>-Ascolta attentamente e interviene nelle conversazioni in modo corretto</p> <p>-Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico.</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per tempi abbastanza prolungati.</p> <p>Ascolta e comprende brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso e le informazioni principali.</p> <p>-Ascolta e interviene nelle conversazioni con pertinenza.</p> <p>-Racconta oralmente con adeguate capacità logiche, esperienze personali e storie reali o</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando solitamente il turno</p> <p>Ascolta e comprende brevi testi mostrando di saperne cogliere, le informazioni principali in modo adeguato.</p> <p>-Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto</p> <p>-Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per tempi relativamente brevi.</p> <p>Ascolta e comprende brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso e le informazioni principali con discreta sicurezza e autonomia.</p> <p>-Ascolta e interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente.</p> <p>-Racconta oralmente con discrete capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>Ascolta e comprende brevi testi , mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato .</p>	<p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>Ascolta e comprende, con il supporto dell'insegnante, brevi testimonio mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato.</p>
---------------------------------	---	---	---	--	--	--	--

			fantastiche.				
--	--	--	--------------	--	--	--	--

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere semplici testi narrativi e descrittivi cogliendo la situazione centrale, le informazioni e il significato di parole non note</p>	<p>Legge in modo corretto e comprende in modo completo e rapido.</p>	<p>Legge correttamente. Comprende in modo completo.</p>	<p>Legge in modo non sempre corretto . Comprende in modo globale e poco rapido.</p>	<p>Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole. Comprende solo le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge stentatamente e solo guidato riesce a comprendere le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprendere le informazioni essenziali.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto. - Produce frasi in piena autonomia Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto. Produce semplici frasi con una buona padronanza ortografica rispettando l'ordine logico. Conosce e rispetta con buona sicurezza le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto. Elabora semplici frasi relative ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica . Conosce e rispetta in modo generalmente corretto le più comuni convenzioni</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo quasi corretto. Elabora semplici frasi con discreta correttezza ortografica Conosce e rispetta sufficientemente le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche e in maniera poco organizzata. Elabora semplici frasi non sempre corrette. Scrive con molte insicurezze ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche e in maniera poco organizzata. Scrive con molte insicurezze ortografiche</p>

				ortografiche			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconosce i principali segni di punteggiatura	Conosce, discrimina e classifica con padronanza le varie parti della frase e i segni della punteggiatura	Conosce, discrimina e classifica con buona sicurezza e autonomia le varie parti della frase e i segni della punteggiatura.	Conosce, discrimina e classifica in modo generalmente corretto le varie parti della frase e i segni di punteggiatura.	Conosce, discrimina e classifica con sufficiente sicurezza e autonomia le varie parti della frase e i segni di punteggiatura.	Riconosce e denomina solo alcune parti della frase e i segni di punteggiatura.	Riconosce e denomina solo alcuni segni di punteggiatura col supporto dell' insegnante

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con buona sicurezza e autonomia.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato. - Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto	Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con discreta sicurezza e autonomia.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza. - Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente	Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza.
	Ascoltare e partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente	-Ascolta attentamente e interviene nelle conversazioni in modo corretto. Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni e utilizzando un registro adatto alla situazione.	Ascolta e interviene nelle conversazioni con pertinenza. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per tempi abbastanza prolungati e usando un registro adatto alla situazione	Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo adeguato. - Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto -Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla	-Ascolta e interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente usando un registro per lo più adeguato alla situazione. -Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per tempi relativamente brevi.	-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra di non sapere usare sempre un registro adatto alla situazione	-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente -Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra di non
	Raccontare						

	<p>oralmente storie reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico preciso</p>	<p>Racconta oralmente, con adeguate capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>situazione.</p> <p>Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>Racconta oralmente , con discrete capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>Racconta oralmente con sufficiente capacità logica esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>sapere usare sempre un registro adatto alla situazione. Racconta oralmente con modeste capacità logiche esperienze personali o storie.</p>
--	---	--	---	---	--	---	---

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso e genere individuandone gli elementi essenziali e cogliendo il significato di parole non note</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido</p>	<p>Legge correttamente, scorrevolmente e con espressività. Comprende in modo funzionale</p>	<p>Legge in modo non sempre corretto e con poca espressività. Comprende in modo globale e poco rapido</p>	<p>Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo e comprende solo le informazioni essenziali</p>	<p>Legge stentatamente e solo guidato riesce a comprendere le informazioni essenziali</p>	<p>Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprendere le informazioni essenziali</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere correttamente brevi testi</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica e ortografica e rispettando un ordine logico preciso. Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica e rispettando l'ordine logico. Conosce e rispetta con buona sicurezza le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica. Conosce e rispetta in modo generalmente corretto</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo quasi corretto. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con sufficiente padronanza linguistica e ortografica. Conosce e rispetta sufficientemente le più comuni convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche e in maniera poco organizzata. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e con scarsa correttezza ortografica. Scrive con molte insicurezze ortografiche</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche e in maniera poco organizzata.</p>

				le più comuni convenzioni ortografiche			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla struttura della frase Riconoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici di base.	Conosce, discrimina e classifica con padronanza gli elementi della frase e le varie parti del discorso.	Conosce, discrimina e classifica con buona sicurezza e autonomia gli elementi della frase e le varie parti del discorso	Conosce, discrimina e classifica in modo generalmente corretto gli elementi della frase e le varie parti del discorso	Conosce, discrimina e classifica con sufficiente sicurezza e autonomia gli elemnti della frase e le varie parti del discorso	Riconosce e denomina solo alcune parti del discorso se sollecitato.	Riconosce e denomina solo alcune parti del discorso con difficoltà.

INDICATORI	10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti e non.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in maniera attiva, pertinente e nel massimo rispetto delle regole.</p> <p>Riferisce e produce racconti,</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti e non.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e nel massimo rispetto delle regole.</p> <p>Riferisce e produce racconti, esperienze, vissuti e attività</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti e non.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e rispettoso delle regole.</p> <p>Riferisce e produce racconti, esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.</p> <p>Riferisce e produce</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente e rispettoso delle regole.</p>	<p>Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo superficiale e poco rispettoso delle regole.</p> <p>Riferisce e produce</p>

	<p>esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in modo immediato, con valutazioni critiche, operando collegamenti.</p>	<p>condivise a scuola o in altri ambienti in modo immediato, operando collegamenti.</p>	<p>in altri ambienti in ordine logico e cronologico.</p>	<p>racconti, esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in modo abbastanza chiaro e ordinato.</p>	<p>Riferisce e produce racconti, esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in modo sufficientemente chiaro e ordinato.</p>	<p>racconti, esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in modo poco chiaro e disorganico.</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	<p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici), cogliendone la struttura, la funzione, gli elementi significativi.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Legge testi di vario tipo con correttezza, rapidità, espressività, e anticipa</p> <p>l'argomento attraverso</p> <p>l'esame del titolo e l'osservazione delle immagini con estrema sicurezza.</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo eccellente.</p>	<p>Legge testi di vario tipo con correttezza, e comprende</p> <p>l'argomento attraverso</p> <p>l'esame del titolo e l'osservazione delle immagini con sicurezza.</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo idoneo.</p>	<p>Legge testi di vario tipo con discreta correttezza, e comprende</p> <p>l'argomento attraverso</p> <p>l'esame del titolo e l'osservazione delle immagini.</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo discreto.</p>	<p>Legge testi di vario tipo con sufficiente correttezza ed espressività, cogliendo</p> <p>l'argomento in modo globale.</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo accettabile.</p>	<p>Legge testi di vario tipo sillabando e con poca espressività, cogliendo</p> <p>l'argomento con insicurezza.</p> <p>Comprende testi di vario tipo e ne riconosce le diverse forme e tipologie testuali in modo inadeguato.</p>
--	--	---	--	---	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi).</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un linguaggio ricco, originale e in modo corretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione in maniera autonoma, creativa e adatta alle diverse situazioni.</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un linguaggio adeguato e in modo corretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione in maniera autonoma e concreta.</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un discreto linguaggio e in modo abbastanza corretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione in maniera autonoma e concreta.</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un linguaggio semplice e in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione in modo accettabile e in contesti semplici.</p>	<p>Produce testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale con un linguaggio disarticolato e in modo scorretto.</p> <p>Raccoglie idee per la scrittura, costruisce e organizza mappe, schemi e tecniche di pianificazione con poca autonomia e in contesti molto semplici.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere gli elementi principali della frase</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con estrema precisione autonomia .</p> <p>Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche in modo opportuno e</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con precisione.</p> <p>Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche in modo opportuno.</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con precisione.</p> <p>Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche in modo opportuno.</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con qualche imprecisione.</p> <p>Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche in modo abbastanza opportuno.</p>	<p>Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con imprecisione.</p> <p>Conosce le più comuni convenzioni ortografiche in modo lacunoso.</p>

		<p>consapevole.</p> <p>.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in una frase con molta precisione e correttezza.</p> <p>Conosce, discrimina e classifica le varie parti del discorso con notevole certezza e autonomia</p> <p>Individua gli elementi sintattici in una frase con molta precisione e correttezza.</p>	<p>Individua gli elementi sintattici in una frase con correttezza.</p> <p>Conosce, discrimina e classifica le varie parti del discorso con adeguata certezza.</p>	<p>Individua gli elementi sintattici in una frase con apprezzabile correttezza.</p> <p>Conosce, diversifica e classifica le varie parti del discorso con discreta sicurezza.</p>	<p>Individua gli elementi sintattici in una frase con qualche incertezza. Conosce, discrimina e classifica le varie parti del discorso con sufficiente sicurezza</p>	<p>Individua gli elementi sintattici in una frase in modo approssimato e confuso.</p> <p>Conosce, discrimina e classifica le varie parti del discorso con incertezza.</p>
--	--	--	---	--	--	---

CLASSE QUARTA

Lingua italiana

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere</p> <p>Interagire correttamente in vari tipi di conversazione,</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia.</p> <p>Ascolta attentamente e interviene nelle conversazioni in modo formalmente corretto, pertinente e con senso critico.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni , utilizzando un registro adatto</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con sicurezza e autonomia.</p> <p>Ascolta e interviene nelle conversazioni con pertinenza e correttezza.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per tempi</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato.</p> <p>Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi usando un registro adatto alla situazione.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con discreta sicurezza e autonomia.</p> <p>Ascolta e interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente usando un registro per lo più adeguato alla situazione.</p> <p>Prende la parola negli scambi</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza.</p> <p>Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali.</p> <p>Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene, solo se sollecitato e spesso in modo poco pertinente e scorretto.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi solo se</p>

	<p>formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo con esperienze personali o vissuti da altri, seguendo un ordine cronologico e/o logico e compiere operazioni di rielaborazione</p>	<p>alla situazione e apportando un contributo personale.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico, preciso, mostrando ricchezza lessicale e chiarezza espositiva</p>	<p>abbastanza prolungati e usando un registro linguistico adatto alla situazione.</p> <p>Racconta oralmente, con adeguat e capacità logiche e chiarezza espositiva esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>comunicativi rispettando i turni per tempi relativamente brevi.</p> <p>Racconta oralmente , con discrete capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra di non sapere usare sempre un registro adatto alla situazione.</p> <p>Racconta esperienze personali , storie reali o fantastiche in modo essenzialmente organico.</p>	<p>sollecitato e spesso usa un registro non adatto alla situazione .</p> <p>Racconta esperienze personali , storie reali o fantastiche in modo poco</p>
--	---	--	--	--	---	--	---

							organico.
LETTURA E COMPRESIONE	Leggere e comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido. Comprende le informazioni esplicite ed implicite in piena autonomia e sicurezza	Legge correttamente, scorrevolmente e con espressività. Comprende in modo completo Comprende le informazioni esplicite ed implicite autonomamente	Legge in modo corretto e con espressività. Comprende in modo funzionale Comprende le informazioni esplicite ed implicite in modo adeguato	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole e sufficientemente espressivo. Comprende le informazioni in modo globale Comprende le informazioni esplicite ed implicite in maniera discreta	Legge stentatamente e riesce a comprendere le informazioni essenziali. Comprende le informazioni esplicite sufficientemente	Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprenderne il significato. Comprende le informazioni esplicite solo se opportunamente guidato.

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto.</p> <p>Elabora testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica , ortografica e in modo originale e creativo - Manipola e produce testi in piena autonomia.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>Elabora testi relativi ad esperienze personali con una notevole padronanza linguistica e ortografica e rispettando l'ordine logico.</p> <p>.Manipola e produce testi in maniera efficace e corretta.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>Elabora testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica..</p> <p>Manipola e produce testi in maniera corretta.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo quasi corretto.</p> <p>Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica e ortografica più che sufficiente</p> <p>Manipola e produce brevi testi in maniera abbastanza corretta.</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e poca correttezza ortografica.</p> <p>Solo opportunamente guidato riesce a produrre testi brevi e semplici usando poche, semplici frasi e un lessico scarso</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Scrive semplici frasi in maniera poco organizzata e ortograficamente scorrette .</p> <p>Solo opportunamente guidato produce semplici testi su esperienze vissute in modo disorganico e sommario.</p>
-------------------------	--	---	---	---	---	--	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti); individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	Conosce, discrimina e classifica con padronanza le varie parti del discorso e le unità di significato.	Conosce, discrimina e classifica con sicurezza le varie parti del discorso e le unità di significato	Conosce, discrimina e classifica in modo corretto e con una buona autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato	Conosce, discrimina e classifica con una discreta sicurezza le varie parti del discorso e le unità di significato.	Riconosce e denomina le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima.	Denomina solo alcune parti del discorso e stenta nel loro riconoscimento.
-------------------------------------	--	--	--	---	--	--	---

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare, leggere e comprendere diversi tipi di testo, cogliendone le informazioni principali</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi, esprimendo opinioni personali e tenendo conto degli interventi altrui.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia. - Ascolta attentamente e interviene nelle conversazioni in modo formalmente corretto, pertinente e con senso critico.</p> <p>-Prende la parola negli</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con notevole sicurezza e autonomia.</p> <p>-Ascolta e interviene nelle conversazioni con pertinenza e correttezza.</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per tempi</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato.</p> <p>-</p> <p>Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto.</p> <p>-Prende la parola negli</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con discreta sicurezza e autonomia.</p> <p>-Ascolta e interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente usando un registro per lo più adeguato alla situazione.</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza.</p> <p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra di non sapere usare sempre un registro adatto alla situazione.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali.</p> <p>-Negli scambi comunicativi ascolta ed interviene, solo se sollecitato e spesso in modo poco pertinente e scorretto.</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e spesso usa un registro non adatto alla situazione</p>

		<p>scambi comunicativi, rispettando i turni , utilizzando un registro adatto alla situazione</p> <p>e apportando un contributo personale. .</p> <p>-Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico, preciso, mostrando ricchezza lessicale e chiarezza</p>	<p>abbastanz a prolungati e usando un registro linguistico adatto alla situazione.</p> <p>-Racconta oralmente, con adeguate capacità logiche e chiarezza espositiva esperienze personali e storie reali o fantastiche.</p>	<p>scamb i comunicativi usando un registro adatto alla situazione.</p> <p>- Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>rispettando i turni per tempi relativamente brevi.</p> <p>-Racconta oralmente , con discrete capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche</p>	<p>-Racconta esperienze personali , storie reali o fantastiche in modo essenzialmente organico.</p>	<p>.</p> <p>Racconta esperienze personali , storie reali o fantastiche in modo poco organico.</p>
--	--	---	--	---	---	---	---

		espositiva.					
LETTURA E COMPRENSIONE	Ascoltare, leggere e comprendere diversi tipi di testo, cogliendone le informazioni principali	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido .	Legge correttamente, scorrevolmente e con espressività. Comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto e con espressività. Comprende in modo globale.	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole e sufficientemente espressivo. Comprende le informazioni essenziali	Legge stentatamente e riesce a comprendere le informazioni essenziali.	Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprenderne il significato.
SCRITTURA	Produrre, riassumere e rielaborare testi di tipo diverso.	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto.</p> <p>-Elabora testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica , ortografica e in modo originale e creativo - Sintetizza, manipola e produce testi in piena autonomia.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto. - Elabora testi relativi ad esperienze personali con una notevole padronanza linguistica e ortografica e rispettando l'ordine logico.</p> <p>.-Sintetizza, manipola e produce testi in maniera efficace e corretta.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>-Elabora testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica..</p> <p>-Sintetizza, manipola e produce testi</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo quasi corretto.</p> <p>-Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica e ortografica più che sufficiente</p> <p>.-Sintetizza, manipola e produce brevi testi in maniera</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>-Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e poca correttezza ortografica.</p> <p>-Solo opportunamente guidato riesce a</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Scrive semplici frasi in maniera poco organizzata e ortograficamente scorretto .</p> <p>Solo opportunamente guidato sintetizza semplici esperienze</p>

				in maniera corretta.	abbastanza corretta.	sintetizzare testi brevi e semplici usando poche, semplici frasi e un lessico scarno	vissute in modo disorganico e sommario
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conoscere e usare correttamente le parti del discorso. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di</p>	Conosce, discrimina e classifica con padronanza e piena autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato.	Conosce, discrimina e classifica con notevole sicurezza e autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato	Conosce, discrimina e classifica in modo corretto e con una buona autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato.	Conosce, discrimina e classifica con una discreta sicurezza a le varie parti del discorso e le unità di significato.	Riconosce e denomina le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima	Denomina solo alcune parti del discorso e stenta nel loro riconoscimento.
				Arricchisce il		Arricchisce se	

	consultazione.	Arricchisce sempre il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro	Arricchisce spesso il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro	proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro	Arricchisce talvolta il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro	sollecitato il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro	Arricchisce quasi mai il proprio lessico con attività di lettura, usando il dizionario come strumento di lavoro
--	-----------------------	--	--	--	--	---	---

Classe prima

COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale	Comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune con disinvoltura. Riproduce molto correttamente vocaboli e semplici frasi.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune in modo appropriato. Riproduce correttamente vocaboli e semplici frasi.	Comprende la maggior parte di vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune. Riproduce in modo prevalentemente e corretto vocaboli e semplici frasi.	Comprende molti vocaboli e il senso globale delle istruzioni e frasi. Riproduce vocaboli e semplici frasi commettendo degli errori.	Comprende pochi vocaboli. Comprende istruzioni e frasi di uso comune in parte Riproduce vocaboli e semplici frasi se guidato.	Comprende pochissimi vocaboli. Comprende istruzioni e frasi di uso comune molto limitatamente Riproduce con estrema difficoltà vocaboli e semplici frasi .

<p>Lettura</p>	<p>Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere autonomamente brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari in modo appropriato.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere la maggior parte di brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere molte parole brevi e semplici relative ad ambiti familiari</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere un numero accettabile di brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari</p>	<p>Comprende solo pochissime parole con il supporto delle immagini</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Produzione di testi secondo un modello</p>	<p>Copia le parole attinenti le attività svolte in classe correttamente</p>	<p>Copia le parole attinenti le attività svolte in classe in maniera abbastanza corretta.</p>	<p>Copia le parole attinenti le attività svolte in classe con qualche incertezza.</p>	<p>Copia le parole attinenti le attività svolte in con qualche errore.</p>	<p>Copia le parole attinenti le attività svolte in classe in maniera incerta.</p>	<p>Copia le parole attinenti le attività svolte in classe con l'aiuto dell'insegnante.</p>

COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale nella presentazione o nei giochi	Comprende il messaggio orale nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta	Comprende il messaggio orale Comunica con sicurezza nel linguaggio e con buona pronuncia	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comprende il senso globale di messaggi Produce messaggi semplici con un lessico e una pronuncia non sempre corretta	Comprende il messaggio nella sua globalità Se guidato produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato.
Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	Riesce a comprendere autonomamente il testo	Riesce a comprendere il senso di un semplice testo	Riesce a comprendere il senso globale di un semplice testo con l'aiuto delle immagini	Riesce a comprendere il senso globale di semplici testi con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere poche parti del testo con il supporto dell'insegnante	Comprende solo poche parole Con il supporto delle immagini

<p>Scrittura</p>	<p>Produzione di testi secondo un modello</p>	<p>Produce un testo corretto autonomamente in modo appropriato e sicuro</p>	<p>Produce un testo corretto autonomamente e secondo un modello in modo appropriato</p>	<p>Produce un testo in modo abbastanza corretto in modo abbastanza sicuro</p>	<p>Produce semplici frasi in modo pressoché corretto in modo non sempre corretto ed adeguato</p>	<p>Produce semplici parole e completa semplici frasi in modo poco corretto</p>	<p>Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante in modo scorretto</p>
-------------------------	--	---	---	---	--	--	--

Classe terza

COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale	<p>Comprende perfettamente e vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Corretta la pronuncia.</p>	<p>Comprende vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo quasi corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Soddisfacente la pronuncia.</p>	<p>Comprende la maggior parte di vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Più che buona la pronuncia</p>	<p>Comprende il senso globale di istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo parzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Accettabile la pronuncia.</p>	<p>Comprende semplici vocaboli e saluti.</p> <p>Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Incerta la pronuncia.</p>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli.</p> <p>Comunica in modo stentato.</p> <p>Notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>

Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	Riconosce parole di uso comune e comprende perfettamente e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.	Riconosce parole di uso comune e comprende brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari in modo appropriato	Riconosce molte parole di uso comune e comprende brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari nella quasi totalità.	Riconosce parecchie parole di uso comune e comprende il senso globale di brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.	Riesce a comprendere poche parole di uso comune. Comprende il senso globale di brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo poche parole Con il supporto delle immagini.
Scrittura	Produzione di testi secondo un modello	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo appropriato	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo non sempre corretto ed adeguato.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante

LINGUA INGLESE

Classe quarta

COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
-------------------	--------------------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------

<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale</p>	<p>Comprende perfettamente e vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Corretta la pronuncia.</p>	<p>Comprende vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso in modo appropriato.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo quasi corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Soddisfacente la pronuncia.</p>	<p>Comprende la maggior parte di vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Più che buona la pronuncia</p>	<p>Comprende il senso globale di istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso generale del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo parzialmente corretto , per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Accettabile la pronuncia</p>	<p>Comprende semplici vocaboli e saluti.</p> <p>Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Incerta la pronuncia.</p>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli.</p> <p>Comunica in modo stentato.</p> <p>Notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>
---------------------------------	--	---	--	--	--	---	--

Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	Comprende perfettamente e brevi e semplici testi	Comprende in modo appropriato brevi e semplici testi nella loro interezza	Comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente e corretto.	Comprende brevi e semplici testi nella loro globalità..	Comprende brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo poche parole Con il supporto delle immagini.
Scrittura	Produzione di testi secondo un modello	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e prevalentemente corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo non sempre corretto ed adeguato.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante

Classe quinta

COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Ascolto e parlato	Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale	<p>Comprende perfettamente e istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Corretta la pronuncia.</p>	<p>Comprende istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso in modo appropriato.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo quasi corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Soddisfacente</p>	<p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso comune nella loro interezza ed identifica il senso del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Più che buona la pronuncia</p>	<p>Comprende il senso globale di istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso generale del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo parzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Accettabile la pronuncia</p>	<p>Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Incerta la</p>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio.</p> <p>Comunica in modo stentato.</p> <p>Notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>

			la pronuncia.			pronuncia.	
Lettura	Comprensione di parole e semplici frasi acquisite oralmente	Comprende perfettamente e brevi e semplici testi	Comprende brevi e semplici testi nella loro interezza	Comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente e corretto.	Comprende brevi e semplici testi nella sua globalità.	Comprende brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo poche parole Con il supporto delle immagini.
Scrittura	Produzione di testi secondo un modello	Scrive semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.	Scrive semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e prevalentemente corretto.	Scrive semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Scrive semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo non sempre corretto ed adeguato..	Scrive semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante

MATEMATICA

Classe prima

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
-------------------	--------------------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------

NUMERI	<p>Conoscenza ed utilizzo dei numeri.</p> <p>Calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con notevole sicurezza e autonomia.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con ottima sicurezza e autonomia.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con buona sicurezza e autonomia</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con discreta sicurezza e autonomia.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con sufficiente sicurezza e autonomia</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità con minima autonomia e sicurezza</p>
		<p>Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$</p> <p>= con notevole sicurezza e autonomia</p> <p>Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale</p>	<p>Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$ =</p> <p>ottima sicurezza e autonomia.</p>	<p>Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$ =</p> <p>con buona sicurezza e autonomia.</p> <p>Riconosce i</p>	<p>Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$</p> <p>=</p> <p>con discreta sicurezza e autonomia.</p> <p>Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale</p>	<p>Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$ =</p> <p>con sufficiente sicurezza e autonomia</p>	<p>Confronta e ordina i numeri anche usando i simboli $>$, $<$ =</p> <p>con minima sicurezza e autonomia</p>

		<p>con notevole sicurezza e autonomia</p> <p>Opera con le quattro operazioni in piena sicurezza, autonomia e rapidità.</p>	<p>Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale con ottima sicurezza e autonomia.</p> <p>Opera con le quattro operazioni in modo autonomo e corretto</p>	<p>numeri nel loro aspetto ordinale con buona sicurezza e autonomia</p> <p>Opera con le quattro operazioni con buona correttezza e autonomia</p>	<p>con discreta sicurezza e autonomia.</p> <p>Opera con le quattro operazioni in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo</p>	<p>Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale con sufficiente sicurezza e autonomia</p> <p>Opera con le quattro operazioni con qualche incertezza e adeguata autonomia</p>	<p>Riconosce i numeri nel loro aspetto ordinale con minima sicurezza e autonomia</p> <p>Opera con le quattro operazioni con molta incertezza e minima autonomia</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

<p>PROBLEMI</p>	<p>Risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche con ottime capacità intuitive e logiche, nei tempi previsti</p>	<p>Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche e con adeguate capacità intuitive e logiche, nei tempi previsti.</p>	<p>Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche e con buone capacità logiche e intuitive, nei tempi previsti.</p>	<p>Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche con sufficienti capacità logiche e intuitive in tempi più lunghi di quelli previsti.</p>	<p>Da solo sa cogliere soltanto situazioni problematiche molto semplici</p>	<p>Da solo sa cogliere soltanto situazioni problematiche molto semplici, incontra difficoltà a rappresentarle con un linguaggio adeguato ed è lontano dalla soluzione corretta.</p>
<p>SPAZIO E</p>		<p>Osserva ,analizza caratteristiche di oggetti collocati nello spazio con notevole sicurezza e autonomia</p>	<p>Osserva ,analizza caratteristiche e di oggetti collocati nello spazio con ottima sicurezza e autonomia.</p>	<p>Osserva ,analizza caratteristiche e di oggetti collocati nello spazio con buona sicurezza e autonomia.</p>	<p>Osserva ,analizza caratteristiche di oggetti collocati nello spazio con discreta sicurezza e autonomia</p>	<p>Osserva ,analizza caratteristiche di oggetti collocati nello spazio con sufficiente sicurezza e autonomia</p>	<p>Osserva ,analizza caratteristiche di oggetti collocati nello spazio con molta incertezza e minima autonomia</p>

FIGURE	Rappresentazione, descrizione di figure geometriche piane.	Individua, esegue e rappresenta semplici percorsi con ottima sicurezza e autonomia	Individua, esegue e rappresenta semplici percorsi con ottima sicurezza e autonomia.	Individua, esegue e rappresenta semplici percorsi con buona sicurezza e autonomia.	esegue e rappresenta semplici percorsi con discreta sicurezza e autonomia	Individua, esegue e rappresenta semplici percorsi con sufficiente sicurezza e autonomi	, esegue e rappresenta semplici percorsi con difficoltà
DATI E PREVISIONI	Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con notevole sicurezza e autonomia	Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con ottima sicurezza e autonomia	Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con buona sicurezza e autonomia	Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con discreta sicurezza e autonomia	. Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con sufficiente sicurezza e autonomia	Classifica oggetti, costruisce insieme li definisce ,li mette in relazione e individua sottoinsiemi con minima sicurezza e autonomia

Classe seconda

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
NUMERI	Conoscenza ed utilizzo dei numeri. Calcolo scritto e mentale.	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con notevole sicurezza e autonomia. Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, con metodi, rappresentazio	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con buona sicurezza e autonomia. Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, con metodi,	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con adeguata sicurezza e autonomia. Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, con metodi,	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con discreta sicurezza e autonomia. Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, con metodi,	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con poca autonomia e in situazioni semplici/standard. Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni,	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con scarsa autonomia e in situazioni semplici/standard. Esegue le quattro operazioni con concretizzazioni, rappresentazio

		<p>ni e strumenti diversi e applica con precisione le procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con rapidità e correttezza.</p>	<p>rappresentazioni e strumenti diversi e applica in modo autonomo le procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con correttezza.</p>	<p>rappresentazioni e strumenti diversi e applica le procedure di calcolo in modo corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con buona correttezza.</p>	<p>rappresentazioni e strumenti diversi con qualche aiuto da parte dell'insegnante e applica le procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con sufficiente correttezza e rapidità.</p>	<p>con metodi, rappresentazioni e strumenti diversi con l'aiuto dell'insegnante e applica con difficoltà le procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con incertezza.</p>	<p>ni e strumenti diversi solo con l'aiuto dell'insegnante e applica con molta difficoltà le procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con molta incertezza.</p>
--	--	---	--	--	---	---	--

PROBLEMI	Risoluzione di situazioni problematiche.	Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi con le quattro operazioni con senso critico, con flessibilità, con un'intuizione pronta ed esatta della soluzione.	Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi con le quattro operazioni con adeguate capacità intuitive e logiche e nei tempi previsti.	Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi con le quattro operazioni con buone capacità logiche e intuitive della soluzione e in tempi previsti.	Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi con le quattro operazioni con sufficienti capacità logiche e intuitive della soluzione e in tempi più lunghi di quelli previsti.	Da solo sa cogliere soltanto situazioni problematiche molto semplici, incontra difficoltà a rappresentarle con un linguaggio adeguato ed è spesso lontano dalla soluzione corretta.	Da solo sa cogliere soltanto situazioni problematiche molto semplici, incontra difficoltà a rappresentarle con un linguaggio adeguato ed è lontano dalla soluzione corretta.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentazione, descrizione di figure geometriche piane.	Sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide. Sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso. Sa costruire con precisione figure	Sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche. Sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso. Sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse.	Sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone in modo adeguato le caratteristiche. Sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso. Sa individuare e realizzare figure simmetriche complesse.	Sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche. Sa eseguire e rappresentare un semplice percorso. Sa individuare e realizzare semplici	Sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani. Sa eseguire un semplice percorso. Sa individuare semplici figure	Non sempre sa discriminare caratteristiche di oggetti piani. Sa eseguire con qualche difficoltà un semplice percorso. Non sempre sa individuare semplici figure simmetriche

		geometriche.			figure simmetriche.	simmetriche.	
DATI E PREVISIONI	Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	<p>Sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui.</p> <p>Sa individuare situazioni certe/incerte più complesse.</p> <p>Sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma.</p> <p>Sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non.</p>	<p>Sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli.</p> <p>Sa individuare situazioni certe/incerte.</p> <p>Sa leggere e rappresentare un istogramma.</p> <p>Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</p>	<p>Sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli in modo corretto.</p> <p>Sa individuare situazioni certe/incerte.</p> <p>Sa leggere e rappresentare un istogramma in modo adeguato.</p> <p>Sa effettuare corrette misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</p>	<p>Sa osservare e discriminare fenomeni.</p> <p>Sa individuare situazioni certe/incerte, a lui note.</p> <p>Sa leggere un semplice istogramma.</p> <p>Sa effettuare misurazioni concrete e dirette</p>	<p>Sa osservare e discriminare semplici fenomeni.</p> <p>Sa individuare situazioni certe/incerte, a lui note.</p>	<p>Non sempre sa osservare e discriminare semplici fenomeni.</p> <p>Sa individuare con poca sicurezza situazioni certe/incerte, a lui note.</p>

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Numeri	Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con notevole sicurezza e autonomia.	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con sicurezza e autonomia.	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con buona sicurezza e autonomia.	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con discreta sicurezza e autonomia.	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con sufficiente sicurezza e autonomia.	Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con poca autonomia e in situazioni semplici/standard
	Rappresentare e denominare frazioni						
	Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni	Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i	Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri decimali	Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri decimali	Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri decimali	Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri	Conosce le frazioni, denomina frazioni decimali e opera con i numeri

	aritmetiche.	<p>numeri decimali con notevole padronanza.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica con molta precisione le procedure di calcolo.</p> <p>Esegue con notevole autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche</p>	<p>con padronanza.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica con precisione le procedure di calcolo.</p> <p>Esegue con autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con</p>	<p>con buona padronanza</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica in modo efficace le procedure di calcolo.</p> <p>Esegue con autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con opportune</p>	<p>decimali con discreta padronanza</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica in modo adeguato le procedure di calcolo.</p> <p>Esegue con adeguata autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con opportune</p>	<p>decimali con sufficiente padronanza.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica le procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue con accettabile autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con opportune</p>	<p>decimali con modesta padronanza.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali, con metodi e strumenti diversi e applica le procedure di calcolo con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue con poca autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali, per dieci, cento, mille anche con opportune concretizzazioni e rappresenta-zioni.</p>
--	---------------------	--	--	---	--	--	--

		<p>con opportune concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con notevole rapidità e correttezza.</p>	<p>opportune concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con rapidità e correttezza.</p>	<p>concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con buona correttezza.</p>	<p>concretizzazioni e rappresentazioni</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con discreta correttezza.</p>	<p>concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con sufficiente correttezza.</p>	<p>Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo scritto e orale con incertezza.</p>
--	--	---	--	---	---	---	--

Problemi	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	<p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con senso critico, con flessibilità, con un'intuizione pronta ed esatta della soluzione.</p>	<p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con flessibilità, con intuizione ed esattezza della soluzione.</p>	<p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con buone capacità intuitive e nei tempi previsti.</p>	<p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con adeguate capacità intuitive e nei tempi previsti.</p>	<p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni con essenziali capacità logiche e intuitive della soluzione e in tempi più lunghi di quelli previsti.</p>	<p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche molto semplici con le quattro operazioni, incontra difficoltà a rappresentarle con un linguaggio adeguato e spesso è lontano dalla soluzione corretta.</p>
-----------------	---	---	---	---	--	--	---

Spazio e figure	Le principali figure geometriche piane e le relative descrizioni.	Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con notevole certezza.	Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con certezza.	Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con buona certezza.	Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con adeguata certezza.	Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con sufficiente certezza.	Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con incertezza.
		Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con ottime abilità operative.	Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con abilità operativa.	Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con buone abilità operative.	Riconosce, produce, classifica le linee, le rette con le loro posizioni e i diversi tipi di angolo con adeguata certezza.	Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con sufficienti abilità operative.	Riconosce, descrive, disegna figure geometriche piane e solide e produce simmetrie con inadeguate abilità operative.
		Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con molta precisione.	Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con precisione.	Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con buona precisione.	Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con precisione.	Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con qualche imprecisione.	Classifica i poligoni e identifica il perimetro e l'area di una figura con imprecisione.
		Risolve problemi di geometria in completa autonomia.	Risolve problemi di geometria con autonomia.	Risolve problemi di geometria con buona autonomia.	Risolve problemi di geometria con adeguata	Risolve problemi di geometria con accettabile	Risolve problemi di geometria con limitata autonomia.

					autonomia.	autonomia.	
--	--	--	--	--	------------	------------	--

Relazioni, misure, dati e previsioni	Individuare e descrivere relazioni significative.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con ottime capacità logiche.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con capacità logiche.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con buone capacità logiche.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con discrete capacità logiche.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con sufficienti capacità logiche.	Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, riconosce regolarità e utilizza informazioni per trarre semplici deduzioni con capacità logiche quasi sufficienti
	Le unità di misura	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo opportuno e consapevole.	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo opportuno.	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo idoneo.	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo adeguato.	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo sufficiente .	Conosce, opera e risolve problemi con il sistema metrico decimale, con le misure di tempo, di valore e con peso lordo, netto e tara in modo appena sufficiente .
	Classificare organizzare dati e le situazioni di certezza e incertezza.	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del verificarsi di un	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del verificarsi di un	Raccoglie, rappresenta, interpreta dati statistici e intuisce la possibilità o meno del

		verificarsi di un evento in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.	verificarsi di un evento in modo appropriato alle diverse situazioni.	evento in modo corretto.	meno del verificarsi di un evento in modo adeguato.	evento in contesti semplici in modo sufficiente.	verificarsi di un evento in contesti semplici in modo appena sufficiente.
--	--	---	---	--------------------------	---	--	---

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
IL NUMERO	CONOSCE E RAPPRESENTA LE ENTITÀ NUMERICHE	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Rappresenta le entità numeriche in modo abbastanza sicuro	Rappresenta le entità numeriche in modo accettabile	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo approssimato e solo con l'aiuto dell'insegnante.
	UTILIZZA STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO E ORALE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, e, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente e situazioni problematiche ed applica procedure	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e abbastanza corretto Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta autonomia e correttezza Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con sufficiente autonomia e correttezza Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con sufficiente autonomia	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo con l'aiuto dell'insegnante Analizza un problema e ed organizza la procedura risolutiva esclusivamente con la guida dell'insegnante.

		risolutive anche in contesti più complessi	risolutive .	corretto	autonomia		
SPAZIO E FIGURE	RICONOSCE E CLASSIFICA FORME, RELAZIONI E STRUTTURE	<p>Descrive ,</p> <p>denomina</p> <p>classifica e</p> <p>riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile</p>	<p>Descrive ,</p> <p>denomina</p> <p>classifica e</p> <p>riproduce enti e figure in modo appropriato</p>	<p>Descrive ,</p> <p>denomina</p> <p>classifica e</p> <p>riproduce enti e figure in modo abbastanza corretto</p>	<p>Descrive ,</p> <p>denomina</p> <p>classifica e</p> <p>riproduce enti e figure con discreta correttezza</p>	<p>Descrive , denomina</p> <p>classifica e</p> <p>riproduce solo</p> <p>alcuni enti e solo alcune figure</p>	<p>Descrive , denomina</p> <p>classifica e riproduce</p> <p>solo alcuni enti e solo</p> <p>alcune figure con la guida dell'insegnante</p>

	UTILIZZA GLI STRUMENTI DI MISURA PIÙ COMUNI	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti senza difficoltà	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo abbastanza corretto	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo accettabile	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con sufficiente autonomia e correttezza	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo con la guida dell'insegnante
MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	SA PREVEDERE POSSIBILI ESITI DI SITUAZIONE	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento in modo preciso e corretto	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento in modo corretto	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento in modo abbastanza corretto	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento in modo non sempre preciso	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento in semplici situazioni standard	Riconosce la possibilità, l'impossibilità che si verifichi un evento solo con l'aiuto dell'insegnante.
	SA INTERPRETARE DATI E UTILIZZARE	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo adeguato	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo non sempre	Interpreta e costruisce grafici e tabelle con	Interpreta e costruisce grafici e tabelle solo con l'aiuto

	GRAFICI E TABELLE	corretto ed adatto alle diverse situazioni in modo sicuro ed appropriato	appropriato		pertinente	qualche incertezza	dell'insegnante
--	--------------------------	---	-------------	--	------------	--------------------	-----------------

Classe quinta

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
IL NUMERO	CONOSCENZA E RAPPRESENTAZIONE DELLE ENTITÀ NUMERICHE	Riconosce e rappresenta in modo articolato, sicuro e pienamente autonomo le entità numeriche.	Riconosce e rappresenta le entità numeriche in modo autonomo, corretto e sicuro.	Riconosce e rappresenta le entità numeriche in modo sicuro, autonomo e abbastanza corretto.	Riconosce e rappresenta le entità numeriche in modo adeguato e discretamente corretto.	Riconosce e rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici in modo accettabile.	Riconosce e rappresenta le entità numeriche in modo approssimato e solo con l'aiuto dell'insegnante.
	UTILIZZO DI STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO E ORALE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo pienamente autonomo, corretto, flessibile e	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, corretto e produttivo.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e abbastanza corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta autonomia e correttezza.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con sufficiente autonomia e correttezza.	Applica con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante gli algoritmi di calcolo scritto.

		produttivo.					
	Risoluzione di situazioni problematiche.	Analizza correttamente e situazioni problematiche e ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi, in modo autonomo, rapido e sicuro.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi in modo autonomo.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza corretto e autonomo.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta autonomia.	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con sufficiente autonomia .	Analizza semplici situazioni problematiche ed organizza procedure risolutive esclusivamente con la guida dell'insegnante.
SPAZIO E FIGURE	INDIVIDUAZION E E CLASSIFICAZION E DI FORME, RELAZIONI E	Descrive , denomina classifica e riproduce enti geometrici e figure in modo sicuro,	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo corretto e autonomo.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo abbastanza corretto.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure con discreta correttezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce solo alcuni enti e figure in modo sufficientement e corretto.	Descrive , denomina classifica e riproduce solo alcuni enti e figure con la guida dell'insegnante

articolato

	STRUTTURE.	e flessibile.					
	CALCOLO DI PERIMETRI E DI AREE	Calcola perimetri e aree di figure geometriche in modo pienamente autonomo, sicuro e corretto.	Calcola perimetri e aree di figure geometriche in modo autonomo, sicuro e corretto.	Calcola perimetri e aree di figure geometriche in modo autonomo e abbastanza corretto.	Calcola perimetri e aree di figure geometriche in modo abbastanza autonomo e discretamente corretto.	Calcola perimetri e aree di alcune figure geometriche in modo sufficientemente e corretto.	Individua su figure rappresentate il perimetro e l'area ; calcola la misura delle figure più semplici, solo con l'aiuto dell'insegnante e in modo approssimativo.
	UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI MISURA PIÙ COMUNI	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto , efficace e rapido.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in modo corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo abbastanza corretto	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo discreto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con sufficiente correttezza.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo insicuro , approssimativo e solo con la guida dell'insegnante

MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	CALCOLO DELLA PROBABILITA' E USO DEGLI STRUMENTI PER INDAGARE LA REALTA'	Usa gli strumenti della statistica e stima la probabilità che si verifichi un evento in modo immediato, preciso e corretto.	Usa gli strumenti della statistica e stima la probabilità che si verifichi un evento in modo corretto .	Usa gli strumenti della statistica stima la probabilità che si verifichi un evento in modo abbastanza corretto	Usa gli strumenti della statistica e stima la probabilità che si verifichi un evento in modo discretamente corretto.	Usa gli strumenti della statistica e stima la probabilità che si verifichi un evento in semplici situazioni standard e in modo sufficientement e corretto..	Riconosce alcuni strumenti della statistica e stima la probabilità che si verifichi un evento solo con l'aiuto dell'insegnante .
	INTERPRETAZIO NE DI DATI E USO DI GRAFICI E DI TABELLE	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo corretto, sicuro e appropriato alle diverse situazioni.	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo corretto e appropriato alle diverse situazioni.	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo abbastanza corretto e adeguato alle diverse situazioni.	Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo adeguato alle diverse situazioni .	Interpreta e costruisce grafici e tabelle con qualche incertezza.	Interpreta e costruisce grafici e tabelle solo con l'aiuto dell'insegnante

STORIA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Distinguere e utilizzare le categorie didurata ,di successione, di contemporaneita', di ciclicita' e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	RICONOSCE la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo, corretto e sicuro, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	Riconosce la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto e sicuro cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	Riconosce la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto e quasi sempre sicuro cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	Riconosce la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	Riconosce la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo non sempre in modo corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	Riconosce la ciclicità e ordina in successione temporale eventi utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo incerto. Coglie i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo con difficoltà.
		SA verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale	Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe	Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un	Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe	Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un	Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un
USO DEI DOCUMENTI	Ricostruire fatti						

CONCETTUALI E CONOSCENZE	<p>serie di avvenimenti del passato recente con linee del tempo e grafici.</p> <p>Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato</p>	<p>strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo autonomo, corretto e sicuro.</p> <p>Dimostra una piena conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole).</p> <p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo autonomo, approfondito e sicuro.</p> <p>Sa individuare in modo esauriente le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenza sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Sa collocare nel</p>	<p>strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo autonomo e corretto.</p> <p>Dimostra una quasi ottima conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole).</p> <p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Sa individuare in modo esauriente le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenza sul passato personale, familiare e della</p>	<p>strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo corretto e adeguato.</p> <p>Dimostra una buona conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole)</p> <p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo autonomo.</p> <p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in</p>	<p>strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Dimostra una discreta conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole)</p> <p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e</p>	<p>strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo essenziale.</p> <p>Dimostra una sufficiente conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole)</p> <p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e</p>	<p>strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo scorretto.</p> <p>Dimostra una stentata conoscenza dei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo , regole)</p> <p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo frammentario.</p> <p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in</p>
USO DEI DOCUMENTI							

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>personale e familiare.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su oggetti del passato.</p>	<p>tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>	<p>comunità di appartenenza.</p> <p>Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>	<p>modo corretto</p>	<p>situazioni in modo piuttosto corretto.</p>	<p>modo essenziale.</p>	<p>modo scorretto.</p>
PRODUZIONI	Avviare la	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo.</p>	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo.</p>	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo</p>	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo adeguato e</p>	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo</p>	<p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo</p>

	costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.			adeguato e corretto.	talvolta corretto.	abbastanza adeguato.	zioni grafiche e disegni in modo frammentario.
--	--	--	--	----------------------	--------------------	----------------------	--

STORIA

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
USO DELLE FONTI	Padroneggiare l'uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, fluido, articolato,	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: pronto, articolato e	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo chiaro. Individua le tracce.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza chiaro. Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando un discreto livello di	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente chiaro. Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando un sufficiente livello di	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo poco chiaro. Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando uno stentato livello di
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità	pertinente e approfondito. Individua le tracce.	pertinente. Individua le tracce. Sa	Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando un buon livello di	Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando un discreto livello di	Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando un sufficiente livello di	Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo mostrando uno stentato livello di
STRUMENTI CONCETTUALI							

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>età cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</p> <p>Saper operare un'iniziale classificazione delle fonti storiche.</p> <p>Saper leggere interpretare e ricostruire avvenimenti cronologicamente ordinati, utilizzando fonti storiche.</p> <p>Esaminare i quadri di</p>	<p>Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo in modo sicuro e senza incertezze. 2. Sa riconoscere relazioni di successione e contemporaneità con sicurezza.</p> <p>Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo completo e senza incertezze. Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo sicuro.</p> <p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia mediante</p>	<p>rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo senza incertezze.</p> <p>Sa riconoscere relazioni di successione e contemporaneità con una certa sicurezza.</p> <p>Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo sicuro. Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo sicuro.</p> <p>Sa ricostruire fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali,</p>	<p>conoscenze.</p> <p>Sa riconoscere bene relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo adeguato.</p> <p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale. Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo piuttosto chiaro.</p>	<p>conoscenze.</p> <p>Riconosce adeguatamente le relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo piuttosto sicuro.</p> <p>Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale. Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo adeguatamente chiaro</p>	<p>conoscenze.</p> <p>Riconosce adeguatamente le relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo piuttosto superficiale.</p> <p>Sa distinguere e confrontare in modo non sempre sicuro alcuni tipi di fonte storica, orale. Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo frammentario.</p>	<p>conoscenze.</p> <p>Riconosce non sempre adeguatamente le relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Sa individuare e riconoscere a stento tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato. Sa distinguere e confrontare in modo non sicuro alcuni tipi di fonte storica, orale. Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo parziale e frammentario.</p>
----------------------------------	--	---	--	---	---	--	--

	civiltà che hanno caratterizzato periodi diversi della storia dell'uomo.	racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo, chiaro, originale e completo.	rappresentazioni grafiche e disegni in modo, chiaro.				
--	---	--	--	--	--	--	--

STORIA

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
STRUMENTI CONCETTUALI E DELLE CONOSCENZE	Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	Sa usare la cronologia storica ottimamente. Conosce le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea in modo approfondito.	Sa usare la cronologia con sicurezza. Conosce le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea in modo esauriente.	Sa usare la cronologia storica con un buon livello di competenza. Conosce bene le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea.	Sa usare la cronologia storica con un discreto livello di padronanza. Conosce bene le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea.	Sa usare la cronologia storica con un sufficiente livello di padronanza. Conosce frammentariamente le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea.	Sa usare la cronologia storica in modo incerto. Conosce non adeguatamente le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea.
USO DEI DOCUMENTI		Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo completo.	Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro.	Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo abbastanza sicuro.	Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo discretamente completo.	Sa elaborare con difficoltà rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Sa elaborare con difficoltà e guidato rappresentazioni sintetiche delle società studiate
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati.	Sa ricavare informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una	Sa ricavare informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata con	Sa ricavare informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata con	Sa ricavare informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico –	Sa ricavare stentatamente informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico –	Sa ricavare stentatamente e parzialmente informazioni dai documenti ed usarle per rappresentare il quadro storico –

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Verbalizzare, in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto, gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>civiltà studiata con un ottimo livello di padronanza.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo corretto e preciso.</p> <p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo con un'estrema sicurezza.</p> <p>Conosce il linguaggio disciplinare in modo esauriente.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo sicuro.</p> <p>Riesce a elaborare ottimamente in forma di racconto, orale e</p>	<p>un ottimale livello di padronanza.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo corretto.</p> <p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo con sicurezza.</p> <p>Conosce il linguaggio disciplinare in modo esauriente.</p> <p>Sa ricavare con facilità informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente.</p> <p>Riesce a elaborare ottimamente in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio</p>	<p>un buon livello di padronanza.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo con un buon livello di competenza.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche in modo abbastanza sicuro</p> <p>Conosce bene il linguaggio disciplinare.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>sociale di una civiltà studiata con un discreto livello di padronanza.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo piuttosto sicuro.</p> <p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche in modo abbastanza sicuro</p> <p>Conosce il linguaggio disciplinare in modo adeguato.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente.</p>	<p>sociale di una civiltà studiata con un sufficiente livello di padronanza.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo parziale.</p> <p>Sa confrontare con fatica i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche solo se seguito.</p> <p>Conosce il linguaggio disciplinare in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo incerto.</p> <p>Sa elaborare in forma di racconto,</p>	<p>sociale di una civiltà studiata.</p> <p>Sa utilizzare testi e semplici fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato in modo parziale.</p> <p>Sa confrontare a fatica e guidato i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa usare carte storico-geografiche non adeguatamente</p> <p>Conosce il linguaggio disciplinare in modo frammentario.</p> <p>Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo incerto e lacunoso.</p>
--------------------------	---	---	--	---	--	--	--

		scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.	per comprendere il contesto di un testo storico.	Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con un buon livello di competenza.	Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con un discreto livello di competenza.	orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con un sufficiente livello di completezza.	Sa elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico con un adeguato livello di completezza.
--	--	---	--	--	--	---	---

GEOGRAFIA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA PAESAGGIO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapersi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzare gli indicatori	Descrive dettagliatamente verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con	Descrive con ricchezza di particolari verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali, ma descrive in modo sommario.	conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra - sotto....).Descrive in modo superficiale.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo non adeguato. Descrive frammentariamente ilpaesaggio e i suoi elementi.

	<p>topologici.</p> <p>Osservare uno spazio conosciuto, e riconoscere gli elementi che lo compongono.</p>	<p>semplici relazioni e li riproduce graficamente.</p>	<p>riproduce graficamente.</p>				
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

GEOGRAFIA

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
<p>INDICATORI SPAZIALI; PUNTI DI RIFERIMENTO; PERCORSI</p> <p>GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI DEL PROPRIO</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendo orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organismi spaziali (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra,</p>	<p>Sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.</p>	<p>sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici;</p> <p>sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e</p>	<p>Sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; Sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</p>	<p>Sa costruire percorsi, rappresentarli graficamente; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</p> <p>Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con</p>	<p>Sa costruire semplici percorsi;</p> <p>Sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</p> <p>Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.</p>	<p>Sa costruire semplici percorsi se guidato; definisce in modoframmentario gli indicatori spaziali.</p>

TERRITORIO	destro, ecc...). Interpretare e rappresentare mappe e semplici piante (pianta della classe, di una stanza della propria casa, del cortile della propria scuola, ecc...) Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente de residenza.	<p>Sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.</p> <p>Sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</p>	non. <p>Sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</p>	<p>Sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici;</p> <p>sa produrre e interpretare una legenda.</p>	<p>terminologie quasi sempre appropriate.</p>		
-------------------	--	---	--	---	---	--	--

GEOGRAFIA

Classe terza

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
ORIENTAMENTO PAESAGGI	<p>Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio.</p> <p>Individuare e classificare gli elementi caratteristici di un paesaggio.</p> <p>Ricavare</p>	<p>Con le strutture mentali acquisite si orienta nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi.</p> <p>Sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>Conosce e descrive in</p>	<p>Si orienta nello spazio con sicurezza;</p> <p>sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>Si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.</p> <p>sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici;</p> <p>sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici;</p> <p>sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>	<p>Si orienta nello spazio, utilizzando in modo confuso gli indicatori topologici;</p> <p>sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, ma non sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>

informazioni geografiche da elementi iconici.

Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.

Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un territorio.

Leggere e interpretare carte geografiche

modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.

vari tipi di paesaggio.

GEOGRAFIA

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e la bussola. Conoscere e descrivere l'aspetto antropico fisico dei principali paesaggi italiani. Individuare e collocare i simboli relativi agli aspetti fisico-antropici su carte geografiche.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando <i>in modo appropriato e in autonomia</i> riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza <i>in modo personale e appropriato il linguaggio</i> disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava <i>in modo autonomo</i> informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Individua <i>in modo autonomo</i> informazioni geografiche da una	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando <i>in modo adeguato</i> riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza <i>in modo adeguato il linguaggio</i> disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava <i>in modo autonomo</i> informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Individua <i>in modo adeguato</i> i caratteri che connotano i	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando <i>in modo soddisfacente</i> riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza <i>in modo soddisfacente il linguaggio</i> disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava <i>in modo adeguato</i> informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Individua <i>in modo soddisfacente</i> i caratteri che	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando <i>in modo abbastanza</i> riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza <i>in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio</i> disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava <i>in modo discreto</i> informazioni geografiche da una	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando <i>in modo superficiale</i> riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza <i>in modo discreto il linguaggio</i> disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava <i>in modo superficiale</i> informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Individua <i>in modo discreto</i> i caratteri che	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando <i>con molta difficoltà</i> riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza <i>con molta difficoltà il linguaggio</i> disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava <i>in modo parziale</i> informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Individua <i>con molta difficoltà</i> i caratteri che connotano i

		<p>pluralità di fonti.</p> <p>Individua <i>in modo appropriato e in autonomia</i> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua <i>adeguatamente</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>in modo autonomo</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina <i>autonomamente</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Riconosce <i>in modo adeguato</i> che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p> <p>colline, laghi,</p>	<p>paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua <i>adeguatamente</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>in modo corrispondente</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>in modo adeguato</i> che lo spazio geografico è un sistema</p>	<p>connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua <i>in modo efficace</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>in modo efficiente</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>in modo soddisfacente</i> che lo spazio geografico è un sistema</p>	<p>pluralità di fonti.</p> <p>Individua <i>in modo abbastanza soddisfacente</i> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua <i>in modo ammissibile</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>in modo accettabile</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>in modo discreto</i> che lo spazio geografico è un sistema</p>	<p>connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua <i>in modo superficiale</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>in modo accettabile</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>in modo discreto</i> che lo spazio geografico è un sistema</p>	<p>paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua <i>in modo parziale</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina <i>con molta difficoltà</i> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce <i>con molta difficoltà</i> che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

sistema territoriale	Comprendere l'aspetto antropico dei diversi ambienti e regioni italiane. Individuare e collocare i simboli relativi agli aspetti fisico- antropici su carte geografiche. Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina	geografiche, utilizzando in modo appropriato e personale riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo autonomo e appropriato semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo personale percorsi e itinerari di viaggio e ricava in modo	geografiche, utilizzando in modo adeguato riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo abbastanza autonomo e adeguato semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta adeguatamente percorsi e itinerari di viaggio e ricava con facilità	geografiche, utilizzando in modo attinente riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo corretto semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo attinente percorsi e itinerari di viaggio e ricava in modo adeguato informazioni geografiche da	geografiche, utilizzando in modo abbastanza attinente riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza discretamente semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo abbastanza correttamente percorsi e itinerari di viaggio e	geografiche, utilizzando in modo essenziale riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo sufficiente semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo essenziale percorsi e itinerari di viaggio e ricava sufficienti informazioni geografiche da una pluralità di	geografiche, utilizzando in modo parziale riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo parziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo inappropriato semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo inadeguato percorsi e itinerari di viaggio e spesso non sa ricavare informazioni
-----------------------------	---	---	---	--	--	--	--

		<p>autonomo</p> <p>informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo completo i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo autonomo analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo personale e appropriato</p>	<p>informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo completo i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo appropriato analogie e differenze con i</p>	<p>una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo adeguato i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo pertinente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo adeguato analogie e differenze con i principali</p>	<p>ricava in modo abbastanza soddisfacente informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo abbastanza soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua discretamente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in</p>	<p>fonti.</p> <p>Individua in modo essenziale i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo sufficiente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo superficiale analogie e differenze con i principali</p>	<p>geografiche seppure da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua in modo parziale i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua con difficoltà analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua inadeguatamente analogie e differenze con i</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

		<p>analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina autonomamente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina con sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina con buona sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>modo abbastanza soddisfacente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina con una discreta sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo abbastanza adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	<p>paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina essenzialmente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo essenziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>principali paesaggi europei e di altri continenti. Spesso non riconosce ne denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Riconosce in modo parziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

		di connessione e/o di interdipendenza.			costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
--	--	--	--	--	---	--	--

SCIENZE

Classe prima

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria							
INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5

<p>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</p>	<p>Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni</p>	<p>Descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; identifica e descrive con sicurezza esseri viventi e non viventi; esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti.</p>	<p>Descrive gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; identifica e descrive esseri viventi e non viventi; esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti:</p>	<p>Osserva, nomina, descrive e confronta gli oggetti e le parti che li compongono; coglie caratteristiche e confronta animali anche di ambienti diversi; esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi.</p>	<p>Osserva, nomina, descrive e confronta oggetti di uso comune; coglie caratteristiche e confronta animali a lui noti; esplora ambienti a lui vicini attraverso i 5 sensi.</p>	<p>Osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune; coglie caratteristiche di animali a lui noti.</p>	<p>Coglie, in modo parziale, caratteristiche molto semplici di animali a lui noti.</p>
---	---	--	---	--	---	--	--

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	Riconosce con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni anche più complesse; riconosce gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua relativi comportamenti	Riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni ; riconosce gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua relativi comportamenti.	Riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di alcuni materiali e ne individua le trasformazioni più evidenti; riconosce gli stati dell'acqua; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente	Riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; individua le caratteristiche dei materiali a lui noti; comprende l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.	Riconosce con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; individua evidenti caratteristiche dei materiali; comprende l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.	Individua, in modo parziale, solo evidenti caratteristiche dei materiali.

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	Idea e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; Osserva le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fa delle classificazioni anche complesse; Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; Mostra particolare sensibilità per i problemi	Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; Osserva le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fa delle classificazioni; Coglie le relazioni	Realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e funghi;	Realizza semplici esperimenti; Descrive il ciclo vitale di animali e vegetali;	Coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale;	Coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale;

		ambientali.	tra temperatura e trasformazione della materia.	Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione e della materia.		Coglie le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.	Riconosce semplici materiali e il loro stato.	Distingue i materiali allo stato solido o liquido.
			Mostra sensibilità per i problemi ambientali.	Mostra adeguata sensibilità per i problemi ambientali.				

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
<p>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</p>	<p>Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni</p>	<p>Idea e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; Osserva le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fa delle classificazioni anche complesse; Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; Mostra particolare sensibilità per i</p>	<p>Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; Osserva le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fa delle classificazioni; Coglie le relazioni</p>	<p>Realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; Osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; Coglie le</p>	<p>Realizza semplici esperimenti; Descrive il ciclo vitale di animali e vegetali; Coglie le più</p>	<p>Coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale;</p>	<p>Coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale;</p>

		problemi ambientali.	tra temperatura e trasformazione della materia.	relazioni tra temperatura e trasformazione e della materia.	evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.	Riconosce semplici materiali e il loro stato.	Distingue i materiali allo stato solido o liquido.
--	--	----------------------	---	---	---	---	--

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	Comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato; Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare;	Comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano;	Comprende il funzionamento delle varie parti del corpo umano;	Comprende il funzionamento delle principali parti del corpo umano;	Riconosce le principali parti del corpo umano;	Riconosce le principali parti del corpo umano;
		Riconosce diverse forme di energia, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza e di prevenzione; Riconosce con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia	Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare;	Sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare;	Adotta comportamenti corretti per la cura del proprio corpo;	Riconosce abitudini e comportamenti alimentari corretti;	Riconosce abitudini e comportamenti alimentari corretti.

<p>usando un linguaggio specifico e appropriato.</p>	<p>Riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza;</p> <p>Riconosce le principali e nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico</p>	<p>Riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano e ne individua i pericoli;</p> <p>Riconosce le principali nozioni dell'astronomia.</p>	<p>Riconosce i pericoli dell'energia termica ed elettrica;</p> <p>Riconosce i principali termini dell'astronomia.</p>	<p>Riconosce i pericoli dell'energia termica ed elettrica.</p>
--	--	--	---	--

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria/Competenza digitale

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti .	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso e creativo, individuandone la funzione d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso, individuandone la funzione d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto, individuandone e la funzione d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto e ne individua la funzione d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo essenziale e ne individua la funzione d'uso.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue con buona correttezza semplici istruzioni d'uso.	Esegue con discreta correttezza semplici istruzioni d'uso	Esegue con essenziale correttezza semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni in modo adeguato.

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria/Competenza digitale

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive con buona correttezza elementi del mondo artificiale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di lavori	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza con buona correttezza semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo essenziale semplici strumenti anche digitali.	Utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria/Competenza digitale							
INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione autonoma, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione autonoma, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo corretto e preciso</p> <p>Propone stime approssimative su</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione autonoma, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo corretto.</p> <p>Propone stime approssimative su pesi e misure</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione autonoma, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo abbastanza corretto.</p> <p>Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione autonoma, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale, identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico in modo non adeguato.</p> <p>Propone stime approssimative</p>

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione</p>	<p>riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo corretto, preciso e creativo.</p>	<p>pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo corretto e preciso</p>	<p>di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo corretto.</p>	<p>scolastico;</p> <p>riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo essenziale.</p>	<p>su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo non adeguato.</p>
<p>INTERVENIRE E</p>		<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni;</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo corretto, preciso e creativo.</p>	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni;</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare</p>	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni;</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare</p>	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni;</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo</p>	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni;</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare</p>	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni;</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare</p>

TRASFORMARE

**Esecuzione di
lavori**

e preparare
alimenti in modo
corretto e
preciso.

e preparare
alimenti in modo
corretto.

abbastanza
corretto.

alimenti in modo
essenziale.

alimenti in
modo non
adeguato.

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione</p>	<p>semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico; realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo corretto, preciso e creativo.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso.</p> <p>Decora e ripara il</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico;</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo abbastanza corretto.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo non adeguato.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico;</p>
<p>INTERVENIRE E</p>							

TRASFORMARE	Esecuzione di lavori		<p>proprio materiale scolastico; realizza un oggetto in cartoncino</p> <p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo corretto e preciso</p>	<p>realizza un oggetto in cartoncino</p> <p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo corretto.</p>	<p>scolastico; realizza un oggetto in cartoncino</p> <p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico; realizza un oggetto in cartoncino</p> <p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo essenziale.</p>	<p>realizza un oggetto in cartoncino</p> <p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo non adeguato.</p>
--------------------	-----------------------------	--	---	--	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria/Competenza digitale							
INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta</p> <p>i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche;</p> <p>usa gli strumenti tecnici o multimediali e</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta</p> <p>i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo corretto e preciso.</p> <p>Realizza semplici</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta</p> <p>i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo corretto.</p> <p>Realizza semplici modelli</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta</p> <p>i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Realizza semplici modelli o</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta</p> <p>i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo essenziale.</p> <p>Realizza semplici</p>	<p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta</p> <p>i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo non adeguato.</p> <p>Realizza semplici modelli o</p>

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione</p>	<p>prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo corretto, preciso e creativo.</p>	<p>modelli o rappresentazioni grafiche;</p> <p>usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo corretto e preciso.</p>	<p>o rappresentazioni grafiche;</p> <p>usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo corretto.</p>	<p>rappresentazioni grafiche;</p> <p>usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo abbastanza corretto</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa</p>	<p>modelli o rappresentazioni grafiche;</p> <p>usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo essenziale.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di</p>	<p>rappresentazioni grafiche;</p> <p>usa gli strumenti tecnici o multimediali e prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo non adeguato.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di</p>
--------------------------------------	--	--	---	---	---	---	---

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Esecuzione di lavori</p>		<p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo corretto e preciso.</p>	<p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo corretto.</p>	<p>sul computer un comune programma di utilità in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo essenziale.</p>	<p>utilità in modo non adeguato.</p>
---	------------------------------------	--	---	---	---	---	--------------------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
VEDERE ED OSSERVARE PRODURRE E RIELABORARE LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nelle immagini. Rappresentare graficamente oggetti, persone e situazioni legati a contesti noti utilizzando materiali diversi.	Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forme. Riconosce con precisione i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con precisione sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo . E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in	Distingue e denomina correttamente i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forme. Riconosce con precisione i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo . E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo. Individua	Distingue e denomina bene i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo; punto, linea, superficie, forme. Riconosce bene i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con precisione gli elementi del linguaggio visivo. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo. Individua i concetti topologici	Distingue e denomina i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo; punto, linea, superficie, forme. Riconosce i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo adeguato. Individua i concetti topologici	Conosce e denomina in parte i colori primari e secondari. Conosce e utilizza in parte gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce parzialmente i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini. Individua i concetti topologici in modo essenziale.	Solo se guidato denomina i colori, utilizza gli elementi del linguaggio visivo, riconosce i concetti topologici in un'immagine. Solo con la guida dell'insegnante conosce e usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo. Solo con l'aiuto dell'insegnante é in grado di leggere una sequenza di più immagini, individua i concetti topologici con difficoltà.

	Usare il colore a fini espressivi.	modo autonomo. Individua con sicurezza tutti i concetti topologici.	ottimamente tutti i concetti topologici.				
--	---	---	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI</p>	<p>Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, utilizzando le proprie capacità percettive.</p> <p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nelle immagini.</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafico-plastico-pittorico, utilizzando materiali e</p>	<p>Sa utilizzare i colori per caratterizzare una forma in modo sicuro e con autonomia; individua e denomina le parti del corpo con sicurezza. Sa utilizzare con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggi o visivo per disegnare. Costruisce con sicurezza, precisione ricchezza di particolari lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone il significato</p>	<p>Sa utilizzare i colori per caratterizzare una forma in modo sicuro; individua e denomina ottimamente le parti del corpo . Sa utilizzare con creatività gli elementi del linguaggi o visivo per disegnare. Costruisce con sicurezza, precisione ricchezza di particolari lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone il significato espressivo.</p>	<p>Sa utilizzare i colori per caratterizzare una forma in modo autonomo. Individua e denomina le parti del corpo con sicurezza. Sa utilizzare con sicurezza gli elementi del linguaggi visivo per disegnare; Costruisce con sicurezza lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.</p>	<p>Sa utilizzare i colori per caratterizzare una forma. Individua e denomina le parti del corpo. Sa utilizzare gli elementi del linguaggi visivo per disegnare; Costruisce con sicurezza lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.</p>	<p>Legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari. Sa utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Costruisce lo schema corporeo. Legge l'immagine del fumetto in modo adeguato cogliendone gli aspetti generali.</p>	<p>Utilizza il colore per caratterizzare una forma solo se guidato. Riconosce e denomina in parte le parti del corpo. Utilizza in parte gli elementi del linguaggio visivo per disegnare, sa ricostruire parzialmente lo schema corporeo. Se guidato è in grado di leggere le immagini cogliendone l'aspetto più superficiale</p>

	tecniche adeguate.	espressivo.					
--	-------------------------------	-------------	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Classe terza

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5
<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, e comprenderne le funzioni comunicative.</p> <p>Cogliere e descrivere il messaggio in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.</p> <p>Riconoscere, sperimentare, combinare gli elementi base del linguaggio delle immagini (segno, linea,</p>	<p>Distingue e denomina i colori complementari. Sa esplorare con sicurezza e autonomia immagini, forme e oggetti, e descrivere utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con sicurezza e creatività le tecniche presentate per caratterizzare una superficie.</p>	<p>Distingue e denomina i colori complementari. Sa esplorare con autonomia immagini, forme e oggetti, e descrivere utilizzando un lessico adeguato impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con una certa sicurezza le tecniche presentate per caratterizzare una superficie.</p>	<p>Distingue e denomina i colori complementari. Sa esplorare i immagini, forme e oggetti, e descrivere con sicurezza impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con sicurezza le tecniche presentate per caratterizzare una superficie.</p>	<p>Distingue e denomina discretamente i colori complementari. Sa esplorare i immagini, forme e oggetti, e descrivere con adeguata sicurezza impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza le tecniche presentate per caratterizzare una superficie.</p>	<p>Sa esplorare in parte immagini, forme e oggetti, e descrivere con qualche difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con qualche difficoltà alcune tecniche per caratterizzare una superficie.</p>	<p>Non distingue e denomina correttamente i colori complementari. Anche se sollecitato e guidato sa esplorare in parte immagini, forme e oggetti, e descrivere con difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza se guidato tecniche varie per caratterizzare una superficie</p>

	<p>colore, forme).</p> <p>Esprimere la propria creatività in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

Classe quarta

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
VEDERE ED OSSERVARE PRODURRE E RIELABORARE LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche... attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e	<p>Distingue e denomina con sicurezza i colori caldi e freddi.</p> <p>Osserva e descrive in modo autonomo ed approfondito un'immagine/la realtà e ne identifica con sicurezza gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo.</p> <p>Riconosce con sicurezza e autonomia gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p>	<p>Distingue e denomina correttamente i colori caldi e freddi.</p> <p>Osserva e descrive in modo autonomo un'immagine/la realtà e ne identifica con sicurezza gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo.</p> <p>Riconosce con sicurezza e autonomia gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Riconosce con</p>	<p>Distingue e denomina correttamente i colori caldi e freddi.</p> <p>Osserva e descrive con sicurezza e sa identificare i principali elementi nelle immagini e nella realtà.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo</p> <p>Conosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p>	<p>Distingue e denomina adeguatamente i colori caldi e freddi.</p> <p>Osserva, descrive e sa identificare i principali elementi nelle immagini e nella realtà.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo piuttosto creativo.</p> <p>Conosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Riconosce i monumenti del proprio</p>	<p>Osserva e descrive in maniera essenziale un'immagine.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali con qualche incertezza.</p> <p>Conosce in modo essenziale gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Riconosce se guidato i monumenti del territorio.</p>	<p>Fatica a denominare correttamente colori caldi e freddi.</p> <p>Anche se guidato e sollecitato osserva e descrive con difficoltà un'immagine o la realtà,</p> <p>produce con difficoltà disegni ed immagini, riconosce in parte alcuni elementi nelle immagini.</p> <p>Riconosce se guidato i monumenti del territorio.</p>

	comunicativi. Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.	Riconosce, studia con passione e apprezza i monumenti artistici del proprio territorio.	sicurezza e studia i monumenti artistici del proprio territorio.		territorio.		
--	--	---	--	--	-------------	--	--

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI</p>	<p>Saper leggere e comprendere i messaggi visivi.</p> <p>Saper utilizzare diversi codici per produrre e rielaborare immagini</p> <p>Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.</p>	<p>Sa osservare e descrive la realtà con attenzione ai particolari.</p> <p>Conosce e individua con sicurezza i colori del cerchio cromatico e li riconosce in modo autonomo e sicuro. Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo personale, creativo e autonomo. Conosce con sicurezza e autonomia i beni culturali ed ambientali del territorio e opera</p>	<p>Sa osservare e descrive la realtà.</p> <p>Conosce e individua con sicurezza i colori del cerchio cromatico e li riconosce in modo autonomo e sicuro. Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo. Conosce con sicurezza e autonomia i beni culturali ed ambientali del territorio e opera con sicurezza una prima analisi</p>	<p>Sa osservare e descrivere la realtà.</p> <p>Conosce e individua in modo adeguato i colori del cerchio cromatico.</p> <p>Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo.</p> <p>Conosce con sicurezza i principali beni culturali del territorio e sa analizzare e classificare alcuni elementi visivo. Individua e supera alcuni stereotipi.</p>	<p>Sa osservare e descrivere la realtà.</p> <p>Conosce e individua discretamente in modo adeguato i colori del cerchio cromatico.</p> <p>Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Conosce i principali beni culturali del territorio e sa analizzare e classificare qualche elemento visivo. Individua e supera alcuni stereotipi.</p>	<p>Conosce e individua in modo sufficiente alcuni colori del cerchio cromatico.</p> <p>Produce o rielabora disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali con qualche incertezza. Conosce e valorizza in modo essenziale alcuni beni culturali ed ambientali del territorio. Cerca di superare stereotipi</p>	<p>Osserva e descrive parzialmente la realtà. Anche se guidato e sollecitato individua in modo parziale i colori del cerchio cromatico. Anche se guidato e sollecitato produce o rielabora con difficoltà disegni ed immagini, individua e riconosce in modo parziale alcune opere culturali e ambientali. Fatica a superare stereotipi.</p>

		con sicurezza una prima analisi e classificazione degli stessi. Individua e supera in modo creativo alcuni stereotipi	e classificazione degli stessi. Individua e supera in modo creativo alcuni stereotipi				
--	--	--	--	--	--	--	--

MUSICA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Classe prima

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALE</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>	<p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori di vari ambienti. Usare voce e oggetti per produrre suoni. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Utilizzare i diversi linguaggi per esprimere sensazioni, suscitate da un brano ascoltato.</p>	<p>Riconosce e descrive con sicurezza suoni e rumori. Discrimina in modo preciso, attento e corretto eventi sonori. Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso. Sa attribuire con certezza significati a segnali sonori. Conosce bene le</p>	<p>Riconosce e descrive suoni e rumori. Discrimina in modo preciso e corretto eventi sonori. Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso. Sa attribuire con certezza significati a segnali sonori. Conosce adeguatamente</p>	<p>Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori. Discrimina in modo quasi preciso eventi sonori. Esplora quasi adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi corretto e preciso. Attribuisce con qualche</p>	<p>Riconosce e descrive una buona parte dei suoni ed eventi sonori. Discrimina adeguatamente eventi sonori. Esplora quasi adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-adequatamente corretto. Attribuisce con qualche incertezza significati a</p>	<p>Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro. Non sempre discrimina ed interpreta eventi sonori dal vivo o registrati. Esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo sufficientemente corretto. Attribuisce con difficoltà</p>	<p>Riconosce e descrive in modo confuso suoni e eventi sonori. Discrimina in modo incerto eventi sonori. Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta in modo incerto e confuso brani ascoltati con</p>

		<p>possibilità sonore del proprio corpo e le sfrutta. Opera correttamente corrispondenze suono-segno. Usa la voce correttamente e con sicurezza. Riproduce attentamente brevi incisi musicali .Sonorizza situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto. Conosce ottimamente lo strumentario didattico</p>	<p>le possibilità sonore del proprio corpo. Opera correttamente corrispondenze suono-segno. Usa la voce correttamente e con sicurezza. Riproduce adeguatamente brevi incisi musicali .Sonorizza situazioni e/o racconti brevi in modo sicuro e corretto. Conosce lo strumentario didattico</p>	<p>incertezza significati a segnali sonori. Conosce in modo quasi adeguato le possibilità sonore del proprio corpo. Opera in modo abbastanza corretto corrispondenze suono-segno. Usa la voce quasi correttamente. Riproduce in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente. Conosce la maggior parte dello strumentario didattico.</p>	<p>segnali sonori. Conosce discretamente le possibilità sonore del proprio corpo. Opera in modo abbastanza corretto corrispondenze suono-segno. Usa la voce quasi correttamente. Riproduce in modo parzialmente preciso brevi incisi musicali. Sonorizza situazioni e/o racconti brevi abbastanza correttamente. Conosce la maggior parte dello strumentario didattico.</p>	<p>significati a segnali sonori. Non sempre conosce le capacità sonore del proprio corpo. Opera con difficoltà corrispondenze suono - segno. Usa la voce in modo non sempre espressivo e riproduce brevi incisi musicali con qualche incertezza. Non sempre sa sonorizzare situazioni e/o racconti brevi. Conosce in parte lo strumentario didattico.</p>	<p>linguaggio grafico-pittorico. Attribuisce solo qualche significato a segnali sonori. Non sempre conosce le possibilità sonore del proprio corpo e opera solo qualche corrispondenza suono-segno. Usa la voce parzialmente in modo espressivo e riproduce con difficoltà brevi incisi musicali. Sonorizza con difficoltà situazioni e/o racconti brevi. Conosce poco lo strumentario didattico.</p>
--	--	---	--	---	---	---	---

MUSICA

Classe seconda

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori. Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o</p>	<p>Esplora molto bene le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso. Percepisce con consapevolezza a i vari ritmi. Trascrive correttamente e in totale autonomia con simboli grafici eventi sonori. Riproduce con sicurezza suoni</p>	<p>Esplora bene le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso. Percepisce con consapevolezza a i vari ritmi. Trascrive correttamente con simboli grafici eventi sonori. Riproduce con sicurezza suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed</p>	<p>Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo corretto. Percepisce in modo parzialmente consapevolmente e i ritmi. Trascrive in modo adeguatamente corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce correttamente suoni e rumori con la voce, gli</p>	<p>Esplora quasi adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi corretto e preciso. Percepisce in modo parzialmente consapevolmente e i ritmi .Trascrive in modo parzialmente corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce in modo parzialmente</p>	<p>Esplora sufficientemente e le sensazioni, le immagini gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo sufficientemente e corretto. Percepisce i vari ritmi in modo sufficientemente e consapevole. Trascrive in modo sufficientemente e corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce in modo sufficientemente e sicuro suoni e</p>	<p>Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta in modo incerto e confuso brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico. Percepisce i vari ritmi in modo incerto e confuso. Trascrive in modo non corretto con simboli grafici eventi sonori. Riproduce in modo incerto e confuso</p>

	<p>con oggetti sonori. Ascoltare ed e seguire per imitazione semplici canti e brani individualment e e/o in gruppo</p>	<p>e rumori con la voce ,gli strumenti ed oggetti vari. Intona con sicurezza canti.</p> <p>Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici in modo corretto e sicuro. Sonorizza correttamente immagini, stori e e racconti.</p>	<p>oggetti vari. Intona con sicurezza canti.</p> <p>Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici in modo corretto e sicuro. Sonorizza correttamente immagini, stori e e racconti.</p>	<p>strumenti ed oggetti vari. Intona in modo parzialmente sicuro canti a una voce.</p> <p>Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici in modo adeguatamente corretto e sicuro. Sonorizza in modo parzialmente corretto e sicuro immagini, storie e racconti.</p>	<p>corretto suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona in modo parzialmente sicuro canti a una voce.</p> <p>Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici in modo parzialmente corretto e sicuro. Sonorizza in modo parzialmente corretto e sicuro immagini, storie e racconti.</p>	<p>rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona in modo sufficientement e sicuro canti a una voce. Sa accompagnare i canti in modo sufficientement e corretto e sicuro. Sonorizza in modo sufficientement e corretto e sicuro immagini, storie e racconti.</p>	<p>suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intona in modo incerto canti a una voce. Sa accompagnar e i canti in modo incerto e confuso. Sonorizza in modo incerto e confuso immagini, storie e racconti.</p>
--	---	---	--	--	--	---	---

MUSICA

Classe terza

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5
ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle varie attività e alle musiche ascoltate. Ascoltare e individuare gli aspetti espressivi di semplici brani musicali (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...). Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori. Eseguire in modo espressivo,	Trascrive correttamente e con precisione suoni e rumori con forme non convenzionali e convenzionali. Esplora ottimamente le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico in modo corretto e sicuro. Interiorizza il concetto di ritmo con consapevolezza. Analizza brani e idee musicali. Conosce ottimamente i	Trascrive correttamente suoni e rumori con forme non convenzionali e convenzionali. Esplora molto bene le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico in modo corretto. Interiorizza il concetto di ritmo con consapevolezza. Analizza brani e idee musicali. Conosce ottimamente i	Trascrive in modo adeguatamente corretto suoni e rumori con forme convenzionali e non. Esplora bene le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta adeguatamente i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico. Interiorizza bene il concetto di ritmo con una certa consapevolezza. Conosce bene i parametri del	Trascrive in modo discretamente corretto suoni e rumori con forme convenzionali e non. Esplora piuttosto bene le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta adeguatamente i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico. Interiorizza piuttosto bene il concetto di ritmo con una certa consapevolezza. Conosce	Trascrive in modo sufficientemente e corretto suoni e rumori con forme convenzionali e non. Esplora sufficientemente e le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta adeguatamente i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico. Interiorizza	Trascrive in modo stentato suoni e rumori con forme convenzionali e non. Non sempre esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta in modo incerto i brani ascoltati con un linguaggio grafico-pittorico piuttosto confuso. Interiorizza

	<p>ecollettivamente individualmente, semplici brani vocali appartenenti a generi differenti</p>	<p>parametri del suono. Riconosce con sicurezza gli strumenti musicali. Utilizza molto bene lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>	<p>parametri del suono. Riconosce con una certa sicurezza gli strumenti musicali. Utilizza bene lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>	<p>suono. Riconosce gli strumenti musicali e utilizza adeguatamente lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>	<p>discretamente i parametri del suono. Riconosce gli strumenti musicali e utilizza adeguatamente lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>	<p>Riconosce gli strumenti musicali e utilizza se guidato lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>	<p>con incertezza il concetto di ritmo. Conosce in modo confuso e frammentario i parametri del suono. Riconosce con incertezza gli strumenti musicali e non utilizza lo strumentario didattico e non per riproduzioni o invenzione di suoni.</p>
--	--	---	---	---	---	---	--

MUSICA

Classe quarta

INDICATORI	DESCRIPTORI	10	9	8	7	6	5
ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Ascoltare e classificare brani musicali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Esplora ottimamente le sensazioni,le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso. Classifica correttamente li strumenti in "famiglie" in riferimento al timbro. Ascolta e analizza con sensibilità un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.	Esplora molto bene le sensazioni,le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto. Classifica molto bene gli strumenti in "famiglie" in riferimento al timbro. Ascolta e analizza bene un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce ed utilizza con	Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi corretto e preciso. Classifica correttamente gli strumenti in "famiglie" in riferimento al timbro. Ascolta e analizza adeguatamente un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.	Esplora quasi adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi corretto. Classifica quasi correttamente gli strumenti in "famiglie" in riferimento al timbro. Ascolta e analizza quasi adeguatamente un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. Riconosce ed	Esplora sufficientemente le sensazioni,le immagini gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo sufficientemente corretto. Classifica in modo sufficientemente corretto gli strumenti in "famiglie" in relazione al timbro. Ascolta e analizza in modo sufficientemente adeguato un brano cogliendo la discriminazione	Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta in modo incerto e confuso brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico. Classifica in modo incerto e confuso gli strumenti in "famiglie" in relazione al timbro. Non sempre ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli

		<p>Riconosce ed utilizza con sicurezza alcuni simboli del codice musicale. Sa intonare correttamente canti a una e a canone. Utilizza correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare correttamente le risorse espressive della voce</p>	<p>sicurezza alcuni simboli del codice musicale. Sa intonare correttamente canti a una e a canone. Utilizza adeguatamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare correttamente le risorse espressive della voce</p>	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale. Sa intonare correttamente canti a una e a canone. Utilizza quasi correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare quasi correttamente le risorse espressive della voce.</p>	<p>utilizza con qualche incertezza alcuni simboli del codice musicale. Sa intonare quasi correttamente canti a una e a canone. Utilizza quasi correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare quasi correttamente le risorse espressive della voce.</p>	<p>timbrica degli strumenti. Riconosce ed utilizza con difficoltà alcuni simboli musicali. Intona in modo suff. Corretto canti a una voce e a canone. Utilizza in modo suff. Corretto lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Usa in modo corretto le risorse espressive della voce.</p>	<p>strumenti. Riconosce solo alcuni simboli musicali. Sa intonare canti a una e a canone solo se guidato. Utilizza in modo incerto e confuso lo strumentario didattico e non. Usa le risorse espressive della voce in modo incerto e confuso</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

MUSICA

Classe quinta

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Cogliere e descrivere alcune caratteristiche di brani ascoltati ritmo, intensità e fattore emotivo). Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. Usare forme di notazione analogiche e codificate.	Esplora ottimamente le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico in modo corretto e preciso. Riconosce ed utilizza correttamente alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza correttamente brani e idee musicali. Individua ed esprime correttamente relazioni tra	Esplora molto bene le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico in modo corretto. Riconosce ed utilizza correttamente alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza correttamente brani e idee musicali. Individua ed esprime correttamente relazioni tra	Esplora bene le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico- pittorico in modo quasi coretto e preciso. Riconosce ed utilizza in modo quasi corretto alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza in modo quasi corretto brani e idee musicali. Individua ed esprime quasi	Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico-pittorico in modo quasi coretto e preciso. Riconosce ed utilizza discretamente alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza in modo quasi corretto brani e idee musicali. Individua ed esprime relazioni tra	Esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato. Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico in modo sufficientemente corretto. Riconosce ed utilizza con difficoltà alcuni simboli del codice musicale. Ascolta e analizza con difficoltà brani e idee musicali. Individua ed esprime con difficoltà relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa	Non sempre esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato. In modo incerto e confuso interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico, riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale, ascolta e analizza brani e idee musicali, individua ed esprime relazioni tra musica ed altre

		<p>esprime correttamente relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare con sensibilità canti. Utilizza correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare con sicurezza le risorse espressive della voce</p>	<p>musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare adeguatamente canti .Utilizza correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare con sicurezza le risorse espressive della voce</p>	<p>correttamente relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare in modo quasi adeguato canti anche a canone e con alternanza solista/coro. Utilizza bene lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare in modo quasi sicuro e corretto le risorse espressive della voce.</p>	<p>musica ed altre forme di linguaggio. Sa intonare in modo quasi adeguato canti anche a canone e con alternanza solista/coro. Utilizza in modo quasi corretto lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare piuttosto bene le risorse espressive della voce.</p>	<p>intonare con difficoltà canti anche a canone con alternanza solista/coro. Utilizza con difficoltà lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. Sa usare con difficoltà e sicuro le risorse espressive della voce</p>	<p>forme di linguaggio, intona canti anche a canone e con alternanza solista/coro, utilizza lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali, usa in modo le risorse espressive della voce.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Schema corporeo	Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;	Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;	Riconosce con consapevolezza a le parti del corpo;	Riconosce le parti del corpo;	Riconosce quasi tutte le parti del corpo;	Riconosce alcune parti del corpo;
	Schemi motori di base	Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.	Mette in pratica tutti gli schemi	Mette in pratica con	Mette in pratica alcuni schemi	Mette in pratica	Mette in pratica solo alcuni

			motori di base.	sicurezza alcuni schemi motori di base.	motori.	alcuni schemi motori.	schemi motori di base.
--	--	--	-----------------	--	---------	--------------------------	---------------------------

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri	<p>Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</p> <p>Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra;</p>	<p>Mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</p> <p>Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base;</p> <p>Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo;</p> <p>Controlla sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Rispetta le</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p>	<p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.</p>

	<p>Gioco e linguaggio del corpo</p>	<p>comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.</p>	<p>Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra;</p> <p>comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.</p>	<p>Rispetta regole di gioco ;</p> <p>comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.</p>	<p>regole di gioco;</p> <p>comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</p>	<p>Rispetta le regole di base;</p> <p>comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</p>	<p>Rispetta in modo parziale le regole di base;</p>
--	--	---	---	---	---	---	---

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri	<p>Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</p> <p>controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Applica correttamente e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri;</p> <p>utilizza in modo personale e</p>	<p>Mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</p> <p>controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Applica e rispetta le</p>	<p>Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base;</p> <p>controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole dei giochi</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo;</p> <p>controlla sufficientemente e condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Rispetta le regole di gioco assumendo</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p> <p>Rispetta le regole di gioco;</p>	<p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.</p> <p>Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi;</p>

	<p>Gioco e linguaggio del corpo</p>	<p>consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie</p>	<p>regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri;</p> <p>utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie</p>	<p>di movimento e pre-sportivi;</p> <p>utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.</p>	<p>atteggiamenti positivi;</p> <p>comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</p>	<p>comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</p>	<p>ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</p>
--	--	---	---	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	<p>Coordinazione dinamica generale</p> <p>(Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)</p>	<p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.</p> <p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità; assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in</p>	<p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.</p> <p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; assume in forma consapevole diverse posture con finalità</p>	<p>Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.</p> <p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; assume in forma consapevole</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive; comunica attraverso corpo e movimento</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p> <p>Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ; comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e</p>	<p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</p> <p>Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi; ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</p>

	Gioco e linguaggio del corpo	drammatizzazioni e coreografie.	espressive in drammatizzazioni e coreografie.	diverse posture con finalità espressive.	contenuti emozionali.	non sempre consapevole.	
--	---	------------------------------------	---	---	--------------------------	----------------------------	--

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

INDICATORI	DESCRITTORI	10	9	8	7	6	5
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Coordinazione dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	<p>Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;</p> <p>dosa forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.</p> <p>Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo</p>	<p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;</p>	<p>Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo;</p> <p>controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p>	<p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</p> <p>Rispetta le regole di gioco</p>

	<p>Gioco e linguaggio del corpo</p>	<p>positivamente con gli altri;</p> <p>applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive;</p> <p>assume in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</p> <p>applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive;</p> <p>assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</p> <p>assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;</p> <p>assume diverse posture con finalità espressive.</p>	<p>sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive;</p> <p>comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.</p>	<p>per tempi molto brevi;</p> <p>ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</p>
--	--	---	--	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Religione Cattolica Classe prima RC

INDICATORI	DESCRITTORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO	Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprirvi ed ammirare i bei doni di Dio Creatore e Padre.	Osserva con viva curiosità e interesse l'ambiente circostante.	Osserva con curiosità l'ambiente circostante, rilevando e riconoscendo gli elementi naturali presenti.	Osserva con curiosità l'ambiente circostante, riconoscendo gli elementi naturali presenti.	Osserva l'ambiente circostante riconoscendo alcuni elementi naturali.	Osserva l'ambiente circostante riconoscendo qualche elemento naturale.	Osserva l'ambiente circostante, con l'aiuto dell'insegnante, coglie parzialmente gli elementi naturali presenti.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.	Rileva e riconosce tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce chiaramente la creazione.	Intuisce la creazione.	Intuisce la creazione.	Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.	Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti.	Ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e della Pasqua, coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli.	Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato.	Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato.	Ricerca e comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	Riconosce i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	Osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo parzialmente i segni del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella Chiesa la grande	Ascolta con grande interesse e partecipazione i racconti del Natale,	Ascolta con grande interesse i racconti del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.	Ascolta con interesse i racconti del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.	Ascolta e comprende	Coglie il senso di comunità. Ascolta e comprende	Coglie semplicemente il senso di comunità. Conosce

	<p>famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p>Ascoltare alcune pagine bibliche adattate dell'Antico Testamento (la creazione, qualche salmo.) e del Nuovo Testamento (i momenti principali della vita di Gesù)</p> <p>Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere il senso della lode e del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio.</p>	<p>della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.</p> <p>Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo attivamente in vari contesti.</p>	<p>vivendolo in varie situazioni.</p>	<p>situazioni.</p>	<p>adeguatamente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune parole e azioni di Gesù.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ne coglie il senso.</p>	<p>sufficientemente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune parole e azioni di Gesù.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ne coglie il senso.</p>	<p>parzialmente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune azioni e parole di Gesù, con l'aiuto dell'insegnante coglie frammentariamente e il loro senso.</p>
--	---	---	---------------------------------------	--------------------	--	---	--

	Riconoscere i valori dell'accoglienza, dell'amore e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole						
--	--	--	--	--	--	--	--

Religione Cattolica Classe seconda RC

INDICATORI	DESCRITTORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p> <p>Riconoscere i luoghi dell'infanzia di Gesù.</p> <p>Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio.</p> <p>Identificare le origini della Chiesa ed il suo ruolo nella</p>	<p>Osserva con viva curiosità e interesse l'ambiente circostante.</p> <p>Rileva e riconosce tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce chiaramente la creazione.</p> <p>Ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e della Pasqua, coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli.</p> <p>Ascolta con grande interesse e partecipazione i racconti del Natale,</p>	<p>Osserva con curiosità l'ambiente circostante, rilevando e riconoscendo gli elementi naturali presenti.</p> <p>Intuisce la creazione.</p> <p>Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato.</p> <p>Ascolta con grande interesse i racconti del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.</p> <p>Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie</p>	<p>Osserva con curiosità l'ambiente circostante, riconoscendo gli elementi naturali presenti.</p> <p>Intuisce la creazione.</p> <p>Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato.</p> <p>Ascolta con interesse i racconti del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.</p> <p>Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante riconoscendo alcuni elementi naturali.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.</p> <p>Ricerca e comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Coglie il senso di comunità.</p> <p>Ascolta e comprende</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante riconoscendo qualche elemento naturale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.</p> <p>Riconosce i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Coglie il senso di comunità.</p> <p>Ascolta e comprende sufficientemente i</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante, con l'aiuto dell'insegnante, coglie parzialmente gli elementi naturali presenti.</p> <p>Osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo parzialmente i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>Coglie semplicemente il senso di comunità.</p> <p>Conosce</p>

	<p>società.</p> <p>Leggere e comprendere i brani biblici della creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali.</p> <p>Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell'uomo.</p> <p>Scoprire l'importanza del vivere insieme in</p>	<p>della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.</p> <p>Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo attivamente in vari contesti.</p>	<p>situazioni.</p>	<p>situazioni.</p>	<p>adeguatamente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune parole e azioni di Gesù.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ne coglie il senso.</p>	<p>racconti del Natale, della Pasqua e di alcune parole e azioni di Gesù.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ne coglie il senso.</p>	<p>parzialmente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune azioni e parole di Gesù, con l'aiuto dell'insegnante coglie frammentariamente e il loro senso.</p>
--	---	---	--------------------	--------------------	--	--	--

	amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri							
INDICATORI	DESCRITTORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	

<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconoscere la religiosità dell'uomo di tutti i tempi come bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo</p> <p>Riconoscere paesaggio, usi e costumi in Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Riconoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, annunciato dai profeti</p> <p>Identificare il significato della presenza dello Spirito Santo nella Chiesa.</p> <p>Riconoscere il</p>	<p>Conosce pienamente e presenta in modo ordinato gli argomenti sull'origine del senso religioso nell'uomo e lo espone con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito che Dio è Creatore e Padre, e si esprime in modo appropriato sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Riesce a collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive in modo</p>	<p>Conosce pienamente e presenta in modo appropriato gli argomenti sull'origine del senso religioso nell'uomo e lo espone con proprietà di linguaggio.</p> <p>Comprende che Dio è Creatore e Padre, e si esprime in modo appropriato sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Riesce a collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive in modo autonomo.</p> <p>Comprende</p>	<p>Conosce e presenta in modo corretto gli argomenti sull'origine del senso religioso nell'uomo</p> <p>Comprende in modo corretto che Dio è Creatore e Padre, e si esprime in modo corretto sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Riesce a collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Comprende correttamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riconosce valore di tali</p>	<p>Conosce e presenta in modo adeguato gli argomenti sull'origine del senso religioso nell'uomo</p> <p>Comprende in modo adeguato che Dio è Creatore e Padre, e si esprime in modo adeguato sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Riesce a collegare, in modo adeguato, i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Comprende adeguatamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riconosce</p>	<p>Conosce e presenta in modo essenziale gli argomenti sull'origine del senso religioso nell'uomo</p> <p>Comprende in modo semplice che Dio è Creatore e Padre, e si esprime in modo semplice sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Riesce a collegare, solo se aiutato, i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Comprende sufficientemente il significato cristiano del Natale e della Pasqua e, solo se</p>	<p>Conosce e presenta in modo non adeguato gli argomenti sull'origine del senso religioso nell'uomo</p> <p>Comprende in modo parziale che Dio è Creatore e Padre, e si esprime in modo inadeguato sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Non riesce a collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Non comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua e non</p>
---	--	--	---	---	---	--	--

	<p>significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</p> <p>Leggere le pagine bibliche su vicende e figure principali del popolo d'Israele</p> <p>Riconoscere la struttura della Bibbia.</p> <p>Sperimentare modalità alternative non consumistiche per vivere la festa del Natale.</p> <p>Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p>	<p>autonomo e originale.</p> <p>Comprende pienamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riconosce e distingue i valori di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Ha pienamente compreso che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>Confronta la Bibbia con altri testi Sacri in modo completo, pronto e sicuro.</p>	<p>pienamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riconosce pienamente il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Ha compreso che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>Confronta la Bibbia con altri testi Sacri in modo completo e sicuro.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza analizzando e</p>	<p>festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Ha compreso in maniera corretta che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>Confronta la Bibbia con altri testi Sacri in modo abbastanza completo e sicuro.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza in modo corretto.</p> <p>È capace di collegare alcune</p>	<p>valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Ha compreso in maniera adeguata che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>Confronta la Bibbia con altri testi Sacri in modo essenziale.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza in modo adeguato.</p> <p>È capace di collegare alcune pagine alla propria</p>	<p>guidato, riconosce valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Ha compreso in maniera sufficiente che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>Confronta la Bibbia con altri testi Sacri in modo completo solo se aiutato.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza in modo soddisfacente.</p> <p>È capace di</p>	<p>riconosce il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Non ha compreso che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>Confronta la Bibbia con altri testi Sacri in modo incompleto.</p> <p>Non riesce a ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>È abbastanza capace di collegare alcune pagine alla</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

INDICATORI		DESCRITTORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
			<p>Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza analizzando e valutando autonomamente e criticamente i contenuti.</p> <p>È pienamente capace di collegare alcune pagine alla propria esperienza.</p>	<p>valutando criticamente i contenuti.</p> <p>È capace di collegare alcune pagine alla propria esperienza.</p>	<p>pagine alla propria esperienza in modo corretto.</p>	<p>esperienza in modo adeguato.</p>	<p>collegare alcune pagine alla propria esperienza in modo essenziale.</p>	<p>propria esperienza.</p>

<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconoscere l'ambiente geo-sociale e religioso in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Identificare che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p>Riconoscere. l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>Riferirsi ai Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù.</p>	<p>Possiede complete ed approfondite conoscenze sull'ambiente geo-sociale e religioso di Gesù.</p> <p>Ha pienamente compreso che per i cristiani Gesù è il Signore e riconosce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo, mostra capacità critiche e di rielaborazione personale.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita e del messaggio di Gesù analizzando e valutando autonomamente e criticamente i</p>	<p>Possiede conoscenze complete sull'ambiente geo-sociale e religioso di Gesù.</p> <p>Ha compreso che per i cristiani Gesù è il Signore e riconosce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo, mostra capacità critiche.</p> <p>Ricostruisce in maniera appropriata le tappe fondamentali della vita e del messaggio di Gesù analizzando e valutando in maniera corretta i contenuti.</p> <p>Manifesta una</p>	<p>Possiede buone conoscenze sull'ambiente geo-sociale e religioso di Gesù.</p> <p>Ha compreso che per i cristiani Gesù è il Signore e riconosce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo.</p> <p>Ricostruisce in modo completo le tappe fondamentali della vita e del messaggio di Gesù analizzando e valutando in maniera corretta i contenuti.</p> <p>Manifesta una buona comprensione del significato cristiano</p>	<p>Possiede discrete conoscenze sull'ambiente geo-sociale e religioso di Gesù.</p> <p>Ha compreso che per i cristiani Gesù è il Signore e intuisce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo.</p> <p>Ricostruisce in modo adeguato le tappe fondamentali della vita e del messaggio di Gesù analizzando e valutando in maniera adeguata i contenuti.</p> <p>Manifesta una quasi buona comprensione del significato cristiano</p>	<p>Possiede conoscenze sufficienti sull'ambiente geo-sociale e religioso di Gesù.</p> <p>Ha percepito che per i cristiani Gesù è il Signore e intuisce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita e del messaggio di Gesù analizzando e valutando in maniera sufficiente i contenuti.</p> <p>Manifesta una sufficiente comprensione del significato cristiano</p>	<p>Possiede frammentarie conoscenze sull'ambiente geo-sociale e religioso di Gesù.</p> <p>Ha parzialmente percepito che per i cristiani Gesù è il Signore e intuisce in modo frammentario l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo.</p> <p>Ricostruisce in modo parziale le tappe fondamentali della vita e del messaggio di Gesù analizzando e valutando in maniera frammentaria i contenuti.</p>
---	--	---	--	--	--	--	---

	<p>Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>contenuti.</p> <p>Comprende pienamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riconosce e sa riconoscere segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive</p> <p>È curioso e interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte. E' aperto al confronto con le ipotesi proposte per un personale progetto di vita.</p>	<p>giusta comprensione del significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa riconoscere segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive</p> <p>È interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte. Partecipa attivamente al confronto con le ipotesi proposte per un personale progetto di vita.</p>	<p>del Natale e della Pasqua e sa riconoscere segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive</p> <p>Pone domande di senso ed ipotizza e ricerca risposte. Partecipa positivamente al confronto con le ipotesi proposte per un personale progetto di vita.</p>	<p>del Natale e della Pasqua e sa riconoscere molti dei segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive</p> <p>Pone qualche domanda di senso ed ipotizza risposte. Partecipa al confronto con le ipotesi proposte per un personale progetto di vita.</p>	<p>del Natale e della Pasqua e sa riconoscere alcuni dei segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive</p> <p>Pone qualche domanda di senso ed ipotizza risposte. Partecipa al confronto con le ipotesi proposte per un personale progetto di vita.</p>	<p>Manifesta una parziale comprensione del significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa riconoscere qualche segno (espressioni d'arte) e rito nell'ambiente in cui vive</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante pone qualche domanda di senso. Partecipa al confronto con le ipotesi proposte per un personale progetto di vita solo se stimolato.</p>
--	---	---	---	--	--	---	---

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>OTTIMO</i>	<i>DISTINTO</i>	<i>BUONO</i>	<i>DISCRETO</i>	<i>SUFFICIENTE</i>	<i>NON SUFFICIENTE</i>
-------------------	--------------------	---------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------------	------------------------

Religione Cattolica Classe quinta RC

<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO O RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il servizio agli uomini.</p> <p>Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e di Maria, la Madre di Gesù.</p> <p>Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo.</p>	<p>Comprende pienamente che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. e riconosce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo mostrando capacità critiche e di rielaborazione personale.</p> <p>Comprende pienamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riconosce e sa riconoscere segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in</p>	<p>Comprende che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. e riconosce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo mostrando capacità critiche e esponendole in modo corretto.</p> <p>Comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa riconoscere segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive.</p> <p>È interessato alla conoscenza di significative</p>	<p>Conosce che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. e riconosce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo mostrando capacità critiche e esponendole in modo organico.</p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa riconoscere alcuni segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Conosce significative</p>	<p>Conosce che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. e riconosce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo mostrando capacità critiche e esponendole in modo soddisfacente.</p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa riconoscere alcuni segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Conosce</p>	<p>Conosce sufficientemente che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. e riconosce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo, esponendo in modo accettabile.</p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa riconoscere alcuni segni (espressioni d'arte) e riti nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Conosce significative espressioni d'arte cristiana. Comprende il loro significato e sa</p>	<p>Intuisce che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. e percepisce l'apporto che Chiesa e Vangelo danno alla società e a ogni uomo.</p> <p>Intuisce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa riconoscere qualche segno (espressioni d'arte) e rito nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Conosce significative espressioni d'arte</p>
---	--	--	---	---	--	---	---

<p>Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata/comunicata nel corso dei secoli.</p> <p>Identificare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa, fin dalle sue origini.</p> <p>Identificare lo sforzo della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani.</p> <p>Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa intesa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria</p>	<p>cui vive.</p> <p>È molto interessato alla conoscenza di significative espressioni d'arte cristiana. Comprende in modo esaustivo il loro significato, Sa riferire con precisione e linguaggio appropriato.</p> <p>Coglie pienamente il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani;</p>	<p>espressioni d'arte cristiana. Comprende il loro significato e sa riferire con linguaggio appropriato.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani;</p> <p>Conosce gli aspetti del dialogo interreligioso in modo completo. È capace di riflettere ed esprimersi con proprietà di linguaggio sui temi della identità e diversità; sa rielaborare in</p>	<p>espressioni d'arte cristiana. Comprende il loro significato e sa riferire con linguaggio corretto.</p> <p>Coglie in modo adeguato il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani;</p> <p>Conosce alcuni aspetti del dialogo interreligioso in modo adeguato. È capace di riflettere sui temi della identità e diversità; sa rielaborare in modo organico i</p>	<p>significative espressioni d'arte cristiana. Comprende il loro significato e sa riferire con linguaggio corretto.</p> <p>Coglie in modo adeguato il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani;</p> <p>Conosce alcuni aspetti del dialogo interreligioso in modo adeguato. È capace di riflettere sui temi della identità e diversità; sa rielaborare in</p>	<p>riferire con linguaggio accettabile.</p> <p>Coglie in modo sufficiente il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani;</p> <p>Conosce frammentariamente alcuni aspetti del dialogo interreligioso. Riflette sui temi della identità e diversità; espone in modo accettabile i concetti di pace, libertà e tolleranza.</p>	<p>cristiana e intuisce il loro significato.</p> <p>Coglie in modo frammentario il significato dei Sacramenti e intuisce il valore che essi hanno nella vita dei cristiani;</p> <p>Intuisce, in maniera frammentaria, alcuni aspetti del dialogo interreligioso. Percepisce in modo frammentario il significato dei termini: identità e diversità, pace, libertà e tolleranza.</p>
--	--	---	--	--	---	--

	Vita.	Conosce gli aspetti del dialogo interreligioso in modo completo, pronto e sicuro. È capace di riflettere ed esprimersi con proprietà di linguaggio sui temi della identità e diversità; sa analizzare e rielaborare in modo personale i concetti di pace, libertà e tolleranza.	modo personale i concetti di pace, libertà e tolleranza.	concetti di pace, libertà e tolleranza.	modo organico i concetti di pace, libertà e tolleranza.		
--	-------	---	--	---	---	--	--