



Istituto Comprensivo "M. Rapisardi"

Curricolo

Scuola dell'infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria

di primo grado

Competenze e obiettivi

di apprendimento

D'I



INDICE

INTRODUZIONE	3
GLOSSARIO	4
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	7
METODOLOGIE	9
CURRICOLO SCUOLA INFANZIA	10
RACCORDO INFANZIA – PRIMARIA	29
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA	35
RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO	88
CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	96

INTRODUZIONE

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "Mario Rapisardi" nasce dall'esigenza di elaborare un percorso formativo unitario che realizzi la crescita integrale dell'alunno dai tre ai quattordici anni, con la consapevolezza che la continuità consente uno sviluppo organico del discente che costruisce progressivamente la propria identità.

L'Istituto si fa interprete delle problematiche del contesto territoriale su cui agisce, delle aspettative e dei genitori degli alunni, dei bisogni espressi e latenti, determinati da continui mutamenti del mondo attuale, al fine di individuare le priorità formative.

Il Curricolo, elaborato dai docenti, in sintonia, dunque, con i bisogni formativi, regola le scelte educative e didattiche nel rispetto della normativa scolastica: Legge Delega n° 53 del 2003 e nel relativo Decreto applicativo, che presenta l'organizzazione del curricolo;

- Nuove Indicazioni per il Curricolo del 2012;
- Legge 107/2015.
- Decreto legislativo n. 60-62-63-65-66 del 13 aprile 2017;
- Indicazioni Nazionali di nuovi scenari del 2018;
- Legge n. 92 del 2019, che introduce l'insegnamento dell'educazione civica, e Linee guida.

Lo studio della recente normativa, in particolar modo dei Nuovi scenari del 2018, nonché della Legge n. 92 del 2019, è diventato per il nostro Istituto lo stimolo per progettare un curricolo che pone come finalità la partecipazione all'elaborazione di una visione unitaria della conoscenza, in grado di attivare la pratica di un insegnamento disciplinare non frammentario e di favorire l'interdisciplinarietà e il lavoro collegiale tra insegnanti.

Il curricolo, in quest'ottica, deve offrire l'opportunità di acquisire i saperi irrinunciabili sviluppando, al tempo stesso, le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche di ciascun alunno.

La padronanza dei saperi si conquista attraverso l'accesso alle discipline che permettono di esercitare le diverse potenzialità di pensiero nell'interpretazione e nella rappresentazione del mondo e della società attuale. Le esperienze di trasversalità e i progetti hanno la funzione di trovare interconnessioni e raccordi fra le indispensabili conoscenze disciplinari e i problemi complessi della realtà odierna, poiché pongono in essere approcci integrati atti a promuovere modalità di elaborazione diverse e sempre più complesse in grado di comprendere una società articolata e in continuo mutamento.

Il Curricolo si articola in campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e in discipline nella scuola del primo ciclo (Primaria e Secondaria di Primo Grado) e definisce:

- finalità;
- traguardi di sviluppo delle competenze;
- Valutazione;
- Certificazione delle competenze

GLOSSARIO

ABILITÀ Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche comprendenti le abilità manuali (l'uso di metodi, materiali e strumenti).

Fonte: Raccomandazione del Parlamento europeo ed el Consiglio del 23 aprile 2008

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo o di quelle validate acquisite in contesti non formali o informali.

La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.

Fonte: DLgs 13/2003, art. 2c1

COMPETENZE Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamento appropriati al contesto.

Fonte: Raccomandazione del Parlamento europeo ed el Consiglio del 18 dicembre 2006

Comprovata capacità di utilizzare, in situazione di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite e in contesti di apprendimento formale, non formale, o informale.

Fonte: D.Lgs 13/2013, art. 2, c. 1

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Fonte: Raccomandazione del Parlamento europeo ed el Consiglio del 18 dicembre 2006.

CONOSCENZE Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Fonte: Raccomandazione del Parlamento europeo ed el Consiglio del 23 aprile 2008.

CURRICOLO Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, al traguardo per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Fonte: Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia ed el primo ciclo di istruzione (DM 254/2012).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Gli obiettivi di apprendimento individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nelle loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative, mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

Fonte: Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia ed el primo ciclo di istruzione (DM 254/2012).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo di apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Fonte: Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline. Essi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

Fonte: Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (DM 254/2012).

VALUTAZIONE La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale sia collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva. La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni e dei sistemi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

Fonte: DPR 122/2009, art. 1, cc. 2-3.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Fonte: Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (DM 254/2012).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenze chiave	Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Descrittori classe prima	Descrittori classe seconda	Descrittori classe terza	Descrittori classe quarta	Descrittori classe quinta
-------------------	---	--------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------

Competenzaalfabeticofunzionale
Competenzamultilinguistica
Competenzamatematicaecompetenzainscienze,tecnologieeingegneria
Competenzadigitale
Competenzapersonale,socialeecapacitàdiimparareaimparare
Competenzainmateriaadicittadinanza
Competenzaimprenditoriale
Competenzainmanieradiconsapevolezzaedespressioneculturale

Competenze sociali e civiche	È in grado di affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età.	Comprende e rispetta le regole della classe stabilite e condivise dal gruppo.	Comprende e rispetta le regole nei diversi contesti.	Conosce, comprende e rispetta le regole nei diversi ambienti geografici.	Conosce, comprende e rispetta le regole nei diversi ambienti.	Lavora in gruppi strutturati e non assegnando ruoli e compiti ai componenti del gruppo in base alle
Competenza digitale	È in grado di usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione e ricercare e analizzare dati e informazioni.	Comprende e rispetta le regole della classe stabilite e condivise dal gruppo.	Riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione.	Lavora in gruppi seguendo indicazioni concordando con i compagni e rendendone partecipe.	Utilizza le tecnologie in modo funzionale, assegnando ruoli e compiti ai componenti del gruppo.	Sceglie e utilizza le tecnologie per comunicare, ricercare e analizzare dati e informazioni.
Imparare a imparare	È in grado di cercare e di procurarsi nuove informazioni, collabora con gli altri.	Ascolta e segue semplici istruzioni.	Ascolta e segue le istruzioni di varia	Ascolta e rende partecipe li rielabora.	Rielabora le informazioni in gruppo.	Rielabora le informazioni in maniera personale
Comunicazione nella madre lingua	È in grado di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Riconosce la differenza tra sentire e ascoltare.	Codifica il messaggio e risponde ad esso in modo pertinente utilizzando vari codici.	Comprende e produce in formazioni e messaggi di diversa natura.	Conosce, comprende e usa vari registri linguistici.	Comprende e usa registri linguistici adeguati ai vari contesti.
Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Individua termini "stranieri" nel quotidiano.	Scopre e individua il significato dei principali termini inglesi usati in ambito tecnologico.	Conosce la traduzione inglese di termini italiani pertinente ai diversi ambienti geografici.	Utilizza in modo funzionale i principali termini inglesi usati in ambito tecnologico.	Padroneggia i principali termini inglesi usati in ambito tecnologico.
		Esprime i propri bisogni.	Comunica i propri bisogni in modo pertinente.	Comunica rispondendo a semplici domande.	Comunica utilizzando semplici frasi.	Comunica utilizzando espressioni e frasi adeguate alla situazione e all'interlocutore.
Competenza matematica, scientifica e tecnologica	È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità È in grado di affrontare problemi e situazioni.	Riconosce situazioni problematiche nel contesto quotidiano e individua strategie risolutive.	Riconosce e risolve situazioni problematiche concrete.	Risolve situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi.	Affronta e risolve situazioni problematiche costruendo, verificando ipotesi e valutando i risultati ottenuti.	Affronta e risolve situazioni problematiche costruendo, verificando ipotesi, utilizzando le risorse opportune e valutando i risultati ottenuti.
		Associa in modo logico oggetti, immagini al mondo che lo circonda.	Rappresenta collegamenti e relazioni di oggetti in base a una o più proprietà.	Individua e rappresenta i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.	Individua e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Sceglie le modalità più opportune adatte a contesti diversi. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi

	impegnarsi in nuovi apprendimenti Anche in modo autonomo		complessità.			apportando un proprio contributo.
		Conosce i materiali, gli spazi e l'organizzazione del tempo-scuola.	Organizza i propri materiali, gli spazi e i tempi.	Usa i libri di testo.	Usa diversi sussidi e fonti.	Sceglie sussidi e fonti in modo funzionale.
				Scopre i vari processi di apprendimento.	Riflette sul proprio processo di apprendimento.	Individua e utilizza la propria modalità di apprendimento.
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa nella pianificazione e gestione dei progetti. Si assume le proprie responsabilità	Ordina in successione le azioni da compiere nel quotidiano.	Ordina in successione fatti ed eventi.	Organizza in modo logico il pensiero e lo traduce in azione.	Riconosce le fasi procedurali necessarie per progettare.	Pianifica ed elabora semplici progetti.
Consapevolezza ed espressione culturali	Si impegna nei vari campi espressivi in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.	Conosce varie forme espressive.	Riconosce la funzione delle varie forme espressive.	Utilizza le varie forme espressive.	Sceglie e utilizza le varie forme espressive in maniera funzionale.	Sceglie la forma espressiva legata alle proprie potenzialità.

METODOLOGIE

METODOLOGIA	FINALITA'
--------------------	------------------

LEZIONE FRONTALE	Far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuisce a sollevare e chiarire dubbi
DIDATTICA LABORATORIALE	Far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente valutabili
COOPERATIVE LEARNING	Coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri
FLIPPED CLASSROOM	Coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento in maniera autonoma
PROBLEM SOLVING	Migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data
PEER EDUCATION	Riattivare la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende
TUTORING	Favorire la responsabilizzazione, sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica
BRAIN STORMING	Migliorare la creatività, facendo emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzare le potenzialità
INDIVIDUALIZZAZIONE	Raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate
DEBATE	Cercare e selezionare le fonti, sviluppare competenze comunicative e auto-valutative; migliorare la consapevolezza culturale
FILOSOFIA	Contribuire allo sviluppo delle capacità logico-argomentative e riflessive, al confronto razionale del chiedere e fornire ragioni, in un'ottica di cooperazione e co-costruzione della conoscenza
INQUIRY	Contribuire allo sviluppo delle capacità logico-argomentative e riflessive, al confronto razionale del chiedere e fornire ragioni, in un'ottica di cooperazione e co-costruzione della conoscenza

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia I DISCORSI E LE PAROLE

Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali.

Comunicare ed esprimere bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività

Usare il linguaggio verbale nell'interazione con i coetanei e con gli adulti, dialogando e chiedendo spiegazioni

Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.

Riconoscere la propria lingua materna differenziandola dal dialetto.

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Saraccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute.</p> <p>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</p> <p>Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>Si esprime e comunica agli altri le proprie esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute. – Narrare un racconto, una favola, una fiaba. – Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi. – Scoprire la presenza di lingue diverse. – Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

CAMPO D'ESPERIENZA			ID DISCORSI E LE PAROLE		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
COMUNICAZIONE LINGUA CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in situazioni diverse. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>3 anni Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. Condividere con i compagni i giochi di parole. Comprendere una breve storia narrata. Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>4 anni Prendere parte alla conversazione con i gruppi e con gli adulti. Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie e rielaborare esperienze attraverso il dialogo. Interpretare segni e codici.</p>	<p>L'ambiente scolastico e gli oggetti di appartenenza.</p> <p>Storie e racconti.</p> <p>Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi fonetici.</p> <p>Interazione con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Giochi liberi guidati con le parole. Filastrocche, conte.</p> <p>Ascolto attivo di narrazioni e racconti</p> <p>Le emozioni fondamentali: gioia, tristezza, rabbia ecc.</p>	<p>Conversazione.</p> <p>Commento verbale e interazione.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi.</p> <p>Il dialogo, discussione nel gruppo.</p> <p>Idiversi codici linguistici per la formulazione di messaggi.</p> <p>Distinguere il disegno dalla scrittura</p> <p>Le proprie emozioni con i diversi codici linguistici.</p>	<p>Organizzazione corretta del linguaggio parlato.</p> <p>Testi, racconti, drammatizzazioni.</p> <p>Storie sulle festività e relative conoscenze.</p> <p>Storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi.</p> <p>Giochi di rime, parole.</p> <p>Le diverse espressioni mimiche facciali.</p> <p>Le regole per la formulazione di messaggi attraverso i diversi codici linguistici.</p> <p>Lettere dell'alfabeto e parole per riflettere sul codice scritto.</p>

		<p>5anni Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare in diversi campi di esperienza. Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. Intervenire in una conversazione a tema, esprimendole proprie idee ed esperienze. Rielaborare in modo personale i racconti. Individuare il suono iniziale e finale di semplici parole. Familiarizzare con la lingua scritta in chiave ludica.</p>			
--	--	---	--	--	--

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<p>Sarà rispondere a saluti e semplici domande di uso corrente.</p> <p>Ascolta, comprende e memorizza vocaboli, comandi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine accompagnandole con un'aggettività coerente.</p> <p>Associa il lessico alle immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica e si esprime con diverso codice linguistico. – Scopre la presenza di lingue diverse. – Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua straniera.

CAMPO D'ESPERIENZA			LA CONOSCENZA DEL MONDO		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
COMUNICAZIONE LINGUA STRANIERA	<p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di una lingua diversa, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, simula con la creatività e la fantasia.</p>	<p>3 anni Favorire la curiosità verso un'altra lingua. Memorizzare semplici vocaboli. Usare il linguaggio verbale per comunicare ed esprimersi con un nuovo codice linguistico.</p> <p>4 anni Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti con un nuovo codice linguistico. Riconoscere oggetti, parti del corpo e nominarli in lingua straniera. Associare il termine straniero alle immagini.</p> <p>5 anni Riconoscere parole ed espressioni semplici che gli sono familiari, riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti e espressioni in altre lingue.</p>	<p>Presentarsi</p> <p>Le forme di saluto e i colori</p> <p>I numeri</p> <p>Il nome di alcuni animali</p>	<p>Brevi filastrocche e semplici canzoni.</p> <p>Giochi linguistici utilizzando i flash-cards</p> <p>Parole di uso quotidiano relative a colori, saluti, corpo, animali, famiglia e numeri.</p> <p>Il dialogo nel gruppo.</p> <p>I diversi codici linguistici per la formulazione di messaggi.</p>	<p>Parole di uso quotidiano relative a colori, saluti, corpo, animali, famiglia e numeri.</p> <p>Brevi filastrocche e canzoni.</p> <p>Il dialogo di discussione nel gruppo.</p> <p>Parole e frasi standard imparate.</p> <p>Giochi linguistici utilizzando i flash-cards</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia
LA CONOSCENZA DEL MONDO

Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle;

Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.</p> <p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, inizia a riconoscere le regole del comportamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Manifesta curiosità e voglia di sperimentare. – Interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti. – Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali. Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

CAMPO D'ESPERIENZA			LA CONOSCENZA DEL MONDO		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
ORDINE MISURA SPAZIO-TEMPO NATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, valuta quantità. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. - Individuale e posiziona i oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. 	<p>3anni Orientarsi nelle attività di routine attraverso giochi liberi e guidati. Cominciare ad accettare l'attesa, comprendendo il concetto del prima e del dopo. Esplorare i diversi materiali attraverso i cinque sensi. Manipolare materiali diversi e sperimentarne le proprietà.</p> <p>4anni Saper collocare correttamente se stesso, oggetti, persone nello spazio. Osservare oggetti e materiali identificandone alcune proprietà percettive. Raggruppare e ordinare elementi in base alla forma e al colore. Acquisire la capacità di utilizzare concetti temporali: prima, durante, dopo, infine.</p> <p>5anni Classificare e ordinare in base al colore e alla forma. Percepire le trasformazioni attraverso i cambiamenti dell'ambiente circostante. Sviluppare la capacità di ordinare, confrontare e misurare. Imparare gradualmente ad analizzare e interpretare la realtà territoriale. Rafforzare la coscienza della propria identità e riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio.</p>	<p>Le azioni quotidiane della giornata.</p> <p>Colore, forma, dimensione degli elementi.</p> <p>Giochi motori- Esplorazione dello spazio ambiente.</p> <p>Esplorazione visiva e tattile degli elementi naturali.</p> <p>Giochi imitativi.</p>	<p>L'ambiente naturale e le sue trasformazioni.</p> <p>Classificazione in base al colore, forma e dimensione.</p> <p>Concetti topologici: davanti-dietro, sopra-sotto; in alto-in basso.</p> <p>Forme geometriche. Concetti temporali: prima-dopo.</p> <p>Quantificatori (pochi, tanti).</p>	<p>L'ambiente naturale e le sue trasformazioni.</p> <p>Raggruppamento, seriazione, alternanza ritmica in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</p> <p>Forme geometriche.</p> <p>Strumenti e simboli per registrare il tempo ciclico.</p> <p>Associazione di simboli numerici alle quantità.</p> <p>Indicatori spaziali.</p> <p>Conoscenza delle tradizioni del territorio. Rispetto per l'ambiente: raccolta differenziata.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia
IMMAGINI SUONI E COLORI

Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<p align="center">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</p> <p>Utilizza materiali e risorse comuni. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e accuratezza. – Usa diverse tecniche coloristiche. – Svolge compiti semplici e opportunamente guidato. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. – Canta semplici canzoni.

CAMPO D'ESPERIENZA			IMMAGINI, SUONI E COLORI		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
COMUNICAZIONE CREATIVA ESPLORAZIONE LINGUA E CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Comunicare ed esprimere pensieri, bisogni ed emozioni con creatività. - Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, e sperimentare in forma ludica i primi approcci all'arte e i suoi linguaggi. 	<p>3 anni Esplorare e sperimentare materiali diversi. Esprimersi attraverso attività manipolative.</p> <p>4 anni Sperimentare diversi linguaggi espressivi. Saper verbalizzare le proprie presentazioni grafiche.</p> <p>5 anni Padroneggiare diversi linguaggi espressivi. Eseguire disegni rispettando le consegne. Identificarsi nei vari personaggi durante un racconto. Portare a termine il proprio lavoro.</p>	<p>Il travestimento.</p> <p>Giochi manipolativi: pongo e pasta di sale.</p> <p>I colori primari: digitopittura agli occhi di colori con materiale vario.</p> <p>Approccio spontaneo al gesto grafico.</p>	<p>Tecniche espressive manuali.</p> <p>Giochi di forme e di colori.</p> <p>Le tecniche grafico-pittoriche: disegno libero, pittura con tempera, collage con ritagli vari.</p> <p>Racconti, filastrocche, canti.</p>	<p>Le tecniche grafico-pittoriche: disegno libero, pittura con tempera, acquerelli, pittura a stampa puntinismo, graffiti, frottage, collage con ritagli di giornale e riciclo creativo con materiali di recupero.</p> <p>Giochi di drammatizzazione.</p> <p>Giochi vocali. Attività ritmiche.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia
IL SE E L'ALTRO

Sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato.
 Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterla a confronto con altre.
 Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
 Riconoscere le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e quelli degli altri, i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento .

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<p align="center">COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA E DI ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Sarispettarel'ambientescolasticoutilizzandoconcuragiochiemateriali.</p> <p>Conosce il nome degli altri e sa di far parte di un gruppo.</p> <p>Sariconoscereerispettarelediversità.</p> <p>Hafiduciaestimadisé edelleproprie capacità.</p> <p>Riconosceegestisceinmodoautonomoibisogniprimari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. – Conosce e rispetta le principali regole del vivere comune. – Affronta con sicurezza nuove esperienze con gli altri. – Collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri.

CAMPO D'ESPERIENZA			IL SÈ E L'ALTRO		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
<p>CONOSCENZA DI SÈ/AUTOSTIMA E RELAZIONI GIOCO COSTRUTTIVO E CREATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa controllarli in modo adeguato. - Sviluppa il senso dell'identità personale. - Riflette, si confronta, discute con adulti e coetanei - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e mette a confronto con le altre. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio. 	<p>3 anni Conoscere e rispettare le prime regole. Accettare la condivisione di giochi e materiali. Partecipare ad attività di piccolo e grande gruppo.</p> <p>4 anni Consolidare le regole come strumenti indispensabili alla convivenza. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Riconoscere le proprie emozioni e esprimerle in modo adeguato. Conoscere e riconoscere emozioni. Rispettare la reciprocità di chi parla e chi ascolta. Conoscere le proprie storie personali e familiari. Saper dire una storia personale e familiare.</p> <p>5 anni Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni. Sperimentare il senso del gruppo e della collaborazione. Seguire le regole e assumersene la responsabilità. Accogliere la diversità come valore positivo. Maturare scelte consapevoli verso l'ambiente naturale. Conoscere le tradizioni del proprio territorio.</p>	<p>Routine.</p> <p>Libera espressione grafica.</p> <p>Racconti.</p> <p>Giochi di limitazione.</p> <p>Giochi liberi.</p> <p>Giochi di socializzazione in piccolo gruppo.</p> <p>Ascolto in situazione di circle-time.</p> <p>Attività espressivo-manipolative.</p>	<p>Riproduzioni grafico-pittoriche.</p> <p>Giochi con regole. Giochi sensoriali e percettivi.</p> <p>Giochi di socializzazione in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Ascolto di storie e racconti.</p> <p>Drammatizzazioni.</p>	<p>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Giochi con regole.</p> <p>Giochi tradizionali, digitali, di società, a coppie.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Ascolto di storie e racconti.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia
IL CORPO E IL MOVIMENTO

Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.

Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.

Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.

Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<p>Sa riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana.</p> <p>Sa esprimere con il corpo. Sa prendersi cura di sé. Sa comunicare con il linguaggio gestuale.</p> <p>Sa partecipare ad esperienze corporee di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ha un positivo rapporto con la propria corporeità. – Ha maturato una sufficiente fiducia in sé. – È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. – Quando occorre sa chiedere aiuto.

CAMPO D'ESPERIENZA			IL CORPO E IL MOVIMENTO		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
IDENTITÀ AUTONOMIA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità. - Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori. - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<p>3 anni Esplorare con il corpo e con i sensi gli spazi della scuola e comprendere la loro distinzione d'uso. Riconoscere e denominare le parti principali del corpo. Acquisire l'autonomia di base.</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Giochi liberi e guidati finalizzati alla conoscenza dei colori primari.</p> <p>Conoscenza e uso di materiali e strumenti per dipingere.</p> <p>Canti e balli.</p>	<p>Regole e igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>La motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo.</p> <p>Esercizi per l'impugnatura corretta.</p> <p>Giochi di imitazione.</p> <p>Rappresentazione grafica pittoriche.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi, giochi di squadra ecc.</p> <p>Esercizi di giochi con piccoli attrezzi per schemi posturali motori.</p> <p>Canti e piccole rappresentazioni teatrali.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p>	<p>Regole e igiene del corpo e dell'ambiente.</p> <p>Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, prescrittura.</p> <p>Gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro.</p> <p>Le parti del corpo. Giochi con le mani.</p> <p>Conversazione di gruppo, per comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Drammatizzazione canti e balli.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p> <p>Disegno, pittura, attività manipolative.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p>
		<p>4 anni Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti. Sviluppare le abilità manipolative. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in base all'età. Accompagnare rime, poesie, canti e giochi di movimento del corpo.</p>	<p>Giochi liberi e guidati finalizzati alla conoscenza dei colori primari.</p>	<p>Giochi di imitazione.</p> <p>Rappresentazione grafica pittoriche.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi, giochi di squadra ecc.</p> <p>Esercizi di giochi con piccoli attrezzi per schemi posturali motori.</p> <p>Canti e piccole rappresentazioni teatrali.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p>	<p>Le parti del corpo. Giochi con le mani.</p> <p>Conversazione di gruppo, per comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Drammatizzazione canti e balli.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p> <p>Disegno, pittura, attività manipolative.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p>
		<p>5 anni Curare in autonomia l'igiene della propria persona, l'ambiente e i materiali comuni. Sviluppare attività manipolative e la coordinazione oculo-manuale. Drammatizzare storie utilizzando i movimenti del corpo.</p>	<p>Giochi liberi e guidati finalizzati alla conoscenza dei colori primari.</p>	<p>Giochi di imitazione.</p> <p>Rappresentazione grafica pittoriche.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi, giochi di squadra ecc.</p> <p>Esercizi di giochi con piccoli attrezzi per schemi posturali motori.</p> <p>Canti e piccole rappresentazioni teatrali.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p>	<p>Le parti del corpo. Giochi con le mani.</p> <p>Conversazione di gruppo, per comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Drammatizzazione canti e balli.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p> <p>Disegno, pittura, attività manipolative.</p> <p>Giochi per la lateralizzazione (destra-sinistra).</p>

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia

RELIGIONE

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.

Il corpo e il movimento: riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni e colori: riconosce alcuni linguaggi simbolici figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per una comunicazione significativa

La conoscenza del mondo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità di fiducia e di speranza.

COMPETENZE	PROFILODELLECOMPETENZE	INDICATORI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sa raccontare e descrivere situazioni ed esperienze vissute. – Sa narrare un episodio biblico. – Sa sviluppare una comunicazione anche in campo religioso. – Sa riconoscere il valore delle regole nei rapporti interpersonali e nel rispetto dell'ambiente. – Sa attivare comportamenti adeguati alla condivisione di spazi e attrezzature.

CAMPO D'ESPERIENZA			IL SÈE L'ALTRO		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
<p>A) GRANDI DOMANDE</p> <p>B) IL SENSO MORALE</p> <p>C) IL VIVERE INSIEME</p>	<p>- Scoprire e raccontare il Vangelo alla persona e l'insegnamento di Gesù da cui si apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>3 Anni Iniziare a sviluppare un positivo senso di sé. Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici passi del Vangelo sui momenti significativi della sua infanzia.</p> <p>4 Anni Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita. Sperimentare relazioni serene con gli altri. Intuire la gioia di accogliere gli altri.</p> <p>5 Anni Riconoscere attraverso i brani del Vangelo, il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti. Stabilire buone relazioni riconoscendo le caratteristiche personali dell'altro. Intuire la gioia nell'accogliere gli altri. Individuare le caratteristiche dell'edificio o del culto.</p>	<p>A) La propria identità personale. La bellezza del messaggio cristiano. Gesù bambino: un bambino come tanti e amico di tutti. B) La pace per vivere nella gioia e nella serenità. Il Papa e il suo ruolo di guida nella Chiesa. L'esempio dei Santi. C) La scuola, luogo di incontro per costruire fraternità. La famiglia, piccola chiesa domestica. La Chiesa, famiglia di famiglie.</p>	<p>A) Io, tu, noi stretti in un grande abbraccio. L'amicizia come gesto di amore. La comunità degli amici di Gesù. B) Gestivi positivi e negativi. Le regole. C) Io e l'altro: persone distinte e speciali. L'accoglienza e il rendere uguale a Gesù.</p>	<p>A) Gesù, guida amorevole e fratello di tutti. Gesù figlio di Dio e persona che accoglie ed ama tutti. B) Etna diversa sotto il segno della pace, dell'amore e della condivisione del creato. C) La chiesa come edificio. La Chiesa come comunità di persone unite nel nome di Gesù.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA			IL CORPO E IL MOVIMENTO		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
A) IDENTITÀ B) AUTONOMIA C) SALUTE	- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	3 Anni Riconoscere la possibilità di comunicare con il corpo le proprie esigenze personali.	A) Chisono. La creazione come dono. Il proprio corpo ed i propri bisogni. B) A casa. A scuola. Nella società. C) Il cibo come dono per la vita.	A) Le possibilità espressive del corpo. B) Forme diverse di comunicazione: il linguaggio verbale e non verbale. C) Il creatore fonte di gioia, gratitudine, stupore.	A) Il rispetto del proprio corpo. B) Con il mio corpo parlo ed esprimo la mia esistenza e i miei sentimenti. C) I cinque sensi e il rispetto del creato.
		4 Anni Riconoscere la possibilità di comunicare col corpo il desiderio dell'amicizia.	a. Le possibilità espressive del corpo.		
		5 Anni Utilizzare il corpo per comunicare i propri sentimenti. Comprendere da gesti e movimenti dei compagni.			

CAMPO D'ESPERIENZA			IMMAGINI, SUONI E COLORI		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
<p>A) IDENTITÀ</p> <p>B) AUTONOMIA</p> <p>C) SALUTE</p>	<p>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere e con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>3 Anni Riconoscere alcuni segni simbolici cristiani del Natale.</p> <p>4 Anni Distinguere il Natale dalle altre feste. Conoscere alcuni momenti della vita della S. Famiglia. Conoscere alcuni elementi dell'ambiente di vita di Gesù. Scoprire attraverso i simboli pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana.</p> <p>5 Anni Conoscere le principali tradizioni natalizie e coglierne il significato. Accostarsi al significato della Pasqua attraverso il racconto della Settimana Santa.</p>	<p>A) Il Natale: la nascita di Gesù, un bambino speciale.</p> <p>B) Tradizioni culturali e gastronomiche e culturali in tempi di Gesù. Tradizioni culturali e gastronomiche locali. C) Giochi antichi per vivere meglio.</p>	<p>A) Il Natale: festa della nascita di Gesù e il suo valore. La Sacra Famiglia e l'ambiente in cui è vissuto Gesù. La festa della Pasqua e i suoi simboli.</p> <p>B) Tradizioni culturali e gastronomiche e culturali in tempi di Gesù. Tradizioni culturali e gastronomiche locali. C) Giochi antichi per stare in forma.</p>	<p>A) La festa del Natale e della Pasqua nella esperienza cristiana. La Settimana Santa. Simboli e segni della Chiesa.</p> <p>B) Il gusto e i colori dei cibi palestinesi.</p> <p>C) Preparo e gusto di alcune pietanze dell'antichità.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA			IDISCORSI E LE PAROLE		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
A) COMUNICAZIONE	- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, e sanare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	3Anni Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici. 4Anni Ascoltare e comprendere alcune parabole del Vangelo. 5Anni Rielaborare le letture ascoltate in modo semplice. Ascoltare e percepire l'insegnamento di Gesù del brano evangelico. Sviluppare una comunicazione significativa anche in campo religioso.	A) Gioco imparo i termini specifici del linguaggio cristiano. Le parabole, ascoltare e narrate.	A) Quando parlo con gli altri uso termini specifici del linguaggio cristiano. Le parabole, ascoltare e narrate.	A) Le storie della salvezza nell'Antico e Nuovo Testamento e le storie della salvezza.

CAMPO D'ESPERIENZA			L'ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ETÀ 3 ANNI	CONTENUTI ETÀ 4 ANNI	CONTENUTI ETÀ 5 ANNI
A) NATURA, SPAZIO, TEMPO	- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	3Anni Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano. Osservare e percepire i "segni" di risveglio della natura. 4Anni Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana. 5Anni Assumere atteggiamenti responsabili verso la realtà: apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. Adottare comportamenti rispettosi verso se stesso, gli altri e il mondo.	A) Loed il mio ambiente. Gli elementi della natura presenti nel mio ambiente. La Pasqua come rinascita.	A) La natura, e gli animali, un grande dono. Il rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana.	A) Il mondo come dono per l'umanità. La vita e il rispetto per l'ambiente.

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA
Dal discorso e le parole all'Italiano

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprendere narrazioni ➤ Chiedere spiegazioni ➤ Raccontare e inventare storie ➤ Comprendere parole e discorsi ➤ Esprimere con una corretta pronuncia i suoni ➤ Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni ➤ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare con interesse la lettura di libri illustrati
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Misurare con creatività e fantasia ➤ Avvicinarsi alla lingua scritta ➤ Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare i linguaggi per progettare attività e definire regole ➤ Fare ipotesi sui significati. ➤ Inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA
Dal sé e l'altro alla Storia

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la storia personale e familiare ➤ Conoscere le tradizioni del territorio
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare, nell'esperienza quotidiana, gli indicatori temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborare, a livello grafico/ pittorico, le esperienze vissute seguendo una precisa scansione temporale

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA Da La conoscenza del mondo alla Geografia	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nominare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando gli adeguati concetti topologici
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi e muoversi nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA Da La conoscenza del mondo alla Matematica	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raggruppare, ordinare, classificare, oggetti materiali secondo criteri diversi ➤ Operare con quantità numeriche ➤ Riconoscere le simbologie numeriche
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche ➤ Eseguire misurazioni usando semplici strumenti – ➤ Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ➤ Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare alcune proprietà ➤ Confrontare e valutare quantità utilizzando semplici simboli per registrare ➤ Formulare ipotesi e previsioni

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA
Da La conoscenza del mondo alle Scienze

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi ➤ Leggere e individuare le fasi di un esperimento ➤ Misurare grandezze e strumenti di misura ➤ Usare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance) ➤ Riflettere su semplici attività che consentano di stimolare la misura di un oggetto. ➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia ➤ Osservare i passaggi di stato
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare con attenzione gli organismi viventi ➤ Cogliere alcune caratteristiche ➤ Esplorare, osservare e cogliere le trasformazioni dei fenomeni naturali ➤ Formulare domande ➤ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, collocando le azioni della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni ➤ Completare e comporre ritmi ➤ Formulare ipotesi ➤ Mettere in atto strategie di risoluzione di problemi

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA
Da La conoscenza del mondo alla Tecnologia

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	➤ Effettuare esperienze laboratoriali sulle proprietà dei materiali più comuni
PREVEDERE E IMMAGINARE	➤ Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche
INTERVENIRE E TRASFORMARE	➤ Smontare e ricostruire semplici oggetti affinando i propri gesti

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA Dalla sèe l'altro a Cittadinanza e Costituzione	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PERCEZIONE DELLE SIGENZE E SENTIMENTI PROPRI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivere con serenità e partecipazione le esperienze scolastiche ➤ Riconoscere ed esprimere in modo adeguato sentimenti ed emozioni ➤ Sviluppare il senso d'identità ed appartenenza
SVILUPPO DELLE CAPACITÀ RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper stabilire con gli altri rapporti basati sul reciproco rispetto, attraverso il superamento del proprio punto di vista ➤ Partecipare ad attività e giochi organizzati e non, rispettando le regole ➤ Rispettare l'ambiente attraverso l'acquisizione delle regole di comportamento

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA Dalla sèe l'altro a Religione Cattolica	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO EL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il messaggio trasmesso da Gesù ➤ Riconoscere la natura e la vita di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire e approfondire il testo sacro della Bibbia come narrazione della storia del rapporto tra Dio e gli uomini
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù ed il suo messaggio ➤ Manifestare la propria religiosità attraverso il linguaggio del corpo ➤ Conoscere e utilizzare il linguaggio cristiano
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire i simboli della religione cattolica ➤ Rispettare le differenze sociali, culturali e religiose ➤ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù ed il suo messaggio

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA Dal immagini, suoni e colori a Arte e immagine	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, memorizzare, mimare ➤ Esprimere emozioni mimare con il linguaggio del corpo ➤ Dimostrare creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive ➤ Rappresentare graficamente vissuti, storie ascoltate, in sequenza ➤ Esplorare e utilizzare materiali a disposizione ➤ Conoscere i colori sperimentare le mescolanze per la scoperta di quelli derivati
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e semplici storie e immagini illustrate in sequenza ordinata
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire e osservare con attenzione opere d'arte ➤ Mostrare interesse e prospettive di vario tipo

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA Dal immagini, suoni e colori a Musica	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare, comprendere e ricercare sonorità nell'ambiente circostante
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonore-espressive ➤ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici sequenze melodiche ➤ Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole, in situazioni individuali e di gruppo
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con piacere musica di vario genere ➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nelle tradizioni e nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA Dal corpo e il movimento all'educazione fisica	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere coscienza del proprio corpo ➤ Riconoscere la propria identità sessuale ➤ Sviluppare le percezioni sensoriali ➤ Sperimentare il corpo e il movimento ➤ Orientarsi e muoversi nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone ➤ Conoscere il corpo e le sue parti e rappresentarlo fermo e in movimento
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi con piacere, sperimentare schemi posturali motori anche con l'uso di piccoli attrezzi. ➤ Muoversi e comunicare secondo immaginazione e creatività
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controllare i propri movimenti interagendo con gli altri ➤ Giocare, esprimere e comunicare con il corpo
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere cura della propria persona (igiene e alimentazione) ➤ Raggiungere l'autonomia personale

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria

ITALIANO

L'alunno

Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico il più possibile adeguato alla situazione e esprimendo la propria opinione su un argomento dato.

Comprende testi di tipo diverso, ascoltati o letti, in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.

Produce e/o elabora correttamente testi di diverso tipo.

Riconosce la struttura della lingua, le sue funzioni e gli usi.

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

ITALIANO

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i testi orali. – Interagire nelle diverse situazioni comunicative. – Usare la lingua orale per scopi differenti. – Produrre testi scritti. – Usare il lessico. – Riflettere sulla lingua.

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" da i media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>Partecipare a scambi comunicativi orali per la condivisione di esperienze e personali di narrazioni.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa da un emittente conosciuto o no; ricevere ed dare istruzioni e consegne.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Le regole dell'ascolto attivo.</p> <p>Le storie con immagini in sequenza.</p>	<p>Lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Lo scopo della comunicazione.</p> <p>Testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>L'ordine e lo sviluppo di un testo ascoltato.</p> <p>Associazione di immagini ad una scala.</p>	<p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>La comunicazione formale e informale.</p> <p>Le strategie dell'ascolto attivo e finalizzato. Testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza o di un avvenimento.</p> <p>Le opinioni personali.</p>

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia lettura silenziosa e autonoma e formulazioni di personali. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (didecifratura) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo, utilizzando strategie opportune per analizzare il contenuto e ricavare informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Corrispondenza fonemi e grafemi.</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa).</p> <p>Lettura graduale di parole e frasi semplici.</p> <p>Testi narrativi, struttura e elementi caratterizzanti: tempi, luoghi, personaggi.</p> <p>Il testo poetico: filastrocche.</p>	<p>Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa e depressiva).</p> <p>Testo narrativo: macrosequenze (parte iniziale, centrale, finale).</p> <p>Elementi essenziali del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi della narrazione.</p> <p>Il testo poetico: poesie, filastrocche e rime.</p>	<p>Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa e depressiva).</p> <p>Testi narrativi realistici: analisi e riflessioni sulla struttura dei testi, suddivisione in macrosequenze, informazioni implicite e esplicite.</p> <p>Testi narrativi fantastici: miti, leggende, fiabe e favole (personaggi, luoghi, morale).</p> <p>Strategie di riduzione di un testo narrativo.</p> <p>Testo descrittivo: punto di vista oggettivo e soggettivo utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Testo poetico: scopo, figure retoriche (onomatopoeie, similitudini, metafore).</p> <p>Testo regolativo: istruzioni e avvisi.</p>

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi temporali. 	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi e rispettare le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>La coordinazione grafomotoria.</p> <p>Percorsi tracciati e grafismi.</p> <p>Scrittura di vocali e consonanti.</p> <p>Scrittura di sillabe. Scrittura di parole.</p> <p>Lettere e parole in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Completamento di parole e frasi interpretando un'immagine.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Completamento di una descrizione.</p>	<p>Consolidamento e approfondimento delle regole ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Individuazione della struttura del testo: parte iniziale, parte centrale, parte finale.</p> <p>Le parole del tempo (connettivi temporali).</p> <p>Un racconto di esperienza. Le parole della descrizione. La descrizione di un animale, di un oggetto, di una persona, di un ambiente.</p> <p>Conoscenza dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Avvio al riassunto.</p> <p>Rime e filastrocche.</p>	<p>Le fasi di progettazione di un testo. Descrizioni.</p> <p>Individuazione delle informazioni essenziali di un testo per l'elaborazione del riassunto.</p> <p>Capacità di rielaborare testi (completare un testo con la parte iniziale/finale mancante, sostituzione di un personaggio).</p> <p>Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p align="center">ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli d'alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>Comprendere parole non note usando strumenti specifici (dizionario) usando il contesto. Riutilizzare i termini appresi in modo appropriato.</p>	<p>Significati di parole non note in storie e letture dall'insegnante.</p> <p>Parole nuove per costruire frasi.</p> <p>Relazioni tra significati delle parole che fanno parte della stessa famiglia.</p>	<p>Parole nuove acquisite attraverso esperienze e letture.</p> <p>Significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Famiglie di parole appartenenti ad un campo semantico.</p> <p>Iperonimi e iponimi.</p> <p>Sinonimi.</p> <p>Contrari.</p> <p>Significati di parole non note.</p>	<p>Significati di parole non note. Modi di dire.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Omonimi.</p> <p>Significato generale e particolare.</p> <p>Strategie di ricerca nel dizionario.</p> <p>Informazioni principali fornite dal dizionario.</p> <p>Linguaggio specifico delle discipline.</p>

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ELEMENTI DI GRAMMATICA E SEMPLICITÀ E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo sintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse varietà linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>Riconoscere se una frase è o non è un discorso compiuto.</p>	<p>Suoni simili e suoni dolci eduri.</p> <p>L'alfabeto: vocali e consonanti.</p> <p>Gruppi fonemici CU/QU /CQU.</p> <p>Digrammi e trigrammi.</p> <p>Suoni intersillabici.</p> <p>Doppie.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Apostrofo e Accento.</p> <p>È/E</p> <p>Usi dell'H.</p> <p>Nomi-articoli-qualità.</p> <p>Azioni.</p> <p>Segni di punteggiatura principali.</p> <p>La frase.</p>	<p>L'alfabeto.</p> <p>I suoni affini. Digrammi e trigrammi. QU-CU-CQU.</p> <p>Le doppie.</p> <p>La divisione in sillabe. L'accento.</p> <p>L'apostrofo.</p> <p>I segni di punteggiatura. I nomi comuni.</p> <p>I nomi propri. Il genere.</p> <p>Il numero.</p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi. La concordanza articolo-nome-aggettivo-verbo.</p> <p>Il verbo.</p> <p>Il tempo del verbo: passato, presente e futuro.</p> <p>Il verbo essere E-È, c'è-cisano/c'era-c'erano.</p> <p>Il verbo avere. Frase non frase.</p> <p>Le parole in ordine all'interno della frase.</p> <p>La frase discorso compiuto. Soggetto Predicato.</p>	<p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Le esclamazioni.</p> <p>I segni di punteggiatura nel discorso diretto.</p> <p>Il discorso indiretto.</p> <p>I nomi: primitivi e derivati, alterati, composti, collettivi. In nomi concreti e astratti.</p> <p>Gli articoli.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi. Le preposizioni.</p> <p>Il verbo e le coniugazioni. Il verbo essere.</p> <p>Il verbo avere.</p> <p>I pronomi personali. I tempi dei verbi.</p> <p>Tempi passati.</p> <p>Tempi semplici e composti. L'analisi grammaticale.</p> <p>Il verbo e la frase. I sintagmi.</p> <p>La frase minima. Predicativo e balneominale.</p> <p>Il complemento diretto.</p>

ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi orali per la condivisione di esperienze personali e narrazioni, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) da un mittente conosciuto o no; ricevere ed eseguire istruzioni e consegne. - Interagire in modo collaborativo per la costruzione di un prodotto didattico condiviso. 	<p>Le regole della comunicazione: mantenere l'attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative ed intervenire in modo pertinente.</p> <p>I codici e i registri comunicativi: organizzare una breve esposizione orale con lessico appropriato.</p> <p>Il testo descrittivo (descrivere persone e ambiente secondo schemi spaziali/punti di vista diversi).</p> <p>Il racconto (biografico, umoristico, fantastico): ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni esplicite e avviandosi a ricavare quelle implicite.</p> <p>Poesie, filastrocche e nonsense (smontaggio/rimontaggio del testo; pausa, durata, accento, intonazione).</p> <p>I calligrammi.</p> <p>Il testo informativo (notiziari, documentari, pubblicità...).</p> <p>Il testo regolativo: le istruzioni. Lessico di base.</p>	<p>La differenza tra "sentire" e "ascoltare": esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'ascolto attivo.</p> <p>La preparazione all'ascolto: esercizi di anticipazione, di organizzazione, di formulazione di ipotesi.</p> <p>Comprensione del messaggio e degli altri elementi della comunicazione (emittente, ricevente, scopo, registro, contesto) all'interno di una comunicazione orale (formale/informale).</p> <p>Ascolto, comprensione e classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono: testi narrativi/odescrittivi, testi verosimili/inverosimili, mitologici, storici, umoristici, avventurosi, di fantascienza, gialli, pagine di diario, di cronaca, messaggi televisivi, testi poetici, testi regolativi, testi informativi-espositivi, testi argomentativi.</p> <p>Intuizione delle informazioni implicite contenute in un testo.</p> <p>Esposizione orale di esperienze personali rispettando un ordine cronologico e logico.</p> <p>Esposizione orale dei contenuti narrativi-descrittivi, espositivi, argomentativi.</p>

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
LETTURA	<p>- Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo, utilizzando strategie opportune per analizzare il contenuto e ricavare informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Analisi, struttura, rielaborazione, esposizione dei testi narrativi, informativo-espositivi, descrittivi, regolativi.</p> <p>La comunicazione a distanza: lettere, mail, messaggio a stampa.</p> <p>Struttura e registro.</p> <p>Strategie e tecniche di lettura. Rispetto della punteggiatura.</p> <p>Struttura dei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, inferenze, linguaggio figurato e metaforico.</p> <p>Struttura del testo poetico: verso, strofa e ritmo, parafrasi.</p> <p>Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione.</p> <p>Figure di suono: allitterazione e onomatopea.</p>	<p>Letture di testi di vario genere: narrativo, espositivo, poetico, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo.</p> <p>Il "via" alla narrazione: incipit di testi narrativi. Sequenze descrittive, riflessive e dialogiche.</p> <p>Strategie di lettura: sequenze casuali e consequenziali. Testo argomentativo e terminologia specifica.</p> <p>Il giornale: nomenclatura delle componenti fondamentali di una pagina.</p> <p>Le cinque W.</p> <p>Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</p> <p>Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</p> <p>Strategie di lettura.</p> <p>Struttura dei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, inferenze, linguaggio figurato e metaforico.</p> <p>Struttura del testo poetico: verso, strofa e ritmo.</p> <p>Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione. Figure di suono: allitterazione e onomatopea.</p>

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi funzionali e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti e coesi. - Produrre testi narrativi ed espressivi anche con l'inserimento di immagini o altri contenuti espressivi. 	<p>Produzione di un testo con il supporto delle immagini.</p> <p>Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Il racconto autobiografico: il diario. La descrizione di ambienti e persone.</p> <p>Il racconto realistico, fantastico e umoristico. Poemi e filastrocche.</p> <p>Il testo informativo e regolativo. Le tecniche per riassumere il testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; - elaborazione del riassunto orale e poi scritto. 	<p>Produzione di un testo con senso e supporto delle immagini.</p> <p>Il racconto autobiografico e il racconto di fantasia.</p> <p>Trasposizione del discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Le tecniche per riassumere il testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; - elaborazione del riassunto orale e poi scritto. <p>Parafrasi del testo poetico.</p>
ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole non note usando strumenti specifici (dizionario) o usando il contesto; riutilizzare i termini appresi in modo appropriato. 	<p>Il dizionario: ripasso ordinato alfabetico, radice e desinenza delle parole, forma base delle parole.</p> <p>Suffissi e prefissi.</p> <p>Sinonimi, omonimi, contrari Paragoni e similitudini Linguaggio settoriale.</p> <p>Significato, esempi di utilizzo e modi di dire.</p> <p>Significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Parole generiche e parole specifiche: i campi semantici.</p> <p>Linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>Il dizionario per ampliare il proprio lessico.</p> <p>La lingua come sistema in continua evoluzione. Arcaismi, neologismi e barbarismi.</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole. Polisemia.</p> <p>Etimologia. Linguaggio settoriale. Linguaggio figurato.</p> <p>Significato delle parole in base al contesto. Il dizionario e altri strumenti digitali.</p>

ITALIANO

NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIFINECLASSEQUINTA	CONTENUTICLASSEIV	CONTENUTICLASSEV
<p>ELEMENTIDIGRAMMATICAESPLICITAERI FLESSIONESUGLIUSI DELLALINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e le articolazioni di frasi semplici e complesse. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e categorie lessicali, individuandone l'etimologia; riconoscere i principali tratti grammaticali. 	<p>Radice, desinenze, suffissi e prefissi.</p> <p>Le parti variabili del discorso: nomi e articoli. Verbi (modificati).</p> <p>Aggettivi e pronomi.</p> <p>Preposizioni semplici e articolate. Le e congiunzioni.</p> <p>Soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi indiretti.</p>	<p>Articoli, nomi, aggettivi e pronomi. Modi finiti e indefiniti del verbo. Coniugazione attiva, passiva e riflessiva. Verbi regolari e irregolari.</p> <p>Gli avverbi.</p> <p>Le preposizioni. Le congiunzioni. Le esclamazioni. I complementi indiretti.</p>

INGLESE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

INGLESE		
COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere espressioni e informazioni orali e scritte di uso frequente e afferenti all'ambito personale e familiare. – Descrivere oralmente e per iscritto esperienze personali ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni. – Interagire in semplici conversazioni sulla vita quotidiana su argomenti noti. – Individuare e confrontare elementi culturali.

INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI/FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi relativi a ambiti familiari. - Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e separatamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<p>Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Filastrocche e canzoni.</p> <p>Ambiti lessicali relativi a colori, numeri fino a 10, oggetti di uso comune e animali domestici.</p>	<p>Formule di saluto informali e formali. Espressioni utili alla comunicazione essenziale.</p> <p>Filastrocche, canti e semplici testi poetici.</p> <p>Ambiti lessicali relativi a numeri fino a 20, all'ambiente scolastico, agli oggetti scolastici e agli animali domestici della fattoria.</p>	<p>Utilizzo dell'alfabeto attraverso lo spelling.</p> <p>Comprensione di brevi frasi che descrivono cose/animali/persone. Comprensione e produzione di frasi per indicare il possesso.</p> <p>La forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo avere.</p> <p>Ambiti lessicali relativi a numeri fino a 100, ai giorni della settimana, ai membri della famiglia, ai principali aggettivi qualificativi e al cibo.</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici di routine. 	Prodotte frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<p>Caratteristiche delle tradizioni festive anglosassoni: Halloween-Christmas-Easter</p>	<p>Dialoghi sul lessico appreso. Il plurale dei nomi.</p> <p>Caratteristiche delle tradizioni festive anglosassoni: Halloween-Christmas-Easter.</p>	<p>Dialoghi per chiedere e rispondere sull'aspetto descrittivo di cose/animali/persone.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>Funzioni comunicative "have got/has got/haven't got/hasn't got".</p> <p>Caratteristiche delle tradizioni festive anglosassoni: Halloween-Christmas-Easter</p>

INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
LETTURA (comprensione scritta)	- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Abbinamento parole-immagini relative al lessico appreso.	Associazione di parole e immagini. Lettura di singole parole e semplici strutture già apprese oralmente e relativi agli ambiti lessicali.	Lettura di singole parole e semplici strutture già apprese oralmente e relative con caratteristiche descrittive.
SCRITTURA (produzione scritta)	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Completamento e/o trascrizione di semplici parole relative agli ambiti lessicali.	Trascrizione di semplici parole. Completamento di parole note. Scrittura di parole corrispondenti ad immagini o all'interno di semplici frasi.	Scrittura di aggettivi qualificativi e di loro contrari. Produzione di semplici frasi per descrivere cose/animali/persone, di presentazione della propria famiglia. Completamento di frasi e brevi testi.

INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. - Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e pronunciare chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<p>Ascolto, comprensione e ripetizione di dialoghi di presentazione.</p> <p>Canzoni.</p> <p>Ascolto e comprensione di parole, frasi e semplici dialoghi relativi all'abbigliamento, alla routine mattutina quotidiana, alle stagioni, al cibo, alle materie scolastiche.</p> <p>Aggettivi pronomi dimostrativi.</p> <p>I verbi regolari, i verbi ausiliari e il verbo modale "can".</p>	<p>Ascolto, comprensione e ripetizione di dialoghi di presentazione.</p> <p>Canzoni.</p> <p>Comprendere brevi descrizioni di cose, di indicazioni di dove si trovano gli oggetti all'interno di abitazioni; dove si trovano e come raggiungere determinati posti; sulle abilità di ognuno; sui mestieri; sul tempo meteorologico; su eventi passati. I verbi to be, to have e can nella forma affermativa, negativa e interrogativa.</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici di routine. 	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Dialoghi per dire quali indumenti indossano; per descrivere le azioni che si svolgono al mattino, al pomeriggio e alla sera; per chiedere e rispondere sull'ora, quale mese è; parlare delle festività; chiedere e rispondere sulle preferenze alimentari; chiedere e dire che cosa si mangia di solito; chiedere e dire il numero di telefono.	Dialoghi per chiedere e dire da quale e quali stanze è composta un'abitazione; per dire la posizione di un oggetto rispetto a un luogo; chiedere e dire il numero di telefono; dire che mestiere fa qualcuno; chiedere e dire il prezzo; chiedere e dire le abilità proprie e altrui; chiedere e dire che tempo fa; parlare di eventi passati.

INGLESE				
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
LETTURA (comprensione scritta)	- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprensione di brevi testi in cui si parla degli ambiti lessicali presentati. Lettura di brevi e semplici testi di vario genere, di brevi filastrocche e poesie.	Comprensione di brevi testi in cui si parla dei relativi ambiti lessicali. Lettura di brevi e semplici testi di vario genere, filastrocche e poesie.
SCRITTURA (produzione scritta)	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, chiedere e dare notizie.	Completamento di esercizi in base a informazioni acquisite da tracce audio. Scrittura corretta di parole e semplici frasi. Scrittura di brevi testi su modelli di tipo relativo al lessico appreso.	Completamento di esercizi in base a informazioni acquisite da tracce audio. Completamento di frasi e mini-dialoghi. Scrittura di brevi testi su modelli di tipo relativo al lessico appreso. Scrittura autonoma di parole e frasi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Intonazione della lingua inglese; riconoscimento e riproduzioni di suoni e ritmi. Festività e tradizioni anglosassoni.	Intonazione della lingua inglese; riconoscimento e riproduzioni di suoni e ritmi. Festività e tradizioni anglosassoni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA		
COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<p align="center">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p align="center">COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p align="center">COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali. Usare la linea del tempo. – Usare le conoscenze apprese per costruire quadri di civiltà. – Usare il lessico specifico.

STORIA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi dell'assetto del suo ambiente divita. - Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio. - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Gli organizzatori temporali: prima-adesso; prima-dopo; prima-dopo-infine.</p> <p>Il tempo storico.</p>	<p>Il tempo lineare.</p> <p>Gli indicatori temporali. La storia personale.</p> <p>Le linee del tempo personale.</p>	<p>Le fonti.</p> <p>Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</p> <p>Fonti di diversi tipi per ricostruire la storia dell'uomo.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>La struttura del calendario.</p> <p>La contemporaneità, la durata e la successione.</p> <p>La sequenza dei giorni, dei mesi e la ciclicità delle settimane, la durata delle lezioni.</p>	<p>Il tempo: la misurazione.</p> <p>Giorni, settimane, mesi, stagioni nell'anno.</p> <p>La data, il calendario e l'orologio.</p> <p>Il tempo ciclico.</p>	<p>La storia della terra.</p> <p>L'origine e l'evoluzione della vita.</p> <p>Il mito.</p>

STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra diversi quadri storico-sociali.</p>	<p>La linea del tempo: l'organizzazione dei fatti principali.</p> <p>I cambiamenti del tempo: le persone e la natura.</p>	<p>Ricerca storica e analisi delle fonti per ricostruire la storia personale.</p>	<p>L'origine e l'evoluzione della vita.</p> <p>I dinosauri.</p> <p>Il mammifero e l'evoluzione umana: l'homo habilis, erectus, sapiens, sapiens sapiens.</p> <p>Il passaggio dalla preistoria alla storia.</p>
PRODUZIONE SCRITTA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende e confronta avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà studiate. 	<p>Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Lezioni quotidiane. Lezioni organizzate in attività scolastiche.</p>	<p>Rapporto causa-effetto.</p> <p>La periodizzazione, la durata e la contemporaneità.</p>	<p>Il linguaggio dello storico e il suo uso di terminologia specifica.</p>

STORIA			
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIFINECLASSEQUINTA	CONTENUTICLASSEIV	CONTENUTICLASSEV
USODELLEFONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Descrizione di carte geo-storiche.</p> <p>Lettura dei diversi tipi di fonti per analizzare e ricostruire i quadri storico-sociali relativi a: I popoli della Mesopotamia. La civiltà egizia. Il popolo ebraico. La civiltà dell'Indo della Cina. I Fenici. La civiltà di Creta e di Micene.</p>	<p>Descrizione di carte geo-storiche.</p> <p>Lettura dei diversi tipi di fonti per analizzare e ricostruire i quadri storico-sociali relativi a: La civiltà dell'antica Grecia. I Macedoni, Alessandro Magno e l'Ellenismo. I popoli italici. Gli Etruschi.</p> <p>La civiltà romana, la monarchia, la repubblica, la nascita e la crisi dell'impero. Il Cristianesimo.</p>
ORGANIZZAZIONEDELLEINFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Organizzazione temporale di successione, contemporaneità, durata, datazione.</p> <p>Collocazione degli eventi in ordine cronologico.</p>	<p>Individuazione di possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Elementi di contemporaneità, di sviluppo economico e sociale del tempo delle civiltà studiate.</p>
STRUMENTICONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.).</p> <p>Uso di mappe e tabelle per evidenziare gli elementi caratterizzanti delle civiltà dei fiumi e dei mari.</p>	<p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.).</p> <p>Organizzazione politica, sociale, economica, culturale e religiosa della civiltà greca, dei popoli italici, della civiltà romana.</p> <p>Uso di mappe e tabelle per evidenziare gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Schemi, grafici, disegni.</p> <p>Elaborazione di semplicità orali e scritte. Analogie e differenze tra civiltà.</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Schemi, grafici, disegni.</p> <p>Elaborazione di semplicità orali e scritte. Confronto tra civiltà.</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<p align="center">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p align="center">COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p>	<p>S'orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e utilizzare gli indicatori topologici. – Leggere e interpretare le carte geografiche. – Conoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi. – Utilizzare il lessico specifico.

GEOGRAFIA					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	<p>Le posizioni nello spazio e gli indicatori topologici.</p> <p>Le parole dello spazio.</p>	<p>Gli indicatori spaziali.</p> <p>Punti di riferimento e percorsi.</p> <p>Elementi fissi e mobili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posizione del proprio corpo nello spazio; - La posizione di persone e oggetti in base ai indicatori topologici; - Lo spostamento nello spazio. 	<p>I punti cardinali.</p> <p>Gli strumenti per orientarsi. Le carte geografiche.</p>

GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<p>Percorsi in aula e nella scuola.</p> <p>Attività per la conoscenza di spazi ed ambienti scolastici. Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto con disegni.</p> <p>Rappresentazione grafica di uno spazio con l'uso di simboli.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p>	<p>Indicatori spaziali rispetto ad diversi punti di vista.</p> <p>La rappresentazione simbolica: la pianta e la legenda.</p> <p>Rimpicciolire.</p> <p>Sistemi di riferimento: il reticolo.</p> <p>Riproduzioni in scala, su quadretti di diversa distensione figure.</p>	<p>La geografia e il metodo di ricerca del geografo.</p> <p>La pianta, la mappa e la carta. Scala di riduzione.</p> <p>La legenda.</p>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali oggetti geografici-fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani). 	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Esplorazione degli ambienti scolastici e domestici.</p> <p>Gli ambienti e gli arredi della casa e della scuola.</p> <p>Osservazione degli spazi extrascolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono.</p>	<p>Elementi naturali e artificiali nei paesaggi: montagna, collina, pianura, mare.</p> <p>Trasformazioni del paesaggio.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici. Concetti di ambiente.</p> <p>Ambienti di terra: la montagna, la collina, la pianura, la città.</p> <p>Ambienti d'acqua: il fiume, il lago, il mare.</p>
REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>La rappresentazione: confini, regioni, simboli.</p> <p>Spazi aperti e chiusi: descrizione dei luoghi degli spazi vissuti, la strada, la piazza, i negozi.</p> <p>La funzione degli spazi degli oggetti.</p> <p>Lo spazio privato: la casa.</p> <p>Lo spazio pubblico: la scuola.</p>	<p>Spazi aperti e chiusi. Spazi pubblici e privati.</p> <p>La funzione degli spazi pubblici.</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici e i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Le trasformazioni del territorio.</p>

GEOGRAFIA

NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIFINECLASSEQUINTA	CONTENUTICLASSEIV	CONTENUTICLASSEV
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<p>Le carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale, pianta, topografica).</p> <p>Gli strumenti per orientarsi nel passato e oggi.</p> <p>Le tabelle.</p>	<p>Le regioni italiane.</p> <p>L'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Orientarsi nello spazio sulle carte geografiche.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Italia fisica: gli ambienti. Il clima.</p> <p>Le fasce climatiche. Il clima in Italia.</p> <p>Le carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale, topografica, pianta).</p> <p>Le tabelle.</p>	<p>Italia (popolazione, i fenomeni della migrazione).</p> <p>Il lavoro: i settori economici in Italia. Italia politica.</p> <p>Le regioni italiane.</p> <p>L'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali.</p> <p>Le istituzioni dell'UE.</p> <p>Usi dell'atlante geografico.</p> <p>Utilizzare un lessico il più possibile adeguato alla disciplina nella produzione scritta e orale.</p>

GEOGRAFIA			
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIFINECLASSEQUINTA	CONTENUTICLASSEIV	CONTENUTICLASSEV
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici e del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale e tutelare e valorizzare. 	<p>Italia fisica (gli ambienti). Le carte geografiche.</p> <p>Le tabelle.</p> <p>Cenni sulle attività economiche.</p>	<p>Le regioni italiane.</p> <p>L'Italia in Europa e nel mondo. Lo Stato e il controllo dell'inquinamento.</p> <p>La salvaguardia della biodiversità.</p> <p>La ricerca di nuove forme di energia.</p>
REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Italia fisica.</p> <p>Il clima.</p> <p>Le fasce climatiche. Il clima in Italia. Le carte geografiche.</p> <p>Gli strumenti per orientarsi nel passato e oggi. Le tabelle.</p> <p>Cenni sulle attività economiche.</p>	<p>Italia: le nuove migrazioni.</p> <p>Il lavoro: settori economici in Italia. Italia politica.</p> <p>Le regioni amministrative.</p> <p>L'Italia in Europa e nel mondo. Le organizzazioni internazionali.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria

MATEMATICA

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice

Riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano o in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina, classifica e riproduce, utilizzando i vari strumenti, figure geometriche.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Risolve problemi in tutti gli ambiti disciplinari

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA		
COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	<ul style="list-style-type: none"> – Operare con i numeri. – Riconoscere le varie forme del piano e dello spazio. – Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. – Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. – Raccogliere informazioni e rappresentarle.

MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere la sicurezza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle misure.</p>	<p>I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali.</p> <p>Relazioni fra numeri naturali: maggiore, minore, uguale; precedente e successivo.</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali.</p> <p>Situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni con riferimento anche a situazioni reali inerenti al vissuto dei bambini.</p>	<p>Numeri naturali da 0 a 99.</p> <p>Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>Strategie di calcolo mentale. Saper riconoscere i segni.</p> <p>Moltiplicazioni: - in riga - sulla retta dei numeri - in tabella - sull'abaco - in colonna.</p> <p>Tabelline.</p> <p>Il doppio e il triplo.</p> <p>Concetto di divisione come distribuzione e ripartizione.</p> <p>La metà, la terza parte. Numeri pari e dispari. Le operazioni inverse.</p> <p>Calcolo mentale delle operazioni presentate.</p>	<p>Numeri naturali entro il 999.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronti, ordinamenti e arrotondamenti.</p> <p>Le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale.</p> <p>Procedure per il calcolo in colonna.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Tabelle delle operazioni. Le operazioni inverse.</p> <p>Significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica.</p> <p>Confronti tra frazioni. Le frazioni decimali.</p> <p>I numeri decimali (confronto e ordine).</p> <p>Analisi di situazioni problematiche.</p>

				Problemiconleoperazionip resentate.	
--	--	--	--	--	--

MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, e determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche.</p>	<p>Concetti topologici. Mappe e piantine. Percorsi.</p> <p>Caselle ed incroci sul piano quadrato.</p> <p>Le principali figure geometriche nella realtà.</p> <p>Linee aperte e chiuse, regione e confini.</p>	<p>Simmetria.</p> <p>Forme nella realtà.</p> <p>Figure geometriche solide e piane.</p> <p>Linee e loro classificazione.</p> <p>Regione interna, esterna e confino.</p> <p>Concetti di perimetro e area.</p> <p>Calcolo del perimetro con l'uso di strumenti non convenzionali.</p> <p>Gli strumenti: righello e matita.</p>	<p>I solidi regolari e loro riconoscimento nella realtà.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Linee: rette, semirette, segmenti.</p> <p>Rette parallele. Perpendicolarità e incidenti.</p> <p>Gli angoli: retti, acuti e ottusi.</p> <p>I poligoni e la loro classificazione.</p> <p>Concetti di perimetro e calcolo con l'uso di strumenti convenzionali e non.</p> <p>Simmetrie interne ed esterne e figure date.</p>

MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive i procedimenti e gli algoritmi e riconosce strategie di soluzione diverse dall'approccio. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per 	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, argomentando sui criteri usati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia convenzionali.</p>	<p>I criteri di una classificazione in base ad un attributo.</p> <p>Somiglianze e differenze di oggetti e immagini.</p> <p>Successioni e sequenze.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>Il criterio di una successione, di una sequenza e di un ritmo.</p> <p>Eventi tratti dalla vita reale e relativi alla verbalizzazione.</p> <p>La probabilità degli eventi.</p> <p>I termini: certo, possibile, impossibile e il loro utilizzo.</p> <p>Raccolta di dati.</p> <p>Ideogrammi e istogrammi per rappresentare dati statistici.</p> <p>Unità di misura arbitrarie.</p> <p>Sistema monetario: l'euro in contesti reali.</p> <p>Problemi intuitivi sull'euro.</p> <p>Le situazioni problematiche e la loro risoluzione.</p>	<p>Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p> <p>Ineslogici "o" ed "e".</p> <p>Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Situazioni certe e incerte.</p> <p>Le misure arbitrarie di lunghezza, peso, capacità. Il sistema monetario.</p> <p>Misura di durata temporale.</p> <p>Gli insiemi, classificazioni e relazioni.</p> <p>Combinazioni e tabelle.</p> <p>Gli istogrammi e gli ideogrammi.</p> <p>Previsioni.</p> <p>Le situazioni problematiche e la loro risoluzione.</p> <p>La probabilità degli eventi.</p> <p>Eventi tratti dalla vita reale e relativi alla verbalizzazione.</p> <p>I termini: certo, possibile, impossibile e il loro utilizzo.</p>	<p>Linguaggio: terminologie relative a numeri, figure e relazioni. Analisi di analogie e differenze.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione, statistica, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari, ...), moda. Situazioni certe e incerte.</p> <p>Qualificazione delle situazioni incerte.</p> <p>Misura di lunghezza, peso e capacità.</p> <p>Le durate temporali. Valore delle monete e banconote in uso corrente.</p> <p>Supporto grafico per la classificazione: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, schemi e tabelle.</p> <p>Le relazioni. Prodotto cartesiano.</p> <p>Analisi del test problematico: i dati e la domanda; dati utili, inutili, mancanti e nascosti.</p> <p>Indagini statistiche: istogrammi, ideogrammi e aerogrammi.</p>

operare nella realtà.

adatto.
Eventi certi, possibili e
impossibili.
Calcolo delle probabilità.

MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, operare e confrontare numeri decimali e naturali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare in numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>In numeri naturali e relazioni fra numeri. Il periodo delle migliaia.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali: proprietà e calcolo mentale.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti; la frazione di un numero.</p> <p>Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa.</p> <p>Confronto e ordinamento di numeri decimali.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni.</p>	<p>Sistema di numerazione decimale.</p> <p>I grandi numeri (composizione e scomposizione).</p> <p>Le potenze: calcolo di un numero elevato a potenza: le potenze del 10.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità.</p> <p>Numeri primi e numeri composti.</p> <p>Le quattro operazioni: proprietà e calcolo. Divisioni particolari.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Espressioni con parentesi.</p> <p>Le frazioni: proprie, improprie e apparenti; frazioni equivalenti, frazioni a confronto, la frazione di un numero.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Numeri approssimati per eccesso e per difetto.</p> <p>La percentuale: calcolo della percentuale.</p>

MATEMATICA			
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIFINECLASSEQUINTA	CONTENUTICLASSEIV	CONTENUTICLASSEV
SPAZIOEFIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli - e di altre figure per scomposizione e utilizzando le più comuni formule. 	<p>Le linee rette, semirette, segmenti, incidenti, perpendicolari e parallele.</p> <p>Gli angoli e le loro misure.</p> <p>Isometrie: simmetria, rotazione e traslazione.</p> <p>I poligoni: riconoscimento, denominazione e classificazione.</p> <p>Poligoni congruenti, equiestesi, isoperimetrici.</p> <p>I perimetri e l'area delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Misure di superficie.</p> <p>Superficie e aree di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Le trasformazioni geometriche: riconoscimenti di simmetria assiale.</p>	<p>Piano cartesiano.</p> <p>Isometrie: simmetria, rotazione e traslazione.</p> <p>La similitudine.</p> <p>Linee: rette, semirette, segmenti, incidenti, perpendicolari e parallele.</p> <p>Gli angoli e le loro misurazioni.</p> <p>I poligoni: classificazione e definizione. Triangoli e quadrilateri.</p> <p>Poligoni regolari.</p> <p>Perimetro e aree dei poligoni. La circonferenza e il cerchio.</p> <p>Isolati: superficie del parallelepipedo e del cubo.</p>

MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire quale è il più probabile. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Dati, moda, mediana e media.</p> <p>Informazioni desunte da statistiche ufficiali.</p> <p>Le situazioni incerte: qualificazione e prima qualificazione.</p> <p>Classificazione in base a uno o più attributi. Insieme complementare e intersezione.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Indagini statistiche: istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Problemi: testo e domanda, dati; rappresentazione grafica, pianificazione della soluzione, coding e problemi informatici.</p> <p>Misure di lunghezza, peso e capacità. Misure di valore: l'euro.</p> <p>Costo unitario e costo totale. Spesa, ricavo, guadagno.</p> <p>Previsioni.</p> <p>Certo, probabile, impossibile, calcolo delle probabilità.</p>	<p>Le situazioni incerte: qualificazione e prima qualificazione.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Classificazione in base a più caratteristiche. Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso areogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e loro rappresentazioni.</p> <p>Moda, mediana, media aritmetica, intervalli di variazione. Informazioni desunte da statistiche ufficiali, anche del passato (censimenti, tavole statistiche di natalità/mortalità/battesimi...).</p> <p>I grafici.</p> <p>Sistema metrico decimale: misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, superficie.</p> <p>Situazioni problematiche con le unità di misure.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Misure di valore: l'euro.</p> <p>Spesa, ricavo, guadagno, perdita. Sconto, aumento e interesse.</p> <p>Compravendita.</p> <p>L percentuale.</p> <p>Risoluzione di problemi con rappresentazioni diverse.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria
SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e

apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE		
COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	<ul style="list-style-type: none"> – Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. – Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. – Conoscere il proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati. – Conoscere i corpi celesti e il loro movimento. – Usare un linguaggio appropriato.

SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. - Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Oggetti materiali. Caratteristiche dei materiali. I cinque sensi. Le piante.</p>	<p>Discriminazione dei vari materiali. Solidi, liquidi, gas. Gli stati dell'acqua. Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Gli strumenti degli scienziati. La materia: gli strumenti di misura, materia li diversi. Solido, liquido, gas. Energia e calore: la combustione. L'acqua: i passaggi di stato, il ciclo dell'acqua L'aria.</p>

SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p>Osservare e analizzare i momenti significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Il corpo e le sue parti. Organismi viventi e non viventi.</p> <p>Piante e animali.</p> <p>Oggetti materiali nell'ambiente.</p> <p>La ciclicità degli eventi.</p>	<p>Il ciclo della vita.</p> <p>Le piante e gli animali.</p> <p>Gli esseri viventi e i diversi ambienti.</p> <p>Materiale e funzioni degli oggetti.</p> <p>L'acqua.</p>	<p>Lo scienziato e il metodo scientifico.</p> <p>Piante, animali, materia, ambienti.</p>
L'UOMO VIVENTE E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere gli altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti e i bisogni.</p>	<p>Ciclo vitale.</p> <p>Esseri viventi e non viventi. Animali e vegetali.</p> <p>L'ambiente.</p>	<p>Gli esseri viventi. Le piante e gli animali.</p> <p>Gli ambienti.</p> <p>La salvaguardia degli ambienti.</p>	<p>Le piante e gli animali.</p> <p>Gli animali e la loro difesa. Gli ambienti: gli ecosistemi. Il suolo.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>L'evoluzione; adattamento all'ambiente.</p>

SCIENZE			
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIFINECLASSEQUINTA	CONTENUTICLASSEIV	CONTENUTICLASSEV
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali. - Osservare e schematizzare i passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. 	<p>La materia e le sue trasformazioni. Il calore. L'acqua e l'aria. Il suolo.</p> <p>L'importanza dell'acqua e il risparmio idrico.</p>	<p>L'universo.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione.</p> <p>La luna.</p> <p>La luce e il suono. L'energia. Le fonti di energia. Le forze.</p> <p>Le macchine semplici e complesse. Elettricità e sicurezza.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente, a occhio nudo o con appropriati strumenti, e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti. 	<p>Le scienze e le scienze. La materia. L'acqua e l'aria. Gli esseri viventi. Le piante e i funghi.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Gli ecosistemi.</p>	<p>Il corpo umano.</p> <p>Il cibo e i nutrienti. Il sistema nervoso. L'universo.</p> <p>L'energia.</p>
L'UOMO VIVENTE E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e di differenti forme di vita. - Interpretare le trasformazioni ambientali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Funzioni vitali e criteri di classificazione degli esseri viventi.</p> <p>Caratteristiche vitali degli animali e modalità di adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi ed equilibrio naturale.</p> <p>Salvaguardia del patrimonio naturale: piante e animali a rischio di estinzione; la desertificazione, cause e conseguenze; il problema dei rifiuti.</p>	<p>Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.</p> <p>Gli apparati: locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, riproduttivo.</p> <p>Sistema nervoso centrale e periferico. Alimentazione.</p>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria
TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA		
COMPETENZE	PROFILODELLECOMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE INSCIENZE,TECNOLOGIEEINGEGNERIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche escientifico- tecnologiche per analizzare dati e fattidellarealtàeperverificare l'attendibilità dianalisis quantitativee statisticheproposte daaltri.	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e utilizzare semplici oggetti,descrivendonelefunzionielastruttura. – Utilizzare e riconoscere caratteristiche e limitidella tecnologia dell'informatica e dellecomunicazioni. – Riconoscere fenomeni artificiali e individuare nella realtàefontidienergia.

TECNOLOGIA							
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDIPERLO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	OBIETTIVI FINECLASSEQUI NTA	CONTENUTI CLASSEI	CONTENUTI CLASSEII	CONTENUTI CLASSEIII	CONTENUTI CLASSEIV	CONTENUTI CLASSEV
VEDEREEOSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente tech e lo circonda elementi fenomeniditip oartificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 	<p>Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	<p>Caratteristiche dei materiali.</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli, ...).</p> <p>Mappe e tabelle.</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti utili all'attività didattica.</p> <p>Caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</p> <p>Mappe e tabelle.</p>	<p>Oggetti di uso comune per l'attività didattica: forme ed utilizzo.</p> <p>Procedure per la realizzazione di semplici manufatti.</p> <p>Procedure per l'utilizzo di semplici software.</p> <p>Mappe, grafici, tabelle e disegni.</p> <p>Uso del terminologia specifica.</p>	<p>Procedure per la realizzazione di semplici manufatti.</p> <p>Procedure per l'utilizzo di semplici software.</p> <p>Energia: forme ed utilizzo.</p> <p>Mappe, grafici, tabelle e disegni.</p> <p>Uso del terminologia specifica.</p>

TECNOLOGIA							
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<p>Le proprietà di oggetti di uso scolastico.</p> <p>Uso del termino logico specifico.</p>	<p>Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti di uso comune.</p> <p>Procedure per la realizzazione di semplici manufatti.</p>	<p>Funzioni e caratteristiche di un oggetto.</p> <p>Strumenti del passato e del presente.</p> <p>Le unità di misura.</p>	<p>Le unità di misura: multipli e sottomultipli.</p> <p>Procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Le unità di misura: multipli e sottomultipli.</p> <p>Procedure per la realizzazione di semplici manufatti.</p>

TECNOLOGIA							
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto di cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Le proprietà di oggetti di uso scolastico.</p> <p>Alcune funzioni del computer.</p> <p>Uso del termino logiaspecifica.</p>	<p>Costruzione di un orologio.</p> <p>Semplice software didattici.</p> <p>Uso del termino logiaspecifica.</p>	<p>Le principali caratteristiche dei materiali e le funzioni di un oggetto.</p> <p>Semplici software didattici.</p> <p>Uso del termino logiaspecifica.</p>	<p>Norme per la sicurezza.</p> <p>Semplice software didattici.</p> <p>Procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Norme per la sicurezza.</p> <p>Semplice software didattici.</p> <p>Procedure per realizzare semplici manufatti.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

MUSICA		
COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. – Esprimersi con il canto e la musica.

MUSICA						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali. Il suono nei vari parametri.</p> <p>Movimento e suono (girotondi, tradizioni, giochi cantati).</p> <p>Ascolto di canzoni (schema/strofa/ritornello).</p> <p>Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali.</p> <p>Fonti sonore.</p> <p>Posizione e distanza dei suoni da noi.</p>	<p>Gli elementi musicali di un cartone.</p> <p>I suoni e i rumori: fonti sonore, ambienti sonori.</p> <p>Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni musica il suo colore.</p> <p>Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali.</p> <p>Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata, intensità, altezza, timbro).</p>	<p>Suoni e rumori presenti nell'ambiente.</p> <p>Gli strumenti musicali: percussioni e atipici.</p> <p>Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica.</p> <p>Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</p> <p>La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci.</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Aspetti peculiari di brani musicali ascoltati: tema centrale, strumenti ...</p> <p>Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Sistemi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).</p> <p>Idiversi generi musicali.</p> <p>Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</p>

MUSICA						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad dominare tecniche e materiali. - Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando nella pratica. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere. 	<p>Riconoscere e classificare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani.</p> <p>Il ritmo come successione regolata di elementi (visivi, verbali e sonori).</p> <p>Il ritmo nelle filastrocche, nelle canzoni.</p> <p>Sequenze ritmiche con la voce, con il corpo.</p> <p>Intensità, durata ed altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni.</p> <p>Gli effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.</p> <p>Cantico rali con proprietà d'intonazione.</p>	<p>La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Le diverse sequenze ritmiche.</p> <p>Il corpo e i colori per creare ritmi.</p> <p>Canti, ritmo e movimento. Filastrocche e/o con strumenti a percussione.</p> <p>Suoni a più voci nella pratica corale.</p> <p>La voce per comunicare stati d'animo.</p>	<p>La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi.</p> <p>Suoni a più voci nella pratica corale.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>Melodie cantate per imitazione.</p> <p>Sequenze ritmiche. Movimento e ritmo in armonia.</p> <p>Fiaba sonora.</p> <p>Strumentico costruito con materiali di recupero.</p> <p>Canzoni interpretate con gesti, movimenti e strumenti.</p>	<p>Idiversi strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche.</p> <p>Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).</p> <p>L'espressione nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche e poesie.</p>	<p>La danza come espressione corporea della musica.</p> <p>L'intonazione e l'espressività.</p> <p>L'espressione nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>I simboli convenzionali della notazione musicale.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
ARTE E IMMAGINE

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	– Sperimentare tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici, riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme.

ARTE E IMMAGINE							
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE E TERZA/QUINTA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le elabora in modo personale e le immagini.	Produrre elaborati creativi personali per comunicare emozioni, sensazioni e la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse, trasformando o ricercando soluzioni figurative originali.	<p>Alfabeto del linguaggio visivo: punto, linea e superficie.</p> <p>Ritmo di una produzione grafica a moduli con uso alternato di forme e colori.</p> <p>Diversità di linea: superamento dello stereotipo (albero, casa, sole...).</p> <p>Le leggi del colore (colori primari).</p> <p>Produzione, rielaborazione e espansione dei messaggi visivi e tridimensionalità tramite materiali, supporti e tecniche diverse (spugnatura, puntinismo, collage, spruzzo, assemblaggio).</p> <p>Realizzazione di quadri collettivi e di elementi decorativi d'arredo anche in occasione delle feste e tradizionali.</p>	<p>Scala cromatica: tonalità e gradazioni.</p> <p>Leggi del colore: colori secondari e complementari.</p> <p>Colori caldi e colori freddi.</p> <p>Discocromatico.</p> <p>Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità).</p> <p>Utilizzo di tecniche grafiche pittoriche, manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso).</p> <p>Realizzazione di quadri collettivi e di elementi decorativi d'arredo, anche in occasione delle feste e tradizionali.</p>	<p>Utilizzo della tonalità e delle gradazioni di colore.</p> <p>Conoscenza dei colori secondari e complementari, colori caldi e colori freddi.</p> <p>Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità).</p> <p>Utilizzo di tecniche grafiche pittoriche, manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso).</p> <p>Realizzazione di quadri collettivi e di elementi decorativi d'arredo anche in occasione delle feste e tradizionali.</p>	<p>La figura umana in posizione statica e dinamica.</p> <p>Dalla realtà all'astrazione.</p> <p>La formazione dei colori.</p> <p>Le tecniche delle tempere.</p> <p>Il piano di profondità.</p> <p>La scultura e i materiali modellabili.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, le linee, le forme, il colore, la luce.</p> <p>Diversità di inquadratura.</p> <p>Lo spazio prospettico.</p>

ARTE E IMMAGINE							
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA/QUINTA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.) e messaggi multimediali.	Osservare e leggere un'immagine e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio visivo.	Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, le forme, i colori. Il valore comunicativo di forme e colori.	Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore, forme, spazio. Le funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo.	Le funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo. Relazioni spaziali: piani e campi. Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). Linguaggio del fumetto.	Le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo (es. pubblicità). I diversi tipi di inquadratura nelle fotografie. L'effetto del chiaro-scuro in un dipinto.	Gli elementi del linguaggio visivo: luce e l'ombra, i diversi tipi di inquadratura e lo spazio prospettico. Immagini a confronto (fotografie, dipinti, opere d'arte...).

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA/QUINTA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Colori, linee e forme in un'opera d'arte.</p>	<p>Gli elementi principali di un'opera d'arte (forme, linee e colori, luci ed ombre).</p> <p>Gli elementi essenziali del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Gli elementi essenziali e il messaggio di un'opera d'arte.</p> <p>I principali beni storico-artistici presenti nel proprio territorio e alcune forme artistiche artigianali.</p>	<p>I generi artistici.</p> <p>Il significato di alcuni termini relativi a tecniche e a generi artistici.</p> <p>Le opere d'arte più significative di alcune civiltà storiche.</p>	<p>I generi artistici.</p> <p>Il significato di alcuni termini relativi a tecniche e a generi artistici.</p> <p>Le opere d'arte più significative di alcune civiltà storiche.</p> <p>Opere d'arte confrontate.</p> <p>I beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Muoversi controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spaziotemporali.	Conoscenza e consapevolezza corporea.	Schemi motori statici e dinamici all'interno di spazi definiti e sconosciuti.	Schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Variare gli schemi motori in funzione di parametri di tempo, spazio, equilibrio. Saper utilizzare il linguaggio motorio gestuale anche in ambiti non specifici.	Giochi sensoriali, percorsi motori, osservazioni e memorizzazioni sensoriali.	Palleggi, lanci, ricezione da fermo e in movimento.	Marcia, corsa, danza, rappresentazioni, recite. Giochi di imitazione, popolari e della tradizione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Utilizzare efficacemente abilità motorie finite e l'uso di grandi e piccoli attrezzi.	Camminata, corsa, salti, rotolamento.	Giochi tradizionali, riflessioni sulle regole, rielaborazione di gruppi sulle applicazioni.	Esercizi di destrezza e controllo e gioco pre-sportivo.

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p>Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti in cui si opera. Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature.</p>	<p>Usi di schemi motori all'interno di spazi definiti e conosciuti.</p>	<p>Movimento e spostamento ordinato; utilizzo di strumenti seguendo le indicazioni.</p>	<p>Indicazioni sulle corrette condotte alimentari e igieniche.</p> <p>Indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione all'utilizzo di aule, corridoi, spogliatoi, palestre e cortili.</p>

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
IL CORPO ELA SU A RELAZIONE CON LO SPAZIO O IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Percorsi, circuiti,...	Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza). Attività di gioco sport, individuale e di squadra.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali. 	<p>Esercizi di destrezza e controllo, gioco pre-sportivo.</p> <p>Semplici coreografie e/o progressioni motorie.</p>	<p>Percorsi, circuiti,...</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.</p> <p>Semplici coreografie e/o progressioni motorie.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni regolatorie. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando sensi di responsabilità. 	<p>Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza). Giochi popolari e tradizionali.</p> <p>Attività di gioco sport, individuale e di squadra.</p> <p>Percorsi, circuiti,...</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.</p>	<p>Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza).</p> <p>Giochi popolari e tradizionali.</p> <p>Attività di gioco sport, individuale e di squadra.</p> <p>Percorsi, circuiti,...</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.</p>

<p>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili.</p> <p>Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazione e merende), igieniche (uso di una corretta igiene personale).</p>	<p>Indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili.</p> <p>Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazione e merende), igieniche (uso di una corretta igiene personale).</p> <p>Indicazioni e prove per conoscere e riconoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico; attività per sperimentare le varie fasi di lavoro e il rilassamento della muscolatura corporea.</p>
---	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
RELIGIONE

Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità delle proposte di salvezza del Cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE		
COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	– Riconoscere la propria identità religiosa e rispettare le diversità Fruire del patrimonio artistico per approfondire aspetti significativi del cristianesimo.

RELIGIONE

NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p>DIO EL'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a permettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanoele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Il dono della vita e l'attesa della nascita.</p> <p>La creazione e il dono. La nascita di Gesù.</p> <p>Gli aspetti della vita del bambino al tempo di Gesù.</p> <p>La Chiesa edificio e gli elementi essenziali al suo interno; Chiesa Comunità.</p> <p>La domenica, giorno di festa della comunità.</p>	<p>Il Creato, il dono di Dio affidato alla custodia e alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>La nascita di Gesù, dono di Dio promesso agli uomini per rinnovare la sua amicizia.</p> <p>La figura degli Apostoli come amici di Gesù.</p> <p>La Chiesa e la sua missione.</p>	<p>Il mito: risposta all'origine del mondo.</p> <p>La nascita del sentimento religioso.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo.</p> <p>Il rapporto scienza-fede.</p>

RELIGIONE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre religioni e testi, tra cui quelle di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	<p>Il racconto evangelico della nascita, della morte e risurrezione di Gesù; la Pentecoste</p> <p>Alcune parabole sulla felicità e sull'amore.</p>	<p>Il ringraziamento e la lode a Dio per la bellezza del creato e espressi nella Bibbia e in Francesco d'Assisi.</p> <p>Pagine evangeliche riferite ad alcuni episodi della vita pubblica di Gesù.</p>	<p>Il racconto della creazione nella Genesi.</p> <p>Bibbia, testo sacro. Approccio alla struttura letteraria della Bibbia.</p> <p>Le figure più significative della storia della salvezza nell'A.T. come percorso che conduce a Gesù.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone un motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.	I segni della festa del Natale e della Pasqua come espressione della gioia.	Il significato dei segni del Natale e della Pasqua e dei gesti liturgici come manifestazioni dell'amore di Dio.	<p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto - segni simbolici.</p> <p>I riti della settimana santa e della Pasqua.</p>
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Coglie il significato dei Sacramenti e interroga sul valore che essi hanno nella vita del cristiano. 	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Il comandamento dell'amore attraverso la parabola del buon pastore.	Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole.	Il Decalogo e la Legge dell'amore come viatico per la vita civile.

RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTE	CONTENUTI CLASSE IV	CONTENUTI CLASSE V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	L'amore di Dio all'opera: Gesù che racconta parabole e compie miracoli.	<p>I sacramenti: segno di salvezza.</p> <p>La Chiesa e la sua fede: il credo niceno-costantinopolitano.</p> <p>Il cammino della Chiesa nella storia.</p> <p>Il Cristianesimo e le altre religioni in dialogo: Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Leggere direttamente pagine bibliche e evangeliche, individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. 	<p>Per una buona lettura della Bibbia: notizie storiche sulla sua formazione, struttura, composizione e linguaggio.</p> <p>La formazione dei vangeli.</p> <p>Gesù personaggio storico: la Palestina al tempo di Gesù, la società e le classi religiose.</p>	<p>La Bibbia e il libro sacro delle altre religioni a confronto.</p> <p>Il significato teologico delle icone.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana. 	<p>Il mistero dell'incarnazione e della Risurrezione nell'evangelio che</p> <p>La Chiesa celebra e prega.</p>	<p>Il mistero dell'incarnazione e della Risurrezione nell'arte.</p> <p>Le feste religiose e l'anno liturgico.</p> <p>Vocazioni, carismi e ministeri differenziali nell'interno della comunità ecclesiale.</p> <p>Gli elementi costitutivi delle chiese e il loro simbolismo.</p>
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	Il comandamento dell'amore e le beatitudini come risposta al comandamento di Dio.	<p>Le domande di senso nella Bibbia e nelle altre religioni.</p> <p>La Chiesa testimone dell'amore di Gesù nei suoi fratelli.</p>

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:ITALIANO	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare in modo attento e finalizzato ➤ Comprendere testi e messaggi di vario genere ➤ Esporre in modo chiaro
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere silenziosamente e a voce alta in maniera espressiva ➤ Leggere correttamente e comprendere un testo
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare in forma scritta con periodi anche brevi strutturati in modo corretto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura ➤ Curare la grafia
ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere parole non note in relazione al contesto ➤ Utilizzare un lessico appropriato supportato dall'uso del dizionario e altri strumenti digitali
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) ➤ Saper distinguere le parti del discorso ➤ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi essenziali della frase semplice

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:STORIA	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare le informazioni principali da un documento storico ➤ Orientarsi su una carta storica
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare e costruire la linea del tempo ➤ Conoscere la numerazione romana ➤ Conoscere la storia antica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare un lessico il più possibile adeguato alla disciplina nella produzione scritta e orale

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:GEOGRAFIA	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO,REGIONEESISTEMATERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le regioni italiane ➤ Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi ➤ Individuare le connessioni fra elementi fisici e antropici
LINGUAGGIO DEL GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare un lessico il più possibile adeguato alla disciplina nella produzione scritta e orale
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche ➤ Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia ➤ Orientarsi sulla cartina dell'Italia

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:INGLESE	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine ➤ Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:MATEMATICA	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero ➤ Ordinare i numeri dati ➤ Sapere effettuare calcoli mente e scritti ➤ Usare le proprietà delle quattro operazioni ➤ Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, squadre...) ➤ Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate ➤ Riconoscere le figure geometriche piane ➤ Conoscere il concetto di parallelismo e perpendicolarità ➤ Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper individuare e diverse strategie di risoluzione di una situazione problematica ➤ Ricercare informazioni utili per costruire rappresentazioni

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:SCIENZE	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale ➤ Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi ➤ Leggere e individuare le fasi di un esperimento ➤ Misurare grandezze e strumenti di misura ➤ Usare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance) ➤ Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto ➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di materia ➤ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Generalità sui viventi ➤ Conoscere le principali caratteristiche dei viventi ➤ Studiare la crescita di una pianta, osservando le trasformazioni ➤ Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:TECNOLOGIA	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO
VEDEREEOSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegarealcuneregoleneldisegnotecnicoerrappresentaresemplicioggetti ➤ Effettuareproveedesperienzesulleproprietàdeimaterialipiùcomuni ➤ Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni,testi
PREVEDEREIMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuarestimeapprossimativesupesiomisuredioggettidel’ambientescolastico ➤ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materialinecessari
INTERVENIRETRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguireinterventididecorazione,riparazioneemanutenzionesulpropriocorredo scolastico ➤ Realizzareunoggettodicartoncinodescrivendoedocumentandosequenzedelleoper azioni ➤ Cercare,selezionaresulcomputeruncomuneprogrammadiutilità

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:MUSICA	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO
COMPrensione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminareedelaborareeventisonoririconoscendoglielementicostitutividiun semplicebranomusicale
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzarevoce,strumentinuovetecnologiesonoreinmodocreativoeconsapevole, ampliandocongradualitàleproprie capacitàdi invenzioneeimprovvisazione ➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l’intonazione l’espressivitàe l’interpretazione
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltareedeseguire, dasoloeingruppo, semplicibrani vocaliestrumentali, appartenenti agenerie culture differenti, utilizzando anchestrumentiauto-costruiti

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:EDUCAZIONE FISICA	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO
ILCORPO ELA SUARELAZIONECONLO SPAZIOEILTEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinareeutilizzarediversischemimotoricombinatraloro(correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc) ➤ Riconosceree valutaretraiettorie,distanze,ritmieesecutivi,successionitemporalidelleazioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione asé,aglioggetti,aglialtri
ILLINGUAGGIODELCORPOCOMEMODALITÀCOMUNICATIVA-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborareedeseguiresemplicisequenzedimovimentoosemplicicoreografie individualiecollettive
ILGIOCO,LOSPORT,LEREGOLEEILFAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipareattivamenteallevarieformediogioco,organizzateancheinformadigara, collaborandocongialtri
SALUTEEBENESSERE,PREVENZIONEESICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumerecomportamentiadeguatiperlaprevenzionedegliinfortunieperlasicurezza nevariambientidivita ➤ Riconoscereilrapportotraalimentazioneedeserciziofisicoinrelazioneasanistilidivita

RACCORDOPRIMARIA–SECONDARIADIPRIMOGRADO DISCIPLINA:ARTEEIMMAGINE	
NUCLEIFONDANTI	OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO
ESPRIMERSIECOMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborarecreativamenteproduzionipersonaliperesprimereemozionieper rappresentarelarealtà ➤ Sperimentarestrumentietecnicheperrealizzareprodottigrafici,plastici,pittoricimediali
OSSERVAREELEGGERELEIMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservareun’immagineountestoiconico-visivoericonoscernelecaratteristiche formali.
COMPRENDEREEAPPREZZARELEOPERED’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuareinun’operad’artegliementiessenzialidella forma,dellinguaggio,della tecnicaedellostile ➤ Riconoscereedapprezzarealcuneformediarteartigianatopresentinelproprieterritorio

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONI CULTURALI

ITALIANO

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Ascoltare e comprendere enunciati e testi</p> <p>Esporre in modo coerente</p> <p>Leggere testi di vario genere cavandone informazioni</p> <p>Scrivere correttamente testi di vario tipo</p> <p>Padroneggiare il lessico adeguandolo alle diverse situazioni</p> <p>Applicare le regole grammaticali</p>

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo - diretti e trasmessi dai media - riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegna i temi e i argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Esporre e descrivere in modo efficace secondo un ordine coerente.</p> <p>Usare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali e utilizzarle opportunamente nel processo comunicativo.</p> <p>Argomentare le proprie posizioni su dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Ascolto in relazione alle diverse tipologie di testi: descrittivo, narrativo, regolativo e poetico.</p>	<p>Ascolto in relazione alle diverse tipologie di testi: racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca, poesia, testi letterari.</p> <p>Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (telegiornale, documentari ecc.).</p> <p>Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi.</p> <p>Registro linguistico del parlato: narrativo, descrittivo, dialogico.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>

ITALIANO					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti), nelle attività di studio personale e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. - Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<p>Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e non, in modo espressivo, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce: rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività).</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa: rispetto dei segni di punteggiatura (pause), tecniche per la sottolineatura e note a margine.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica applicate alle seguenti tipologie testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca e poesia.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionale, analitica, sintetica ed espressiva applicate alle seguenti tipologie testuali: narrativa, espositiva, argomentativa e poetica, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p>

ITALIANO					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali e iconici e sono ri. 	<p>Scrivere testi di forma e tipo diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfologico, sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più appropriato.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente ed ecoeso.</p> <p>Usi del dizionario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, ecc.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente ed ecoeso, adeguato allo scopo e al destinatario.</p> <p>Usi del dizionario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, relazioni, articoli di cronaca, testi multimediali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente ed ecoeso, adeguato allo scopo e al destinatario.</p> <p>Usi del dizionario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, testi argomentativi, testi multimediali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo.</p>

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p>ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive.</p>	<p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole).</p> <p>L'uso del dizionario.</p> <p>Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni.</p> <p>Significato letterale e significato figurato delle parole.</p>	<p>Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni.</p> <p>Lessico specifico.</p>

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<p>Base della metrica (divisione in versi, i suoni e le rime).</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Fonologia e ortografia.</p> <p>Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta).</p> <p>Evoluzione storica della lingua: i primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogie e differenze tra italiano e latino.</p> <p>Il linguaggio settoriale.</p>	<p>Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase e sulle sue esempliche.</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).</p> <p>Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.</p> <p>Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>

STORIA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e leggere vari tipi di fonti storiche e ricavare informazioni. – Selezionare e organizzare le informazioni. – Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. – Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate. – Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

STORIA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi. 	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre riconoscimenti definiti.</p>	<p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Analisi di fonti narrative, iconografiche e relative alla civiltà del Medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni.</p>	<p>Analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti dal Cinquecento all'Ottocento.</p> <p>Riconoscimento delle informazioni principali.</p> <p>Selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi.</p>	<p>Analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti dal Novecento ad oggi.</p> <p>Riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni.</p> <p>Formulazione di ipotesi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usare le conoscenze e la abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse. - Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Quadri storici delle civiltà affrontate (diacronia e sincronia): Alto e Basso Medioevo, Rinascimento.</p> <p>Carte storico-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dell'Alto Medioevo, Basso Medioevo e Rinascimento.</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo studiato.</p>	<p>Quadri storici delle civiltà affrontate (diacronia e sincronia): dal Cinquecento all'Ottocento.</p> <p>Carte storico-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal Cinquecento all'Ottocento.</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo studiato.</p>	<p>Quadri storici delle civiltà affrontate (diacronia e sincronia): dal Novecento ad oggi.</p> <p>Carte storico-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal Novecento ad oggi.</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo studiato.</p>

STORIA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende test storici e li rielabora con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato e studiato.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Informazioni chiave relative ad aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Aspetti principali della situazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa dall'Alto Medioevo al Rinascimento.</p> <p>Patrimonio culturale italiano ed europeo nel Medioevo e Rinascimento: alcuni aspetti di storia locale.</p>	<p>Informazioni chiave relative ad aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Aspetti principali della situazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa del periodo compreso tra il Cinquecento e l'età delle rivoluzioni.</p> <p>Patrimonio culturale italiano ed europeo nell'età moderna: alcuni aspetti di storia locale.</p>	<p>Informazioni chiave relative ad aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Aspetti principali della situazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa relativi al periodo compreso tra il Novecento e i giorni nostri.</p> <p>Patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale: alcuni aspetti di storia locale.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente.</p> <p>Esposizione di conoscenze e contenuti appresi.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente.</p> <p>Esposizione di conoscenze e contenuti appresi.</p> <p>Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente.</p> <p>Esposizione di conoscenze e contenuti appresi.</p> <p>Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi.</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali. – Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale. – Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.

GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Sa orientare una carta geografica a grande scala a fianco del corso e ai punti di riferimento fissi. 	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Le carte e la riduzione in scala.</p> <p>Le coordinate geografiche e la loro funzione.</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Gli strumenti: punti cardinali, coordinate geografiche, carte, immagini, grafici, tabelle.</p>	<p>Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzioni delle carte e degli sfondi di diverso tipo.</p> <p>Le carte a grande scala (approfondimento).</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (approfondimento).</p>	<p>Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzioni delle carte e degli sfondi di diverso tipo.</p> <p>Le carte a grande scala (a approfondimento).</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (approfondimento).</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale e riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico della rappresentazione cartografica: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico della rappresentazione cartografica: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico della rappresentazione cartografica: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p>

GEOGRAFIA					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE	OBIETTIVIFINECLASSETERZA	CONTENUTICLASSEI	CONTENUTICLASSEII	CONTENUTICLASSEIII
PAESAGGIO	<p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri di paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Rapporto tra uomo e ambiente, risorse e condizioni di vita.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenze e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p>	<p>L'Europa fisica.</p> <p>La popolazione europea. L'economia europea.</p> <p>L'Unione Europea. Gli Stati d'Europa.</p>	<p>Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, diai cui si tratta città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali.</p> <p>Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e il loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza: PIL, PNL, ISU</p> <p>I più significativi temi geoeconomici contemporanei attraverso l'uso di dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet).</p>

GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI	<p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spaziali interrelazioni i fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambiente naturale europei.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo sostenibile.</p>	<p>L'Europa fisica.</p> <p>La popolazione europea. L'economia europea.</p> <p>L'Unione Europea. Gli Stati d'Europa.</p>	<p>Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, diale tica, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socio-economiche e culturali.</p> <p>Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e il loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.</p> <p>I più significativi temi geoeconomici contemporanei attraverso l'uso di dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet).</p>

INGLESE

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	È in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	ASCOLTO	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
		PARLATO	Descrivere oralmente situazioni; raccontare avvenimenti e esperienze personali, esporre argomenti di studio; interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti
		LETTURA	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
		SCRITTURA	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
		RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confrontare i risultati conseguiti nelle diverse lingue e nelle strategie utilizzate per impararle

INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ASCOLTO (COMP RENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso e di testi audio di vario genere su argomenti trattati.</p> <p>Comprendere testi più articolati anche se non conosciuti a parole.</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p>
PARLATO (INTE RAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti. 	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Riferire in modo semplice su oggetti futuri; su un avvenimento; su personaggi famosi, attuali o storici.</p>	<p>Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.</p>	<p>Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.</p>	<p>Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.</p>

INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprendere lettere e messaggi personali.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, poesie, descrizioni, racconti, etc.).	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, poesie, descrizioni, racconti, etc.).	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, poesie, descrizioni, racconti, etc.).
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere semplici note e componimenti brevi e lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre brevi testi di vario tipo, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, poesie, descrizioni, racconti, dépliant informativi, etc.). Rispondere ad domande sui testi per verificare la comprensione.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, poesie, descrizioni, racconti, dépliant informativi, etc.). Rispondere ad domande sui testi per verificare la comprensione.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, poesie, descrizioni, racconti, dépliant informativi, etc.). Rispondere ad domande sui testi per verificare la comprensione.

INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (continuata nella pagina successiva)	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o discolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite e è consapevole del proprio modo di apprendere. - Conoscere le parole, la struttura delle frasi per comprendere ed esprimere le intenzioni comunicative diverse 	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi crittici di uso comune.</p>	<p>Lessico relativo a: paesi e nazionalità, aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa animali domestici, abbigliamento sportivo libero abiti, denaro, tempo/tempo atmosferico.</p> <p>Funzioni: approfondire il contenuto delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e familiari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno); descrivere persone: aspetto fisico, carattere, abbigliamento; esprimere abilità; esprimere possesso; parlare di azioni abituali; ordinare, mangiare e dare; dare suggerimenti, istruzioni; proporre attività; fare acquisti; descrivere ambienti; chiedere e dire ciò che si sta facendo.</p>	<p>Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità); ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto); vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, cibi e bevande, tempo/tempo atmosferico); acquisti (negozi, denaro); vacanze.</p> <p>Funzioni: chiedere e dare informazioni personali e familiari; esprimere obbligo, divieto, permesso; parlare di azioni presenti, passate, future programmate; dare suggerimenti; offrire, accettare/rifiutare, invitare; fare proposte, richieste; esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti; dare indicazioni di tempo, luogo, quantità; chiedere e dare informazioni stradali e turistiche; fare acquisti; chiedere e dire il significato; esprimere accordo e disaccordo.</p>	<p>Lessico relativo a: sfera personale ambito istituzionale pubblico; abitudini quotidiane; malattie; esperienze personali, professioni, tecnologie.</p> <p>Funzioni: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri; fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto; esprimere stati d'animo, opinioni, desideri; fare scelte; formulare ipotesi e esprimere probabilità; dare consigli e persuadere; descrivere sequenze di azioni; esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p>

INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
			<p>Strutture grammaticali: Verbo essere Verbo avere Pronomi personali soggetto e complemento Articoli determinativi e indeterminativi Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone Dimostrativi, interrogativi There is/are Tempi: presente semplice e progressivo Avverbi di frequenza Imperativo Modale Can There is/there are Preposizioni di tempo e luogo.</p> <p>Civiltà: Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali) Abitudini alimentari Abitazione Scuola.</p>	<p>Strutture grammaticali: Tempi: presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, Imperativi Modali Can, Must Comparativo, superlativo Avverbi di modo, quantità, tempo Preposizioni di tempo e luogo Indefiniti semplici e composti Some/Any</p> <p>Civiltà: Festività Geografia Cenni storici e culturali di paesi anglosassoni Scuola</p>	<p>Strutture grammaticali: Pronomi indefiniti composti relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se) Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect) Verbi seguiti da infinito/forma in -ing Futuro con will Periodo ipotetico (1°, 2° tipo); Forma passiva Modali: might, could, should, must (have to) futuro con Present Continuous e going to</p> <p>Civiltà: Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico-culturale.</p>

FRANCESE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Identificare i temi generali e gli argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p> <p>Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p> <p>Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p> <p>Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.</p>
PARLATO (INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali).</p> <p>Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere.</p> <p>Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).</p>
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza).</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc.).</p> <p>Funzioni e lessico relativi a: sfera personale, familiare e ambiente circostante (salutare e congedarsi).</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc.).</p> <p>Funzioni e lessico relativi a: sfera personale, familiare, ambiente circostante.</p>	<p>Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc.).</p> <p>Funzioni e lessico relativi a: sfera personale, familiare, ambiente circostante; gusti e preferenze; azioni quotidiane.</p>

FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi relativi al proprio ambiente e al proprio vissuto. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue e nelle strategie utilizzate per imparare a parlare. 	<p>Scrivere brevi e semplici testi e raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno.</p> <p>Conoscere e usare strutture, funzioni e lessico.</p> <p>Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Conoscere della cultura e della civiltà.</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usanze di lingue diverse.</p> <p>Competenze di cittadinanza.</p>	<p>Chiedere e dire il nome, compilarlo, chiedere e dire l'età, la nazionalità, dove si abita, l'indirizzo, presentare qualcuno, identificare qualcuno, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, identificare un oggetto, parlare di gusti e preferenze, dare e comprendere istruzioni relative all'ambito scolastico.</p> <p>Strutture relative alle predette funzioni: brevi e semplici testi relativi ad aspetti culturali del mondo francofono (come ci si saluta in Francia, le collège français, Halloween, les jeunes et le sport), la sicurezza sul web, gli eco-gestisci scuola, controllo della discriminazione razziale, il rispetto della diversità.</p>	<p>Gusti e preferenze, azioni quotidiane, abitudini, loro frequenza e azioni che si compiono, informazioni, istruzioni richieste, auguri e inviti, condizioni di studio (materie, orario scolastico), proposte, offrire qualcosa, accettare o rifiutare, conversazioni telefoniche, acquisti.</p> <p>Strutture relative alle predette funzioni: brevi e semplici testi relativi ad aspetti culturali del mondo francofono (la scuola in Francia, la francofonia, i simboli francesi, Parigi, lo sport, J. Prévert, la Déclaration des droits de l'homme, etc.).</p>	<p>Abitudini, loro frequenza e azioni che si stanno compiendo, informazioni, istruzioni richieste, auguri e inviti, condizioni di studio (materie, orario scolastico), proposte, offrire qualcosa, accettare o rifiutare, conversazioni telefoniche, acquisti, descrizione della propria casa e del proprio paese, il meteo, azioni ed esperienze passate, azioni e progetti futuri, opinioni ed apprezzamenti, ordinare al bar o al ristorante.</p> <p>Strutture relative alle predette funzioni: semplici testi relativi ad aspetti culturali del mondo francofono (la scuola in Francia, la francofonia, i simboli francesi, Parigi, lo sport, J. Prévert, la Déclaration des droits de l'homme, etc.).</p>

MATEMATICA

COMPETENZE	PROFILODELLECOMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MATEMATICACOMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte dagli altri.</p> <p>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni in laboratorio e in contesti reali.</p> <p>Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina. – Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti. – Capacità di comprendere e risolvere problemi formulando ipotesi e soluzioni e verificarle. – Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici.

MATEMATICA

NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede sicurezza nel calcolo dei numeri naturali e razionali assoluti. - Riconosce e risolve i problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Interpreta e utilizza il linguaggio matematico. 	<p>Padroneggiare il calcolo e la rappresentazione dei numeri naturali, razionali assoluti.</p> <p>Operare con le radici quadrate, rapporti e proporzioni.</p> <p>Operare con gli elementi numerici e letterali e risolvere le equazioni di primo grado.</p>	<p>Insieme di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Numero naturali, decimali, interi relativi.</p> <p>Le quattro operazioni. L'elevamento a potenza. La divisibilità.</p> <p>Le frazioni e l'insieme Q.</p> <p>Le operazioni con le frazioni.</p>	<p>L'estrazione di radici e l'insieme R.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p>	<p>I numeri relativi e le operazioni con essi.</p>

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. - Interpreta e utilizza il linguaggio matematico. 	<p>Riconoscere e operare con le misure.</p> <p>Riconoscere gli enti geometrici e le caratteristiche dei poligoni e saperli rappresentare.</p> <p>Riconoscere le figure piane e i solidi, rappresentarli e risolvere problemi.</p>	<p>Le basi della geometria.</p> <p>I segmenti e le loro proprietà.</p> <p>Gli angoli e le rette.</p> <p>I poligoni.</p> <p>I triangoli.</p> <p>I quadrilateri.</p> <p>Traslazioni, rotazioni, simmetrie.</p>	<p>L'area dei poligoni.</p> <p>Il teorema di Pitagora.</p> <p>La circonferenza e i poligoni. Figure simili.</p>	<p>Misure di circonferenza e cerchio.</p> <p>La geometria solida. I poliedri.</p> <p>I solidi di rotazione.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e coglie il rapporto del linguaggio naturale. 	<p>Riconoscere le relazioni più significative.</p> <p>Realizzare e leggere semplici tabelle, grafici e funzioni.</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p>		<p>Funzioni e grandezze proporzionali.</p> <p>Problemi con le proporzioni.</p>	<p>Il calcolo letterale. Le equazioni.</p> <p>Piano cartesiano, grafici e funzioni.</p>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, rappresentare e interpretare i dati. - Confrontare procedimenti diversi. - Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. 	<p>Raccogliere dati e costruire tabelle e semplici grafici.</p> <p>Individuare gli elementi di un'indagine statistica.</p> <p>Distinguere i caratteri di un'indagine statistica.</p> <p>Valutare la probabilità di un evento e calcolarla.</p>		<p>Introduzione alla statistica e alla probabilità.</p>	<p>La logica.</p> <p>Il calcolo delle probabilità.</p> <p>Indagini statistiche e rilevazioni.</p>

SCIENZE

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientificotecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte dagli altri.</p> <p>Il possesso di un pensiero logico scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza degli elementi propri della disciplina. – Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti. – Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale. – Comprensione e uso del linguaggio specifico.

SCIENZE					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE	OBIETTIVIFINECLASSETERZA	CONTENUTICLASSEI	CONTENUTICLASSEII	CONTENUTICLASSEIII
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. - Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, carica elettrica etc., in varie situazioni d'esperienza.</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali della chimica</p> <p>Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p>	<p>Indagine scientifica. La struttura della materia.</p> <p>Calore e temperatura.</p>	<p>Composizione della materia.</p> <p>Formule chimiche.</p> <p>Reazioni chimiche.</p> <p>Composti chimici.</p> <p>Differenza tra chimica organica e inorganica.</p> <p>Il movimento e le forze.</p> <p>Le forze e l'equilibrio.</p>	<p>Energia e lavoro.</p> <p>Elettricità e magnetismo.</p>

SCIENZE					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE	OBIETTIVIFINECLASSETERZA	CONTENUTICLASSEI	CONTENUTICLASSEII	CONTENUTICLASSEIII
BIOLOGIA (continuanellapaginasuccessiva)	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali, piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionali a diversi livelli macroscopici, microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>Conoscere i concetti fondamentali e individuare le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle gerarchie di classificazione, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Identificare gli elementi essenziali di struttura e funzione del sistema dell'uomo.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>I viventi e la cellula.</p> <p>La classificazione dei viventi.</p> <p>I procarioti, i protisti e i funghi.</p> <p>Il regno delle piante.</p> <p>Il regno degli animali: gli invertebrati.</p> <p>Il regno degli animali: i vertebrati.</p>	<p>L'ecologia.</p> <p>Il comportamento animale.</p> <p>Il corpo umano: organizzazione e rivestimento.</p> <p>Il sostegno e il movimento.</p> <p>La nutrizione e l'apparato digerente.</p> <p>La respirazione.</p> <p>La circolazione e l'escrezione.</p> <p>Le difese dell'organismo e l'immunità.</p>	<p>L'evoluzione.</p> <p>La storia della vita.</p> <p>I sistemi di controllo ed eredità.</p> <p>Gli organidi senso.</p> <p>La riproduzione e lo sviluppo.</p> <p>L'ereditarietà e le leggi di Mendel.</p> <p>La biologia molecolare e le biotecnologie.</p>

SCIENZE					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE	OBIETTIVIFINECLASSETERZA	CONTENUTICLASSEI	CONTENUTICLASSEII	CONTENUTICLASSEIII
		<p>Conoscerelebasibiologicheedella trasmissione deicaratteri ereditariacquisendo le primeelementari nozioni digenetica.</p> <p>Acquisire corretteinformazioni sullo sviluppopuberale e la sessualità;sviluppare la cura e ilcontrollo della propria saluteattraverso una correttaalimentazione.</p> <p>Evitareconsapevolmentei danni prodotti dal fumo edalledroghe.</p> <p>Assumerecomportamenties celte personaliecologicamenteso stenibili.</p> <p>Rispettareepreservarelab iodiversità nei sistemiambientali.</p>			

SCIENZE					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE	OBIETTIVIFINECLASSETERZA	CONTENUTICLASSEI	CONTENUTICLASSEII	CONTENUTICLASSEIII
ASTRONOMIAE SCIENZA DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso alle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e l'isaggio di rocce diverse.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>L'idrosfera. L' 'atmosfera. Il suolo.</p>		<p>Le vulcanie e i terremoti. La Terra si trasforma. La Terra e la Luna. Il Sistema Solare e l'Universo.</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte dagli altri.</p> <p>Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare e analizzare processi di trasformazione di risorse e beni. – Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico, anche in formato digitale. – Scegliere ed applicare metodi e strumenti per l'analisi, la rappresentazione e la soluzione dei problemi. – Progettare, realizzare e verificare esperienze grafiche ed operative.

TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE ESPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di programmazione. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p>Eseguire misurazioni e rilevazioni fotografiche sull'ambiente scolastico o sull'appropriata abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p>	<p>Settori produttivi Risorse della Terra: latecnologia; le risorse e le materie prime; tecnologia, risorse e sostenibilità; dalle risorse alla produzione; rifiuti e riciclaggio .</p> <p>Settori produttivi Tecnologia dei materiali: legno, carta, vetro, ceramica, pietra, leganti e cemento armato, metalli, alluminio erame, materie plastiche, fibre e tessuti naturali, fibre tessili chimiche.</p> <p>Disegno: la misura.</p>	<p>Settori produttivi Tecnologia agraria: studio di un'azienda agricola, il rapporto tra agricoltura e ambiente, la coltivazione di alcune piante da orto.</p> <p>Settori produttivi Tecnologie alimentari. Educazione alimentare.</p> <p>Settori produttivi Territorio, città e abitazione.</p> <p>Settori produttivi Tecnologie dei trasporti.</p> <p>Disegno: disegno tecnico; proiezioni ortogonali.</p>	<p>Settori produttivi Meccanica e macchine.</p> <p>Settori produttivi Energia: energia, ambiente e salute; il risparmio energetico. Elettricità: l'elettricità in casa; elettricità, consumi, risparmio e sicurezza.</p> <p>Settori produttivi Telecomunicazioni: i nuovi media; la rivoluzione della stampa in 3D.</p> <p>Settori produttivi Economia e lavoro.</p>

TECNOLOGIA					
NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE	OBIETTIVIFINECLASSETERZA	CONTENUTICLASSEI	CONTENUTICLASSEII	CONTENUTICLASSEIII
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione e risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Ricava dalla lettura ed all'analisi di testi o tabelle informative i beni o i servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo digitale. 	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una guida d'istruzione o la visita a un museo o a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Settori produttivi Tecnologia dei materiali: legno, carta, vetro, ceramica, pietra, leganti e cemento armato, metalli, alluminio erame, materie plastiche, fibre e tessuti naturali, fibre tessili chimiche.</p> <p>Disegno: la misura; costruzioni di base; grafica; programmi di disegno con il computer.</p>	<p>Settori produttivi Tecnologia agraria: studio di un'azienda agricola, il rapporto tra agricoltura e ambiente, la coltivazione di alcune piante da orto.</p> <p>Settori produttivi Tecnologie alimentari. Educazione alimentare.</p> <p>Settori produttivi Territorio, città e abitazione; progettare in zona sismica.</p> <p>Settori produttivi Tecnologie dei trasporti: l'automobile e la nautica; l'alta velocità; le navi RO-RO.</p> <p>Disegno: disegno tecnico; proiezioni ortogonali; grafica; programmi di disegno con il computer.</p>	<p>Settori produttivi Meccanica e macchine.</p> <p>Settori produttivi Energia: energia, ambiente e salute; il risparmio energetico Elettricità: l'elettricità in casa; elettricità, consumi, risparmio e sicurezza.</p> <p>Settori produttivi Telecomunicazioni: i nuovi media; la rivoluzione della stampa in 3D.</p> <p>Settori produttivi Economia e lavoro.</p> <p>Disegno: proiezioni assonometriche; proiezioni prospettiche; programmi di disegno con il computer.</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MANIERA DICONSAPEVOLEZZA E D ESPRESSIONI CULTURALI	<p>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate.</p> <p>Mette in atto le capacità di coordinazione.</p> <p>Conosce e rispetta le regole nella pratica ludico sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.</p> <p>Organizza e rielabora in modo personale e approfondito gli elementi tecnici del percorso disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Capacità coordinative: coordinazione oculomanuale, oculo podalica, spazio temporale, equilibrio, ritmo, destrezza. – Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare. – Conoscenza e applicazione delle regole sportive: attività ludica, atletica leggera, giochi sportivi. – Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici (pallavolo, pallacanestro ecc.).

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vario sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Esercizi utilizzando piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palloni.</p> <p>Esercizi individuali e a coppie, a corpo libero.</p> <p>Percorsi misti, staffette.</p> <p>Giochi polivalenti e di squadra a pedicellati e discipline sportive.</p>	<p>Giochi di squadra codificati e non codificati.</p> <p>Pallavolo: esercizi individuali, a coppie, a gruppi per l'apprendimento dei fondamentali (palleggio, bagher, battuta d'alt). Pallacanestro: staffette e giochi sui fondamentali (palleggio, passaggio, tiro).</p>	<p>Giochi di squadra codificati e non codificati.</p> <p>Pallavolo: esercizi individuali, a coppie, a gruppi per l'apprendimento dei fondamentali (palleggio, bagher, battuta d'alt). Pallacanestro: staffette e giochi sui fondamentali (palleggio, passaggio, tiro).</p>

	-	È capace di integrarsi in el gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.			
--	---	---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Le posture e i movimenti.</p> <p>Giochi polivalenti e di squadra a propedeutici alle discipline sportive.</p> <p>L'arbitraggio e il gioco di squadra.</p>	<p>Gestiarbitrali della pallavolo e della pallacanestro.</p> <p>Arbitraggio a rotazione durante le fasi di gioco.</p>	<p>Gestiarbitrali della pallavolo e della pallacanestro.</p> <p>Arbitraggio a rotazione durante le fasi di gioco.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY		<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Giochi di squadra.</p> <p>Giochi individuali e di squadra a propedeutici per diversi sport.</p> <p>Tecniche individuali nei diversi giochi sportivi.</p>	<p>Situazioni di gioco con partite di vari sport (pallavolo, pallacanestro, pallamano, pallapugno).</p>	<p>Situazioni di gioco con partite di vari sport (pallavolo, pallacanestro, pallamano, pallapugno).</p>

MUSICA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MANIERA RADICATA CON SAPEVOLEZZA E D ESPRESSIONI CULTURALI	È in grado di costruire l'identità sociale e culturale utilizzando linguaggi espressivi, usando canali diversi che fanno parte del nostro retaggio culturale, da conoscere, tutelare e salvaguardare.	<ul style="list-style-type: none"> – Ambito di conoscenza: conoscenze disciplinari in linguaggio specifico. – Ambito di abilità: specifiche e trasversali. – Ambito di competenza: capacità di prestazione complessa.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione elettronica.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Esecuzione individuale e/o collettiva di semplici brani del repertorio vari, senza preclusioni di generi, epoche e stili (strumento-tastiera).</p> <p>Ritmi liberi e/o strutturati con strumenti di percussione.</p> <p>Tecniche di respirazione e sviluppo della vocalità attraverso vocalizzi.</p> <p>Intonazione e pronuncia dei testi (apprendimento).</p> <p>Canti all'unisono e/o a 2 voci (con testi sia in lingua italiana che straniera con memorizzazione dei testi).</p> <p>Brani ritmici. La notazione.</p>	<p>Esecuzione di facili brani melodici per imitazione e/o lettura intonata delle note (fino alla semicroma).</p> <p>Tecnica vocale (consolidamento).</p> <p>Esecuzione di facili brani melodici con nuovi segni studiati presi dal repertorio storico, cercando di mantenere il tempo nel rispetto dei parametri richiesti.</p> <p>Canti corali ad una o più voci con appropriati arrangiamenti strumentali (basi strumentali), desunti dal repertorio diversi.</p>	<p>Esecuzione di brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Cori a una o più voci controllando l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci.</p> <p>Esecuzione di brani con appropriati arrangiamenti strumentali (basi).</p> <p>Consolidamento della tecnica dello strumento.</p> <p>Esecuzione di brani (musicati insieme) tratta sia dal repertorio storico dei periodi esaminati, sia dal repertorio contemporaneo.</p>

MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<p>- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere, i brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Approfondire la funzione sociale della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Suoni e rumori (riconoscimento e differenziazione degli eventi sonori della realtà che li circonda).</p> <p>Le voci: maschili, femminili e anche (riconoscimento e classificazione).</p> <p>L'apparato vocale ed uditivo.</p> <p>Famiglie strumentali e varietà di tipologie d'orchestra (duo, trio, quartetto d'archi, banda, etc.).</p> <p>Le origini della musica (fino al Medioevo).</p>	<p>Gli strumenti musicali: (riconoscimento in base alle famiglie di appartenenza e caratteristiche timbriche).</p> <p>Le voci: caratteristiche e classificazione.</p> <p>Le varie formazioni strumentali (duo, trio, quartetti, formazioni orchestrali): riconoscimento e classificazione.</p> <p>Le principali forme musicali, vocali e strumentali, del Rinascimento e Barocco.</p>	<p>Forme musicali del periodo classico e Romantico: concerto, forma, sonata, sinfonia, lied, poema sinfonico, opera lirica e balletto.</p> <p>La musica dal settecento ai giorni nostri (Impressionismo, Espressionismo, Futurismo in Italia, il secondo dopoguerra, avanguardia sperimentazione, musica Jazz, Rock, Pop fino alla musica contemporanea).</p>
ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE		<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Pulsazione e ritmo.</p> <p>Terminologia e la simbologia della notazione musicale.</p> <p>Valori musicali: dalla semibreve alla semiminima.</p> <p>Battuta, tempi e accenti ritmici.</p> <p>Segno e dinamica.</p> <p>Ritmo binario, ternario e quaternario.</p> <p>Sequenze ritmiche e melodiche di senso musicale.</p> <p>Parametri nel linguaggio musicale.</p>	<p>Parametri del suono dal linguaggio informale a quello formale.</p> <p>Regole di prolungamento, punto e legatura, fino alla croma).</p> <p>Tagli aggiuntivi, altezza delle crome.</p> <p>Tempi semplici e composti. Elementi di teoria musicale.</p>	<p>Notazione musicale tradizionale.</p> <p>Gradi, intervalli, alterazioni, scale, modi e accordi, gruppi irregolari.</p> <p>Croma puntata e semicroma. Detti ritmici e melodici.</p> <p>Strutture di un brano musicale: il periodo, la frase, la semifrase, gli incisi, le mie e ritornelli.</p>

MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ELABORAZIONE PER SONALE DEI MATERIALI SONORI		<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e/o utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso della voce, gesti-suono. Improvvisazione di sequenze ritmiche e/o melodiche libere e adatte su spunto.</p> <p>Andamenti ritmici di un brano per realizzare semplici variazioni.</p> <p>Scelte di brani musicali in relazione ad diverse situazioni proposte.</p>	<p>Produzione sonora attraverso l'uso della voce, gesti sonori e/o con strumenti disponibili.</p> <p>Creare sequenze ritmiche e/o melodiche, con variazioni dinamiche.</p> <p>Cambiamenti liberi di idee musicali per imitazione o secondo criteri stabiliti di una melodia o andamento ritmico.</p>	<p>Andamento ritmico di un brano (variazioni sul tema).</p> <p>Improvvisare su sequenze ritmiche e/o melodiche date (libera improvvisazione).</p> <p>Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali.</p> <p>Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori) o associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, sonorizzazioni, coreografi).</p> <p>Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (computer, strumenti computerizzati, sequencer, tastiere elettroniche).</p> <p>Creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti.</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente i caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione, anche utilizzando software appropriati.</p>

RELIGIONE

COMPETENZE	PROFILODELLECOMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZAINMANIERADICONSAPEVOLEZZAE D ESPRESSIONI CULTURALI	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i contenuti essenziali della religione. – Riconoscere e apprezzare i valori. – Riferirsi correttamente alle fonti bibliche e/o documenti. – Comprendere e usare il linguaggio specifico.

RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
DIO EL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni diverse, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come elementi distinti e non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Le religioni antiche. Abramo e i Patriarchi.</p> <p>Gesù di Nazareth e il Natale.</p>	<p>La diffusione del cristianesimo e la figura dei Santi Pietro e Paolo.</p> <p>La Chiesa.</p> <p>La Pasqua, evento centrale del cristianesimo.</p>	<p>Le origini del mondo.</p> <p>Rapporto fede-scienza.</p> <p>Il comandamento dell'amore.</p> <p>Le religioni non cristiane: conoscenza e confronto per costruire la pace.</p>

RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale nazionale europeo o mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nelle varie epoche storiche.</p>	<p>Segni e simboli specifici legati alle festività religiose.</p>	<p>I sacramenti. Simboli religiosi e annuntiativo. Le feste cristiane.</p>	<p>Il dialogo interreligioso</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>Il mito. La Bibbia, testo sacro della fede cristiana, ma anche strumento di dialogo tra religioni.</p>	<p>La Chiesa delle origini nel libro degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Il Decalogo. Le Beatitudini e altri brani biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p>

RELIGIONE

NUCLEIFONDANTI	TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE	OBIETTIVIFINECLASSETERZA	CONTENUTICLASSEI	CONTENUTICLASSEII	CONTENUTICLASSEIII
IVALORIETICI	<ul style="list-style-type: none"> - A partire dal contesto in cui vive si interagisce con persone di religioni differenti sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara ad dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda. 	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>La novità e l'originalità del messaggio di Cristo.</p> <p>La conoscenza di sé, delle proprie qualità e caratteristiche, il riconoscimento delle proprie emozioni, elementi fondamentali di crescita, personale e di gruppo.</p>	<p>Il valore della testimonianza cristiana.</p> <p>L'amicizia.</p> <p>La dimensione affettiva nella vita delle persone.</p> <p>La dignità umana. La pace.</p>	<p>La morale cristiana. La coscienza.</p> <p>La libertà. La pace.</p> <p>Il senso della vita: procreazione, aborto, eutanasia.</p> <p>La giustizia.</p>

ARTEEIMMAGINE

COMPETENZE	PROFILODELLECOMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZAED ESPRESSIONI CULTURALI	<p>In relazione alle proprie capacità ed al propri talento, si impegna in campi espressivi ed artistici, che gli sono congeniali.</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso ad a misurarsi con lenovità egli imprevisti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare in modo originale ed aut onomo elaborati personali. – Leggere e comprendere le immagini attraverso ic odici, i linguaggi ed i messaggi visivi. – Analizzare e commentare criticamente un'opera d'arte. – Padroneggiare ed applicare correttamente gli strumenti e le tecniche artistiche.

ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e progettare e elaborare cercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>I Codici Visivi (segno, linea, punto).</p> <p>La</p> <p>Texture. IIC</p> <p>colore.</p> <p>La Composizione (simmetria e asimmetria).</p> <p>Il Paesaggio naturale (forme e natura ed animali).</p> <p>Le tecniche.</p> <p>Il Fumetto.</p>	<p>I Codici Visivi</p> <p>La Composizione (armonica, modulazione ritmica).</p> <p>Luci ed Ombre. I</p> <p>lo Spazio.</p> <p>Le tecniche.</p>	<p>I Codici Visivi (composizione e colore).</p> <p>La Comunicazione Visiva (fotografia, cinema e design).</p> <p>Il volto ed il corpo umano. Le tecniche.</p>
	<p>- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>			

ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Analizza e descrive beniculturali, immaginistatiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Utilizzare diverse tecniche osservative, per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine e un'opera d'arte utilizzando gradatamente progressivi approfondimenti dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	La Percezione Visiva (simbolica e iconica).	La Percezione Visiva (grafica e pubblicità).	La Percezione Visiva (tecniche osservative).

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE ED'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>L'Arte delle prime civiltà (manifestazioni artistiche primitive, Arte della Mesopotamia e Arte Egizia).</p> <p>Arte Greca. Arte Etrusca. Arte Romana.</p> <p>Arte Paleocristiana.</p> <p>I beni culturali ed il patrimonio artistico</p>	<p>Arte Medioevale (Romanico e Gotico).</p> <p>Pittura del '300. Il Quattrocento.</p> <p>Il Rinascimento Maturo.</p> <p>Il Seicento e il Settecento.</p> <p>I beni culturali ed il patrimonio artistico</p>	<p>Il Neoclassicismo. Il Romanticismo.</p> <p>La Rivoluzione impressionista.</p> <p>Il Puntinismo. Art Nouveau.</p> <p>Van Gogh, Cézanne e Gauguin.</p> <p>Espressionismo in Francia e Germania.</p> <p>Avanguardia Artistica del '900 (Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, Surrealismo, Metafisica, Arte Informale, Pop Art, Graffiti, Land Art, Mondo Digitale).</p> <p>I beni culturali ed il patrimonio artistico</p>